

MAG®

KASIM 2025

iMAGine
Aegean Party

Başkentte Bir Ege Gecesi

Benzersiz
Bir Konak Yaşamı
ARCA KONA KLARI

Doğada Müstakil
Yaşam Ödüllü
COSA İNCEK

PLATİN GRUP
Konforlu
Modern Yaşam

Daha Güçlü
Bir Sen Mümkün
Saadet Şen

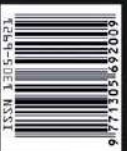
Dekorasyon Sırları
BARIŞ KÜPÇÜ

SOYER HOLDING
AHMET SOYER

GÜLSİM ALİ

BAŞARILI, ÇEKİCİ, GÜÇLÜ

YIL 23 SAYI 237 - 345 TL



NED® *Maestro* OVACIK

“Ustalıkla” inşa edilmiş bir yaşam...





MODERN MİMARİSİYLE AYRICALIKLI BİR YAŞAM





ATABILGE

VILLA



+90 540 310 60 60

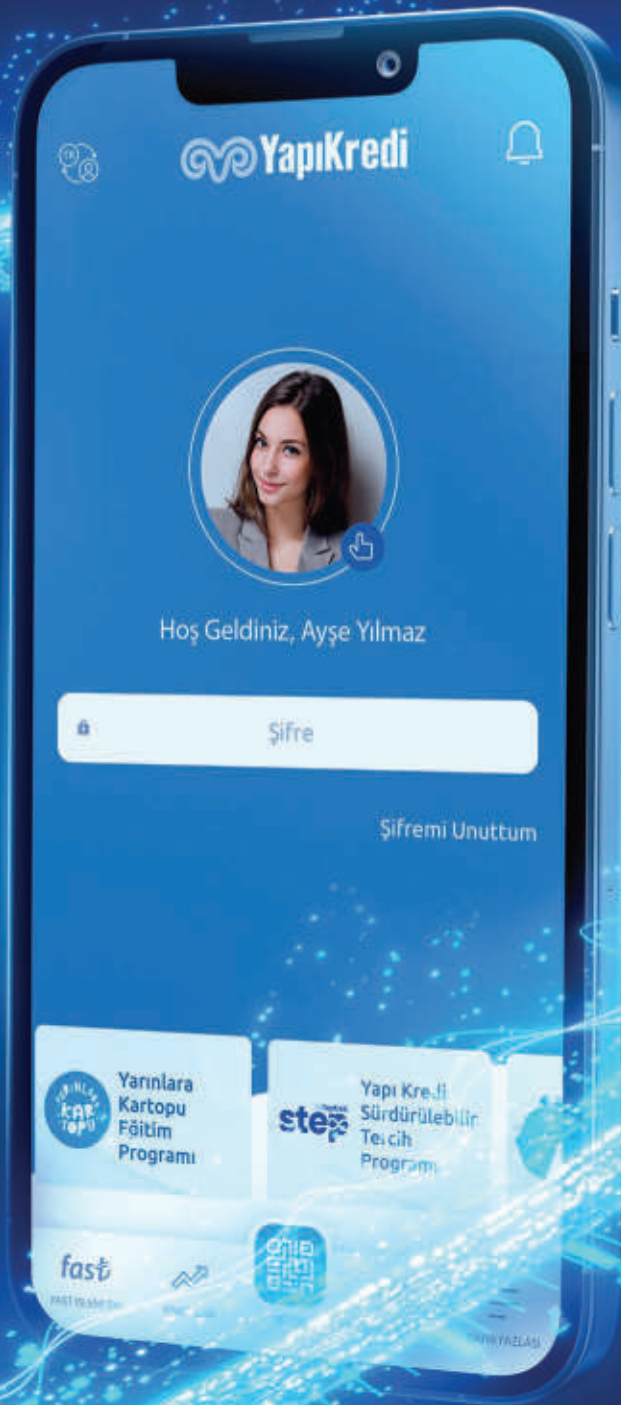
www.atabilgevilla.com

Kültür sanata desteğiyle

**bir adım
Önde.**



Dijital çözümleriyle
**bir adım
önde.**

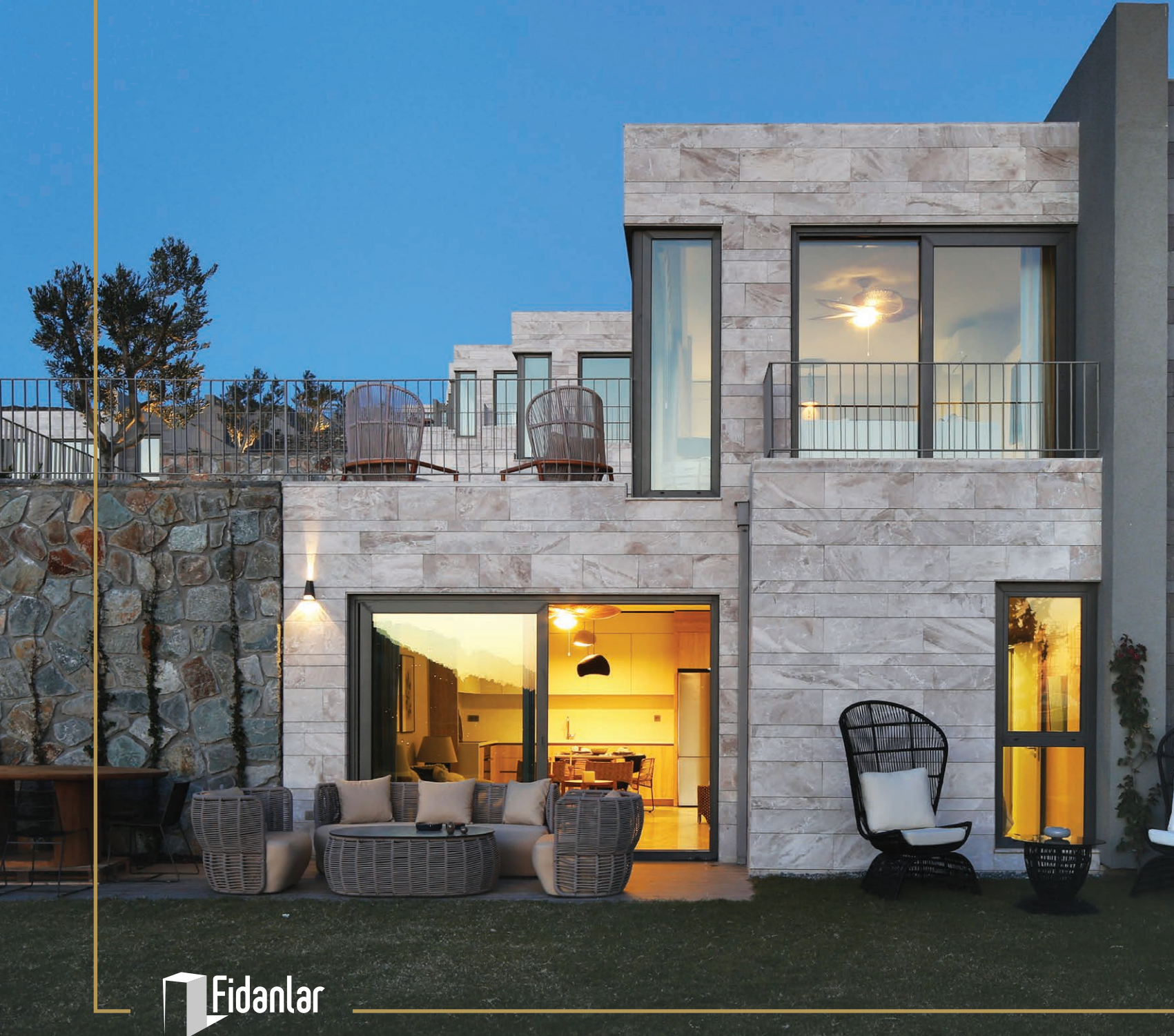


YapıKredi

Hizmette sınır yoktur.

KONFOR, ESTETİK VE
DOĞA HEPSİ BİR ARADA

Atabilge Bodrum'da





ATABİLGE BODRUM

— AKYARLAR —



+90 540 310 60 60

www.atabilgebodrum.com



Sadece
SİZE VE SEVDİKLERİNİZE
ait bir
Dünya





IC HOTELS GREEN PALACE | VILLAS | SANTAI FAMILY RESORT | AIRPORT

ANTALYA - TÜRKİYE

www.ichotels.com.tr

 [ichotelslife](https://www.instagram.com/ichotelslife)  [/ichotelslife](https://www.facebook.com/ichotelslife)  [@ichotelslife](https://twitter.com/ichotelslife)  [ichotelslife](https://www.youtube.com/ichotelslife)  [ichotels](https://www.linkedin.com/company/ichotels)

FRANCK MULLER

GENEVE



FRANCK MULLER BOUTIQUE +90 212 353 63 47
GREENWICH ZORLU AVM +90 212 353 63 47
GREENWICH FLYINN AVM +90 212 663 28 28
GREENWICH ARMADA AVM +90 312 219 12 89

www.greenwich.com.tr



*Sizin için özel olarak
tasarlanmış lüks ayrıcalıklar
ve unutulmaz bir konaklama
deneyimi*



KONFORUN ZİRVESİNİ
HİSSEDİN



0(312) 266 46 86



bilkentotel.com.tr



[bilkentotel](https://www.bilkentotel.com.tr)



SANITAS
SPA & WELLNESS

Dokunuşun Farklılığını Hissedin
SADECE ÖZEL LOKASYONLARDA!





Electrolux

For better living. Designed in Sweden



Electrolux

Dünyanın ilk yükselebilen alt sepet mekanizmasını keşfedin

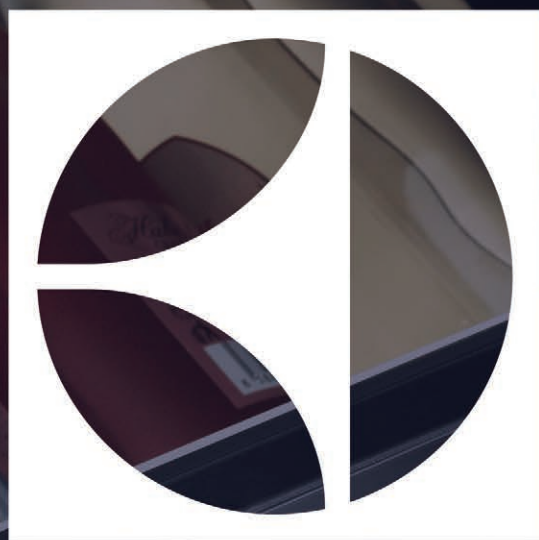
900 Serisi ComfortLift® Bulaşık Makinesi



Electrolux
Yetkili
Mağazası

Ankamall AVM
CEPA AVM
Gordion AVM
Antares AVM

www.electrolux.com.tr
0850 250 35 89



Freezer

MULTISWITCH

-2° 0° 3°

3sec

Electrolux

For better living. Designed in Sweden



Electrolux

Sıcaklığı değiştirilebilir çekmece ile tazelik ve lezzete yer açın

900 Serisi MultiSwitch Gardırop Tipi Buzdolabı



Derin
Dondurucu



Et ve Balık
-2°



Soğuk İçecekler
0°



Şarküteri
3°



Kiler
7°

SIEMENS

**EQ 900 BaristaMode ile
kendi özel kahvenizi oluşturun!**

**32 Dünya
Kahvesi**

**YENİ
Cold Brew
Slow Brew**



SIEMENS - Ankamall AVM, Cema AVM, One Tower AVM, Panora AVM, Vega Cadde AVM



Kahve tutkunlarına özel Siemens kahve makineleri ve daha bir çok yenilikçi çözümleri **Gökmen Teknoloji Siemens mağazalarında** hemen keşfedin.

GÖKMEN
TEKNOLOJİ

BİZİ TAKİP EDİN!



gokmenas.com.tr



VERSACE

Rosen⁺thal





GÜLEÇDECOR

YENİ ADRESİNDE GOLD N STATE

Sanat, Zarafet ve Şıklık Bir Arada!

 **smeg**

 **ROGASKA**


VERSACE
Rose Gold

Spode.


roberto cavalli

Baci

 **EL CASCO**
SINCE 1929



RIVADOSSI
RS
SANDRO

BUGATTI®

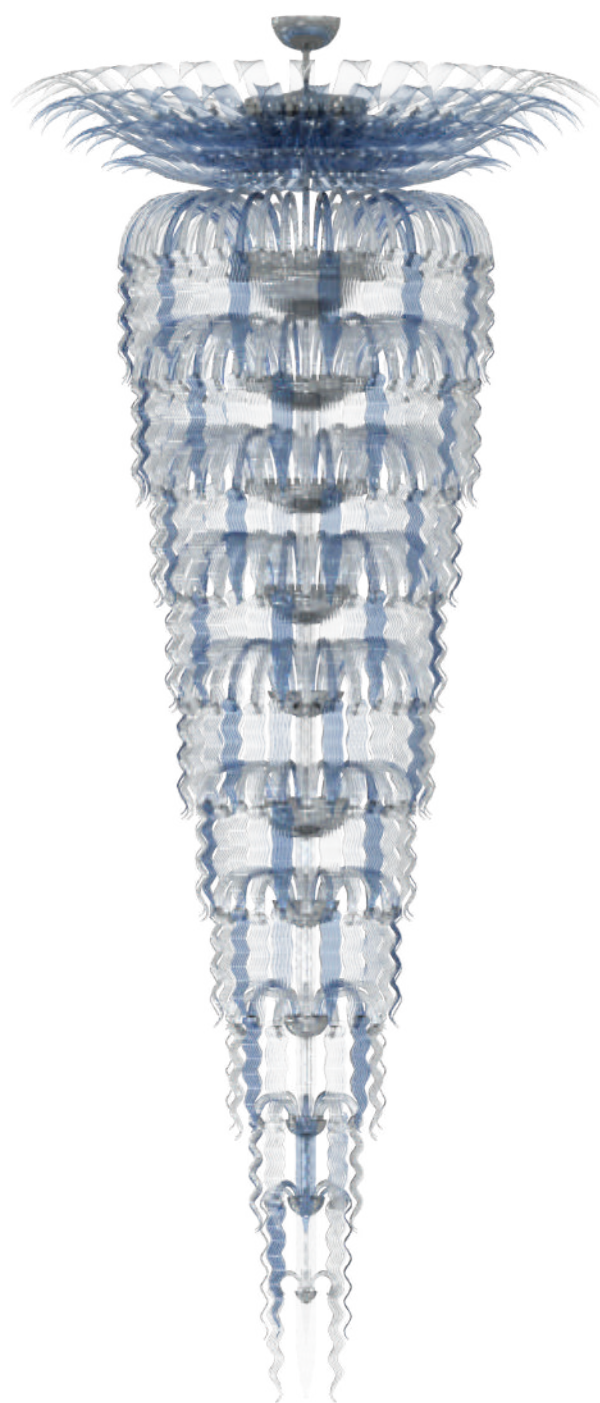
Daida


SOME HOME
İSTANBUL

sambonet

VITELLI
DESIGN STUDIO

Fern&Co.



IRIS  CRISTAL
BOHEMIA



Alacaatlı Mahallesi Kanuni Sultan Süleyman Bulvarı Rota İncek No: 141/A Çankaya-Ankara

 iriscristalturkiye

EMO
HOME



Ankara | Trabzon | Eskişehir | Samsun | Manavgat | k



furnishing the dreams

Karacakaya Cad. No:135
Siteler / Ankara

0312 353 2000

www.emohome.com.tr

Kıbrıs | Yunanistan | Almanya | Erbil | Süleymaniye



**COLDWELL
BANKER** 

— BAŞKENT —

Çankaya Caddesi No:21/8 ANKARA
T: +90 312 436 0 100

Söz Konusu Gayrimenkul İse...

**EVREN
BARUTÇU**
www.evrenbarutcu.com.tr

Şoförlü Lüks Araç
Hizmetleriyle
Ayrıcalıklı Ulaşım

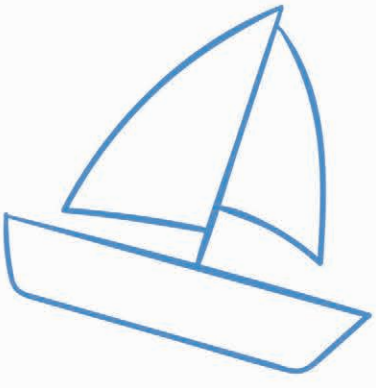
Mutlukent Mh. Doğan Taşdelen Blv. No:12-/2 Çankaya / Ankara
Tel: +90 312 220 20 00 - +90 312 220 20 30
info@timak.com.tr



TIMAK

LIMOUSINE & LUXURY SERVICE

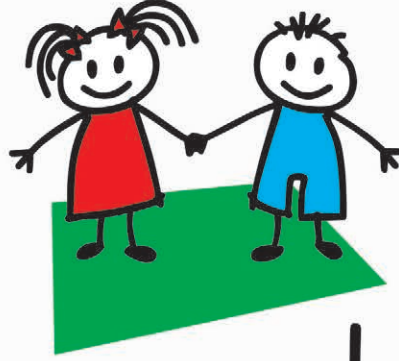
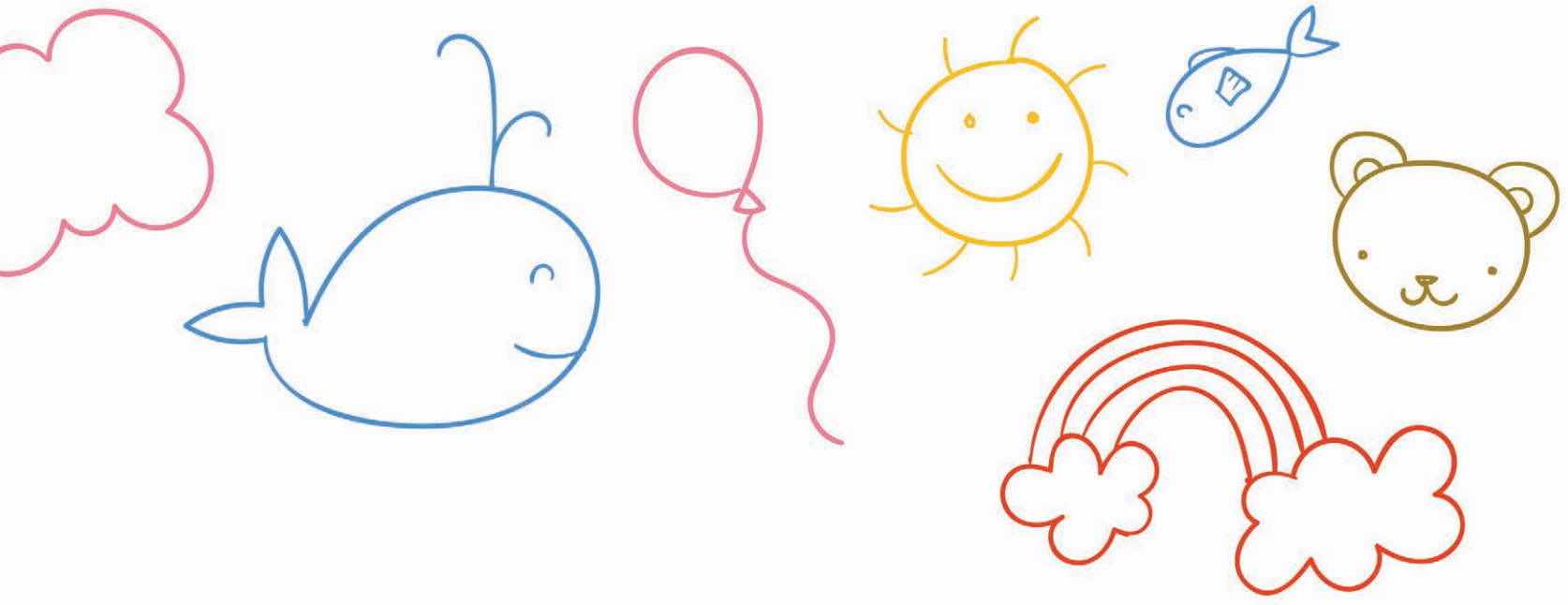
www.timak.com.tr



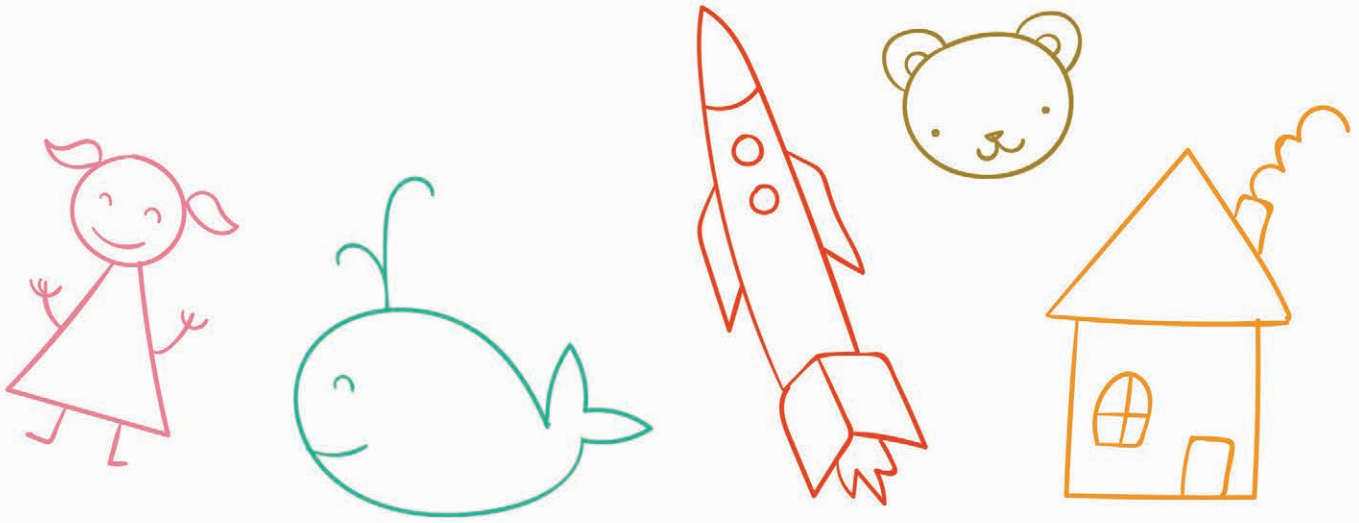
Hayata Mutlu Adım Atan Çocuklar

Anaokulumuz Montessori, Reggio Emilia, Waldorf gibi modelleri; çoklu zeka kuramı, aktif öğrenme, yapılandırmacılık gibi yaklaşımları Milli Eğitim Bakanlığı'nın yenilenen okul öncesi eğitim programını sentezleyerek okulumuzun eğitim uzmanları tarafından hazırlanan çocuk merkezli bir eğitim programı uygulanmaktadır.





ÖZEL
mutlu adımlar
ANAOKULU



Rafet Canitez Cad. Rasih Kaplan Sokak No:4 06450 Oran-Çankaya/Ankara T: (0312) 491 99 96

Alacaatlı Mah. Yeşil Barış Sitesi 3346.cadde No:165 Çayyolu/Ankara T: (0312) 238 38 48

www.mutluadimlar.com

ankara
29. uluslararası ankara caz festivali
international ankara jazz festival



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI
Katkılarıyla



13-30 KASIM
NOV. 2025
29th International Ankara Jazz Festival



biletinial
www.biletinial.com

biletix
biletmaster Türkiye

#cazinrenkleri #colorsofjazz

cazdernegi

cazdernegi.org

Kurumsal Destekler | Corporate Supports



Destek Sağlayanlar | Festival Supporters



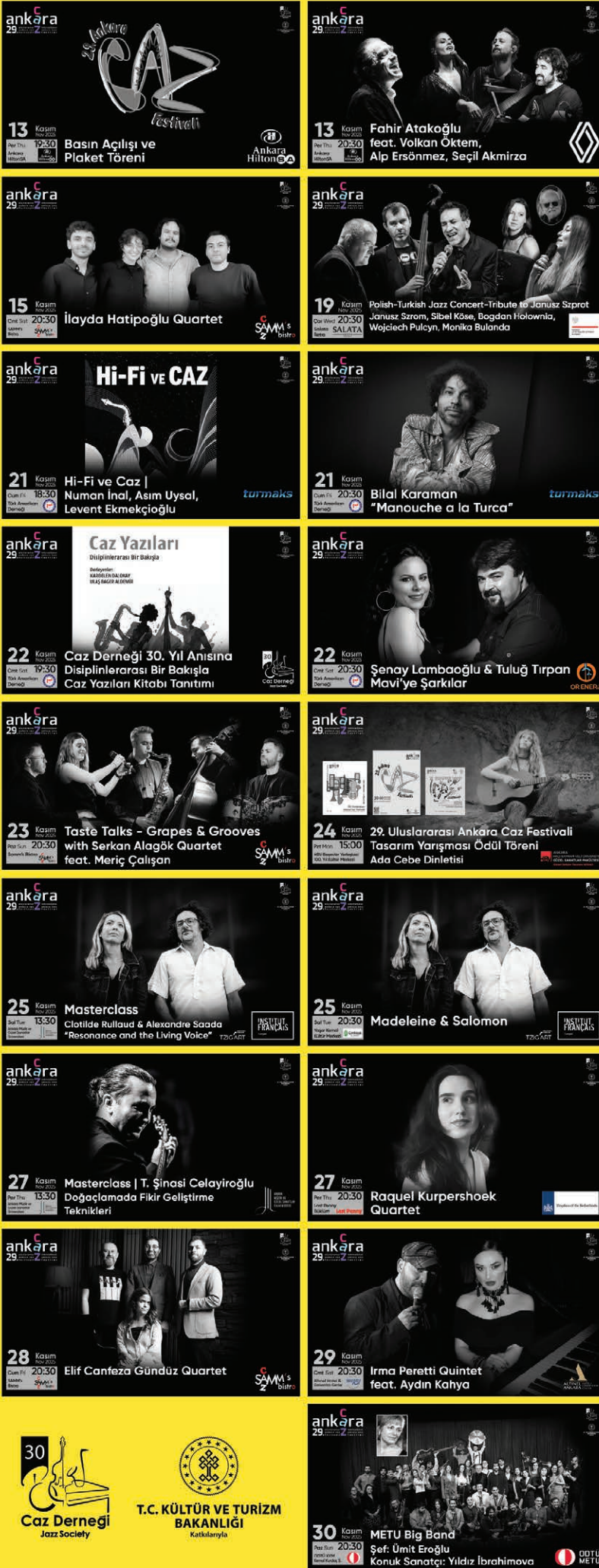
Konaklama Sponsoru | Accommodation



Basın Sponsorları | Media Sponsors



T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteği ile hazırlanan bu projenin içeriği hiçbir surette Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın görüşlerini yansıtmamakta olup, içeriği ile ilgili sorumluluk Caz Derneği'ne aittir. This Project is supported by the Ministry of Tourism and Culture and Jazz Society is responsible for the content.



#Cazınrenkleri

Ankara'nın güzelim sonbaharına #cazınrenkleri çok yakışıyor.

Önce havadan sudan konuşsak biraz. Konuşabilirsek öylesine hafif yani. Gündemimiz temiz hava, zehirsiz su, ekolojik dengeler, yavaş şehirler bile olamıyor ne yazık ki. Öyle ağır ki gündem... Böyle bir dönemde sanatla, müzikle bir gündem oluşturmanın zorluklarını, hatta imkansızlığını, belki de birçok kişiye göre "gereksizliğini" giderek daha fazla yaşıyoruz.

Neyse ki 30 yıllık birikimimiz var. Ümidimiz var. Dostlarımız var. Sizler varsınız, destekleriniz var. Birlikte, el ele, göz göze aşamayacağımız zorluk olmadığını biliyoruz. Dostlarımızla buluşup, salonları doldurup ülkemizin caz sanatçılarından yanı sıra dünyanın birçok ülkesinden gelecek caz sanatçılarına alkışlarımızla destek olma ve onları onurlandırırken biraz da nefes almak için bir "ara" yaratacağız.

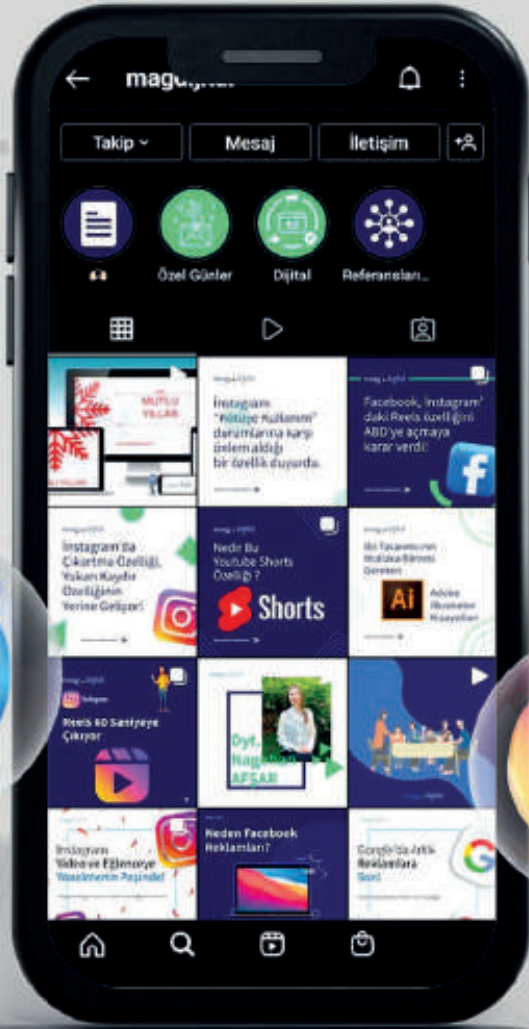
Festivalin bu seneki teması #cazınrenkleri. İnadına canlı bir sarı, inadına parlak güneş gibi, dev gibi kocaman bir caz, gözümüze girsin de aslında bizim normalimiz nedir, onu bize hatırlatsın istedik. Genç öğrencilerimiz afişleri hazırlarken de böyle düşünmüş olmalı ki "buradayız" diye bağır-bağır-bağıran, hatta renkleriyle "kurşun eritmeye çağırın" bir afişle; sizleri caza çağırıyoruz.

Katılan, destek veren tüm kurum ve kuruluşlara çok teşekkür ederiz. Hep birlikte varız.

Festivalin tüm sanatçılarına ve katılımcılara ve siz izleyicilerimize şimdiden teşekkür ederiz.

Özlem Oktar Varoğlu
Caz Derneği Başkanı, Festival Küratörü
Ekim 2023







mag • digital

Markanızın Büyüme Yolculuğunda Yanınızdayız!

Profesyonel ekibimizce verdiğimiz dijital pazarlama, web tasarımı, sosyal medya yönetimi gibi birçok hizmetle marka değerinizi ve bilinirliğinizi artırır; müşteri sayınız yükselişe geçer. MAG Digital, markanıza güvenilirlik katar.



Beril Çavuşoğlu
beril@magmedya.com.tr

Başkenti Özlediği Deniz Havasıyla Buluşturduk

Değerli Okurlarımız,
MAG olarak sadece dergi sayfalarında değil, dokunduğumuz her organizasyonda da zarafeti, sanatı ve insanı merkeze alan bir dünyanın peşindeyiz. Biliyorsunuz, her yıl düzenlediğimiz farklı konseptlerdeki özel davetlerimize, kuruluşumuzdan bu yana ara vermeden devam ediyoruz. Bu buluşmalarımızdan bir tanesini de kısa bir süre önce yaptık ve en çok “hayal ettiğimizi” gerçeğe dönüştürdük: iMAGine Aegean Party...

Divan Ankara Otel’in büyüleyici atmosferinde, misafirlerimizi Ege’nin ılık rüzgârıyla karşıladık, çünkü biliyoruz ki, başkentlilerin en büyük özlemi deniz... Biz de bu özlemi bir geceliğine Ankara’ya getirdik. Limon dalları, zeytin yaprakları, mavi tonlar ve Ege lezzetleriyle dolu bu gecede, dostlarımızla birlikte denizin kenarında olmanın o ferahlığını hissettik...

Yunan sanatçı Estefani’nin enerjik performansı, sirtaki gösterileri ve sonunda DJ Ayşem Arslanoğlu’nun ritimleriyle, başkentte gerçek bir Ege rüyası yaşandı. Bir gece boyunca, Ankara sahiden denize kıyısı olan bir şehirdi...

Etkinliklerle dolu bu dönemde MAG PR Solutions olarak, adeta soluksuz bir takvimimiz vardı. İncek’in zarafetini yeniden tanımlayan Arca Konakları lansmanı, hem mimarisi hem de atmosferiyle büyük ses getirdi... Ardından, Re/Max Boss’un açılışında iş ve bürokrasinin önemli isimleri bir araya geldi... Machka’nın yeni koleksiyon tanıtımında, zarafetiyle her zaman ilham veren Sinem Kobal, markanın sofistike çizgisini bire bir yansıtarak davetin yıldızı oldu... Atlas Real Estate’in Londra yatırım etkinliği, Ankara’dan dünyaya uzanan vizyoner bir pencere açtı...

Kapağımızda bu ay Gülsim Ali’yi konuk ettik. Yeni dizisini ve canlandırdığı karakteri bizlere tanıtan güzel oyuncuyla ritüellerinden modaya, ilhamlarından aşka pek çok konuyu konuştuk...

İlhamı bol sayfalarımızda; Türkiye’nin ilk kadın motivasyon konuşmacısı Saadet Şen, içsel gücümüzü yeniden keşfetmemiz için bizi cesaretlendirdi. Yazar Aytuğ Akdoğan, küçük eylemlerle büyük dönüşümlerin mümkün olduğunu hatırlattı. Müziğin zarif sesi Demet Sağıroğlu, yeni projeleriyle yeniden sahnede olmanın heyecanını paylaştı...

Sanat köşelerimizde ise her zamanki gibi renk, hareket ve fikir var. Sergiler, sanat gezileri, film festivalleri ve şık davetlerden karelerle, dopdolu bir sayı sizleri bekliyor...

Bu şehirde hayat bazen denizsiz ama hayalsiz değil. Biz MAG olarak, her sayfada, her etkinlikte ve her hikâyede o hayali yeniden kurmaya devam ediyoruz, çünkü biliyoruz; Ankara’nın da denizleri var; biz hayal ettiğimiz sürece...

Sevgiler



Mercedes Benz

KOLUMAN'IN GÜVEN VE KALİTEYLE
GEÇEN 60 YILLIK YOLCULUĞU.

60



Mercedes-Benz Koluman Ankara

Ehlibeyt Mahallesi Mevlana Bulvarı No:199-A 06520 Çankaya - ANKARA, Tel 0312 583 73 00
info@koluman.com.tr www.koluman.com.tr

MAG®

Patent No: 2005 58511

KASIM 2025
YIL:23 SAYI:237 FİYAT:345 TL

MAG Medya Ltd. Şti. Adına
İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü
CAN ÇAVUŞOĞLU can@magmedya.com.tr

Genel Yayın Yönetmeni
BERİL ÇAVUŞOĞLU beril@magmedya.com.tr

Tasarım
ÖZGE AKTAŞ ozge@magmedya.com.tr
MERVE İPEK merve@magmedya.com.tr

Kreatif Direktör
SEDA ÇAVUŞOĞLU seda@magmedya.com.tr

Genel Koordinatör
FERAY ŞAHİNGÖZ feray@magmedya.com.tr

Reklam Müdürü
MELTEM ERCAN meltem@magmedya.com.tr

Yazı İşleri
GÖZDE YILMAZ gozde@magmedya.com.tr

Haber ve Foto Muhabiri
HALİL CAN BEBEK halil@magmedya.com.tr

Halkla İlişkiler
ELİF ŞİMAL AKMAN simal@magmedya.com.tr

Reklam
CANSEL ÇETİNKAYA cansel@magmedya.com.tr

Sosyal Medya
BAHA BAŞKAL baha@magmedya.com.tr

Mali İşler Koordinatörü
TARİK DEĞER tarik@magmedya.com.tr

Türü
BÖLGESEL SÜRELİ YAYIN

MAG isim ve yayın hakkı
MAG Medya Ltd. Şti.'ne aittir.
Dergide yayınlanan yazı ve fotoğrafların
tüm hakkı MAG'a aittir.
İzin alınmadan kullanılamaz.
Yayınlanan ilanların sorumluluğu
ilan sahiplerine aittir.

İdare Merkezi
Kaptanpaşa Sokak
No: 33-B G.O.P. ANKARA
Tel: +90312 428 0 444

Katkıda Bulunanlar
ADİL YILDIRIM
BARIŞ KÜPÇÜ
FATMA NUR KÖKSAL
LARA BAYER

Baskı
Arkadaş Basım San. Ltd. Şti.
Macun Mah. 204 Cad. Shira İş Merkezi
141 - A Blok No:3 Ankara Türkiye
Tel: +90 312 341 63 10

Basım Tarihi
29.10.2025
www.magdergi.com.tr
facebook.com/magonline
twitter.com/magdergi
instagram.com/magdergi
bilgi@magmedya.com.tr

MAG'a abone olmak çok kolay...
Telefon ile 0.312 428 04 44
İnternet ile abone.magdergi.com.tr

YENİDEN KULLANIN GERİ DÖNÜŞTÜRÜN!

Eski dergi, katalog ve gazetelerin geri dönüş-
türülmesi çevreye yapılabilecek en kolay kat-
kıdır. Ağaç kesimlerini azaltmak üzere MAG
Medya, okuyucularını kendi yakın çevrelerin-
de de geri dönüşümü teşvik etmeye çağırıyor.

Download on the
App Store

Google play





R&R

İSMARLAMA

Esentepe Mahallesi, Büyükdere Caddesi No:145/7 Şişli-İstanbul +905422968751 instagram @rrkunduraofficial



56

48
Dünyanın dört bir
yanından ünlü konuklar,
İst.Festival galasında...

56
Ankara'nın deniz
hayalinden ilham alan
"iMAGine Aegean Party"
başkente damgasını vurdu...

114
Güzel oyuncu Gülsim Ali ile
kapak çekimi ve söyleşisi...



114

140
MAG PR Solutions
organizasyonu ile
Arca Konakları'ndan görkemli
lansman...

152
Londra yatırımcıları, MAG
PR Solutions katkılarıyla
düzenlenen etkinlikte buluştu...

174
Re/Max Boss, MAG PR
Solutions organizasyonu
açıldı...



194

194
Suzan Sabancı, yeni markası
Suzi X'i tanıttı...

198
Demet Sağıroğlu,
sahnedeki imajının altında
yatanları anlattı...

200
MAG PR Solutions katkılarıyla
Machka'nın yeni mağaza açılışı...



208

208
Atelier Rebul ile
Boğaz'da kutlama...

258
Türkiye'nin ilk kadın
motivasyon konuşmacısı
Saadet Şen ile, dönüşüme
doğru...

264
Çağdaş Türk edebiyatının
özgün isimlerinden
Aytuğ Akdoğan...

Available on the
App Store



Google play



TUDOR



BLACK BAY 58



**BORN TO
DARE**



TUDOR
SAAT
Feeling Luxury...



Seda Çavuşoğlu
seda@magmedya.com.tr



CHLOE
Bluz \$4,590



DIOR SONBAHAR 2025

Drama

Dantel, tül ve zarif transparan detaylarla romantizmi yeniden tanımlayan parçalar, silüetinize hafiflik, stilinize şiirsel bir zarafet katıyor.

HOUSE OF AAMA
Bluz \$250



GIVENCHY
Bluz \$4,000



ZIMMERMANN
Elbise \$3,750



ROGER VIVIER
Çanta \$2,900



PACO RABANNE
Elbise \$1,690



JIMMY CHOO
Ayakkabı \$1,595



DE LA VALI
Elbise \$580



LUDOVIC DE SAINT SERNIN
Gömlek \$940



AMINA MUADDI
Ayakkabı \$1,400





BİLGİ
ALMAK
İÇİN



ELEKTRİĞİN FORD ÇAĞI Sıra Dışı Tarz Ford Puma Gen-E®



GELECEĞİ
BUGÜNDEN YAŞA

Ford Puma Gen-E'nin CO₂ salımı 0 g/km, birleşik elektrik enerjisi tüketimi 14,2 kWh/100 km'dir. Belirtilen değerler 715/2007/EC güncel mevzuatına göre ölçülmüş WLTP verileridir. Pazara sunulan araç ve araçların donanım farklılıkları olabilir. Detaylı bilgi için; ford.com.tr

Deri

Deri dokuların güçlü ifadesi, minimal şıklıkla buluştuğunda sonbahar stilinize hem iddia hem zarafet katıyor.



GIVENCHY
Çanta \$3,700

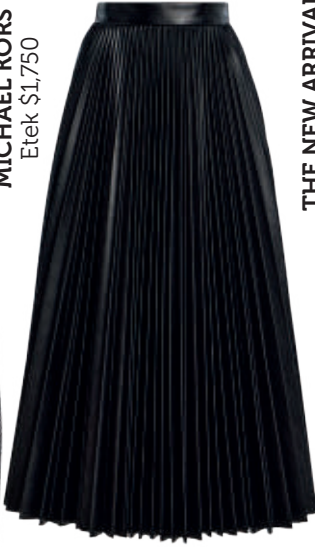


TOM FORD ILKBAHAR 2026

TOM FORD
Ceket \$18,980



MICHAEL KORS
Etek \$1,750



THE NEW ARRIVALS
Elbise \$1,780



CULT GAIA
Bluz \$698



CULT GAIA
Pantolon \$1,298



BRANDON MAXWELL
Etek \$3,200



TOM FORD
Ceket \$11,790



KHAITE
Bot \$1,680



BOTTEGA VENETA
Ayakkabı \$1,450



STAUD
Bot \$895





BİLGİ
ALMAK
İÇİN



ELEKTRİĞİN FORD ÇAĞI Sıra Dışı Konfor Ford Explorer®



GELECEĞİ
BUGÜNDEN YAŞA

Ford Explorer'ın CO₂ salımı 0 g/km, birleşik elektrik enerjisi tüketimi 16,3-17,3 kWh/100 km arasındır. Belirtilen değerler 715/2007/EC güncel mevzuatına göre ölçülmüş WLTP verileridir. Pazara sunulan araç ve araçların donanım farklılıkları olabilir. Detaylı bilgi için; ford.com.tr



İSMAIL DEMİRCİ, ELİF ZORLU TAPAN, HANDE SORAL, BARBAROS TAPAN



DILAN ÇİÇEK DENİZ

Türkiye Hollywood'da Parladı

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, OGM Pictures ve Arkas Line'in destekleriyle Sony Pictures Studios'ta gerçekleşen 5. Hollywood Türk Film ve Drama Günleri, Türk sinema ve dizi sektörünü Hollywood'un kalbinde ABD'li izleyiciler ve endüstri profesyonelleriyle buluşturdu.

Taro Emir Tekin'in sunuculuğundaki etkinliğin ilk gününde Türkiye'nin Oscar aday adayı filmi "Hemme'nin Öldüğü Günlerden Biri" gösterildi, ikinci gün ise "Taşacak Bu Deniz" dizisinin uluslararası lansmanı yapıldı. Ayrıca, Enes Yılmaz'ın Atlantik Okyanusu'nu aşan yolculuğunu anlatan "Journey Never Ends" belgeselinin özel gösterimi büyük ilgi gördü. Programın açılışında bir konuşma yapan etkinlik başkanı Barbaros Tapan mutluluğunu dile getirerek, "Türk toplumuna ait hikâyeleri en şık sahnede göstermeye ve 'Türkiye Hollywood'da algısını güçlendirmeye devam edeceğiz." dedi. Hollywood Türk Film ve Drama Günleri kurucularından Elif Tapan ise "Her edisyonda daha fazla ilgi ve erişim artışı görüyoruz." şeklinde konuştu. ■

YENİLENEN DÜNYASIYLA KOÇTAŞ

her evde moda!

- 🏠 Mobilya, banyo ve mutfak deneyim alanlarıyla yenilenen mağazalar
- 🏠 Çocuklar için eğlenceli köşeler ve özel ürünler
- 🏠 Koçtaş garantili nakliye ve montaj hizmeti
- 🏠 Türkiye'nin ilk ve tek ev geliştirme odaklı pazaryeri; kocatas.com.tr



kocatas.com.tr



MUHAMMED HADID, KENI SILVA



TARO EMİR TEKİN



BERAT HAMZAOĞLU



ENES ADLI, YUNUS PAKSOY



BENNU GEREDE



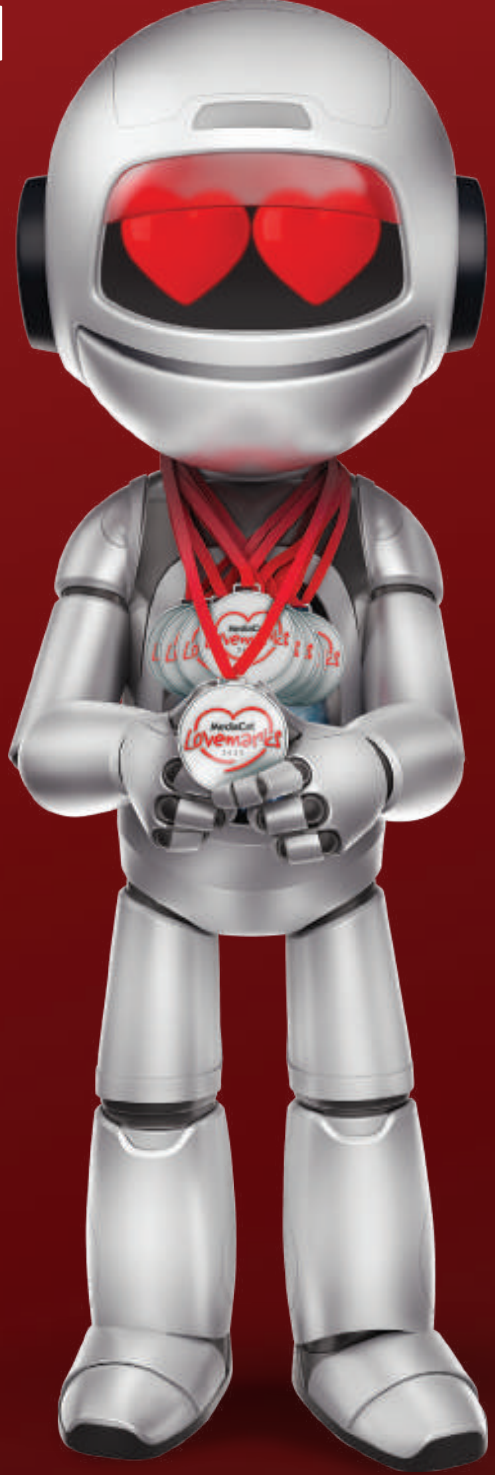
MURAT FIRATOĞLU

Türk sinema ve dizi sektörünü Amerika'daki sinemaseverlerle buluşturan "Hollywood Türk Film ve Drama Günleri"nin bu yıl beşincisi düzenlendi.



ENES YILMAZER, YASEMİN BİLGE

17 Yıldır Kalplerinizin Vazgeçilmez Lideri Olmak Bizim İçin En Büyük Madalya!



Türkiye'nin Lovemark'ları 2025 araştırması MediaCat ve Ipsos tarafından 15-55 yaş aralığında kadın erkek oranı eşit, Türkiye temsili 2000 kişi ile gerçekleştirilmiştir. Araştırma sonuçlarına göre Arçelik, Beyaz Eşya kategorisinde birinci olarak kategorinin Lovemark'ı olmuştur.





BATU MÜFTÜOĞLU-MERVE MÜFTÜOĞLU



JEFF KOONS, SUZAN SABANCI, JUSTINE KOONS



DEMET MÜFTÜOĞLU EŞELİ-ALPHAN EŞELİ

Uluslararası Sanatçılar İstanbul'da

İstanbul'74, 15. İstanbul Uluslararası Sanat ve Kültür Festivali kapsamında Bvlgari ve Financial Times iş birliğiyle Esma Sultan Yalısı'nda özel bir gala daveti gerçekleştirdi.

Festivalin kurucu ortaklarından Demet Müftüoğlu Eşeli ve Alphan Eşeli'nin ev sahipliğindeki geceye sanat, kültür ve iş dünyasından seçkin isimler katıldı. Festivalin çok yönlü kültürel atmosferinde unutulmaz bir deneyim sunan davette Michelin Yıldızlı Şef Rose Chalalai Singh'in hazırladığı özel menü, konuklara zarif bir gastronomi şöleni yaşattı. Boğaz'ın büyüleyici manzarasında yapılan gala etkinliği, uluslararası sanatçıların ve davetlilerin bir araya geldiği görkemli bir buluşmaya dönüştü. ■

Beko kurutma makinesi

ütü işini sizden alır,
kıyafetleriniz giyime
hazır olur!

IRONfinish 



Giyime Hazır düzgünlükte çamaşır kurutan ironfinish teknolojisi bağımsız araştırma şirketleri tarafından onaylanmıştır.



FILIP NIEDENTHAL, MALGOSIA BELA, JOSH HICKEY



SCOTT MESCUDI



AYLİN SÜRKÜLTAY



ZEYNEP CINCOTTI



HAZAR ERGÜÇLÜ



ANJA RUBİK

Esmâ Sultan Yalısı; sanat, kültür ve zarafetin buluştuğu ışıltılı bir geceye ev sahipliği yaptı.

YENİ FIAT GRANDE PANDA

POZİTİF ENERJİ HER ANDA



Detaylı bilgi için fiat.com.tr

FIAT





FATİH TUTAK, BEĞÜM KİROĞLU, SERDAR GÜLGÜN



DİLEK HANIF



JOHN RIDDING



GISELA WINKELHOFER-JOHANN WÄGNER



ROBERT BURKE

On beşinci yılını kutlayan festival, uluslararası sanatçıları ve davetlileri İstanbul'da bir araya getirdi.

DAI
WEDDING

İSTANBUL KOLEKSİYONU

2025

**MARKANIZ İÇİN
ŞEHİRDEKİ EN
MÜKEMMEL
ETKİNLİĞİ KİM
PLANLAR?**

EN GÜVENİLİR ÇÖZÜM ORTAĞINIZ

mag

PR SOLUTIONS

www.magpr.com.tr

iMAGine Aegean Party

Ankara'da Bir Ege "Hayali"

Kuruluşundan bu yana yıl boyunca düzenlediği seçkin davetlerle başkentin sosyal hayatına renk katan MAG, bu kez Ankara'nın deniz hayalinden ilham alan "iMAGine Aegean Party" temasıyla misafirlerini ağırlayarak kentte Ege rüzgârları estirdi.

MAG kurucusu Can Çavuşoğlu, kreatif direktörü Seda Çavuşoğlu ve genel yayın yönetmeni Beril Çavuşoğlu ev sahipliğinde Divan Ankara Otel'de gerçekleşen bu özel gece, iş birlikleri ve dostları bir araya getirdi. Davette Divan Ankara Otel'in Ege mutfağına özgü lezzetlerle hazırladığı özel menü, konuklardan büyük beğeni toplarken, ES Styling tarafından limon dalları ve zeytin yapraklarıyla süslenen masalar, Ege'nin huzur dolu atmosferini mekâna taşıdı. Gecede sahne alan Yunan sanatçı Estefani, enerjik performansı ile konuklara unutulmaz anlar yaşattırken, sirtaki gösterileri ve Ege ezgileri partiye damgasını vurdu. Finalde DJ Ayşem Arslanoğlu, müziğin ritmini zirveye taşıyarak eğlenceyi doruğa çıkardı. ■

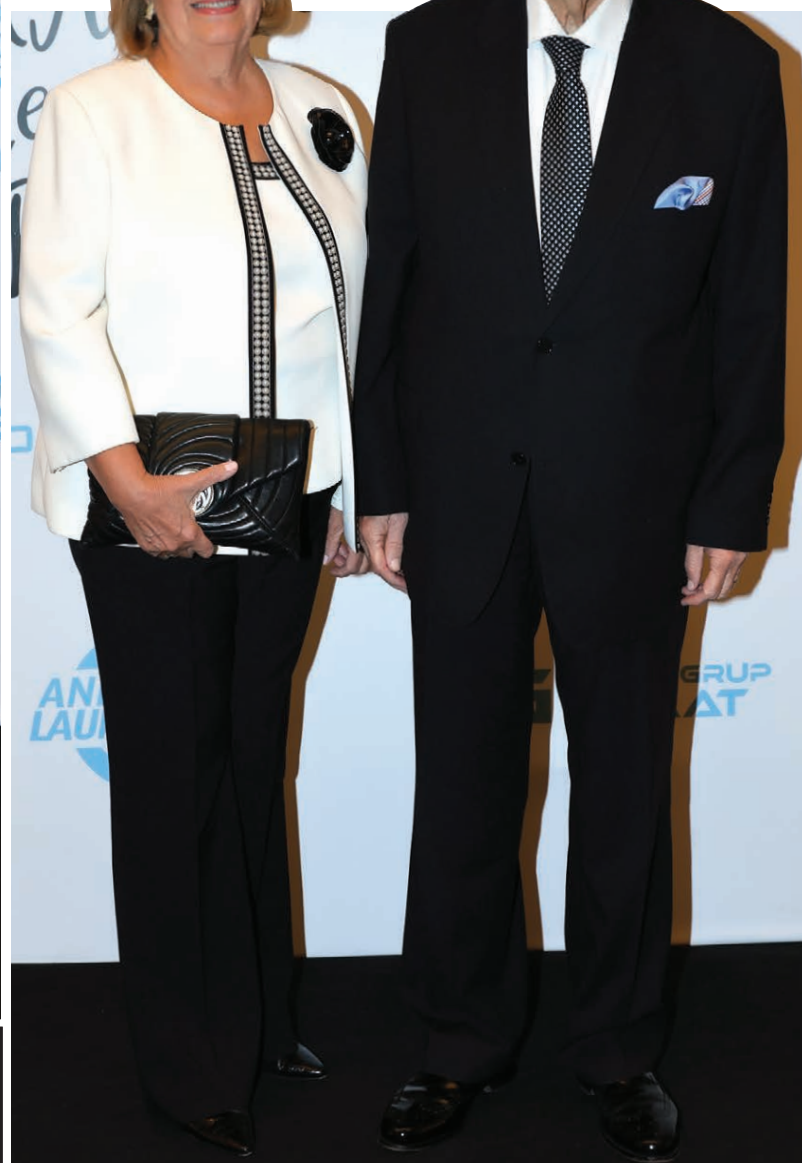
AYGAZ HAYATIN HER ALANINDA YANINIZDA!





SEDA-CAN ÇAVUŞOĞLU

Seda ve Can Çavuşoğlu, Ankara'nın deniz hayalini şehre taşıyan iMAGine gecesinde kusursuz bir ev sahipliği yaptı.



ZAFER-AHMET ÇAVUŞOĞLU



SEVİLAY HELVACIOĞLU



FERİDE ŞAHİN



BERİL ÇAVUŞOĞLU

Beril Çavuşoğlu da Ege esintisine gönderme yaparak mavi kıyafetiyle geceye renk kattı.



ELİF-VOLKAN AKAN

Gecenin ana sponsorlarından biri de, Ankara Laundry Group ve Ankara Fenerbahçeliler Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Volkan Akan'dı.



AYSEL-SERVET AKÇAY



ALİ-ALMİLA DOĞAN

*Kadıköy'de bir Fener yanar,
Güneş Ankara'dan doğsun diye...*



ANKARA
FENERBAHÇELİLER
DERNEĞİ

Ankara Fenerbahçeliler Derneği
Cinnah Caddesi No: 50/2 Çankaya/ANKARA
T: +90 312 926 14 99

www.ankarafbd.org

 ankarafbd

MAG iMAGine Aegean Party



MİRKAN-MELEK AYDIN

*Nesibe Aydın Okulları Yönetim Kurulu Başkan Vekili
Mirkan Aydın ile eşi Melek Hanım, her yıl olduğu gibi bu
yıl da MAG ailesinin yanındaydı.*



MAJA-HÜSEYİN MÜFTÜOĞLU



KUTAY-ECE KALELİ



ALEV, BERKAN TUNA



ALPER-GÜNEŞ KOLTAŞ



ESRA DEMİR YILDIRIM

Saytek Medikal'in sahibi Esra Demir Yıldırım, çiçekli elbisesiyle katıldığı gecede her zamanki şıklığıyla göz doldurdu.



REHA-YEŞİM TANDOĞAN

Prof. Dr. N. Reha Tandoğan ve eşi Yeşim Hanım, MAG'ın, düzenlediği etkinliklerle başkente her daim değer kattığını vurguladı.



BAŞAK, YİĞİT AYDOĞANLI



NOEMİ KARAKOÇ



KEREM KAYA



İCLAL DURAL



EMRE KATIRCI



NUMAN-NURTEN GÜRDOĞAN



EBRU PÜRSÜNLERLİ

Cemiyet hayatının seçkin isimlerinden Ebru Pürsünlerli, iMAGine Aegean Party'de bir araya geldiği dostlarıyla doyusya eğlendi.

MAG iMAGine Aegean Party

divan
ankara



ALİ UTKU-MERVE ATALAY

Koç Holding Resmî İşler Direktörü Ali Utku Atalay ve eşi Merve Hanım da geceye katılan davetliler arasındaydı.

DENİZ-BEKİR ÖDEMİŞ



SİBEL-GÖKMEN ÖZDOĞAN



VELÎ-NERMÎN SARİTOPRAK



NEZİH ALLIOĞLU



KEMAL ÖZDEN



İSMET-SUNA KORUKOĞLU



SERKAN KUMDAKÇI



PINAR AYHAN



BOĞAÇHAN-PELİN ÇAKIN

Misafirperverlikleriyle gecenin kusursuz geçmesini sağlayan Divan Ankara Otel Genel Müdürü Boğaçhan Çakın, partiye eşi Pelin Hanım ile birlikte katıldı.



MELTEM-UFUK ÇIPLAK



IRMAK KOÇER

GÖKSEL GÖNÜLTAS

divan
çukurhan

divan
ankara

Divan Catering: Hayal Ettiğiniz Her Yerde

Tüm davetleriniz için Divan'ın tecrübeli catering ekibine güvenebilirsiniz.
Divan, 1956'dan bu yana lezzet ve hizmet birikimiyle sizi her yerde mutlu ediyor!

Kale, 3 Depo Sokak, 06240 Altındağ/Ankara
+90 312 306 64 00 sales.divancukurhan@divan.com.tr

Yıldıztepe Mahallesi, Jose Martí Caddesi, No: 2 06650 Çankaya/Ankara
+90 312 409 30 00 sales.ankara@divan.com.tr

divan.com.tr

@divancukurhan/divanotelleri
/divanankaraotel





HATİCE CANGÜL

Cangül Yatırım'ın ikinci kuşak temsilcisi, başarılı iş insanı Hatice Cangül, zarafetiyle oldukça göz alıcıydı.



GONCA AKTEPE



ZÜLKÜF ÖNAL



TUĞBA-OSMAN SARIÇAM



YAMAN-BUKET ZAIM



ORÇUN-SİBEL ERSAN



EMRE, FUNDA BEKİŞOĞLU

Martura Stones Yönetim Kurulu Başkanı Funda Bekişoğlu ile şirketin başkan yardımcısı Emre Bekişoğlu, davet boyunca unutulmaz anlar biriktirdi.



ÇİĞDEM-ÖZKENT ÖZALTIN

Çiğdem Özeltin ile eşi, başarılı iş insanı Özkent Bey, Ege'nin sıcaklığını Ankara'ya getiren bu özel gecenin tadını çıkardı.



GÜRSU-NİLAY SAMANCI



HANDE ÇALIŞIR DURMUŞ



DENİZ BİNEKTAR



AHMET-ÖZLEM DOĞAN



ECE-SERKAN GÜLEÇ



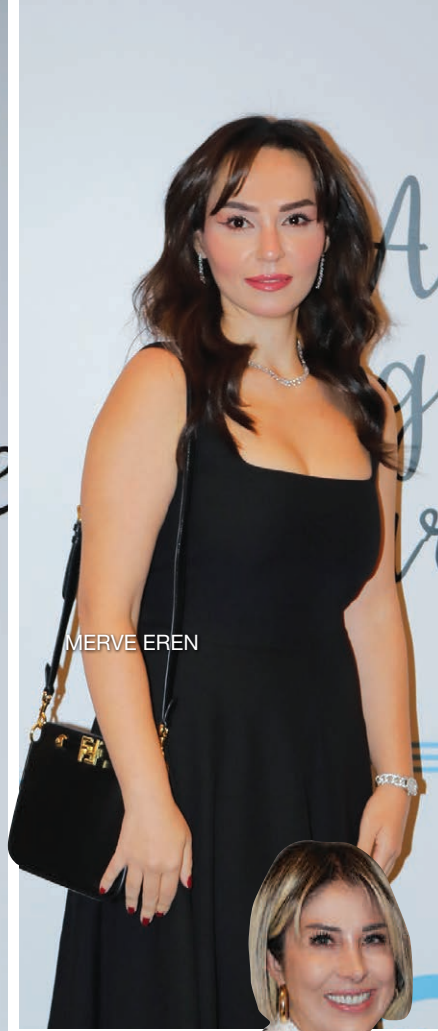
ZEYNEP KARAHAN USLU

Çankaya Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Başkanı, TBMM 22. ve 24. dönem milletvekili Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu da davette MAG ailesini yalnız bırakmadı.



BELİZ BÜYÜKHANLI

Ankara cemiyet hayatının önde gelen ismi Beliz Büyükhaneli, gece boyunca oldukça hoş vakitler geçirdi.



MERVE EREN



ÜNAL DEMİRCİ



BURCU-MEHMET YÖRÜBULUT



BÖRTEHAN-ADEM YÜKSEL



BÜLENT-NERMİN KILINÇARSLAN



GÜL-KEREM EREN

Z GYO Yönetim Kurulu Başkanı A. Kerem Eren ile zarif eşi Gül Hanım, salonun ambiyansını çok beğendiklerini dile getirerek MAG ailesine teşekkür ettiler.



BERİL EKİNCİ-ATTILA ATAKAN EKİNCİ

Davetin sponsorlarından Doğuş Oto'nun Satış Müdürü Attila Atakan Ekinçi ile eşi Beril Hanım, partinin Ankara'ya Ege'nin sıcaklığını ve renklerini taşıdığını dile getirdi.



ESRA ARAT



ESİN GÜREL



YAĞMUR HASÇUHADAR



CANAN KIRBAÇ



BİLGİN-ESRA AYĞÜL



ESRA-ZİYA AYDINAY



NESLİHAN BATUM

İş dünyasında adından sıkça söz ettiren Neslihan Batum, Zuhair Murad imzalı kıyafetiyle partinin göz alıcı isimlerinden biriydi.



KEMAL-TUĞÇE İNAL

MAG'ın kuruluşundan bu yana her zaman yanında olan Kemal ve Tuğçe İnal çifti, iMAGine Aegean Party'ye katılmaktan büyük keyif aldıklarını belirtti.



CEREN CAN



ERAY GÖRÜCÜ



ELİF ÖZKALELİ VARDAR-ENGİN VARDAR



Sanat, zanaat ve tasarımı buluşturan yeni bir kürasyon alanı

Beytepe'de kapılarını açan QZENS Gallery, tasarım ödüllü QZENS mobilya koleksiyonunu sergiliyor.

Qzens Gallery, bu özel koleksiyonla birlikte aynı zamanda İtalyan koltuk ve yatak markaları ile çağdaş sanat eserlerini aynı çatı altında buluşturarak küratöryel bir yaşam deneyimi sunuyor.



Jazz Kitaplık



Calia Italia-Zip



Bosforo Sehpa



Galata Sehpa



Calia Italia- Mater Familias Day Bed



ORB Konsol



Focal Kitaplık



AFİTAP AKINCI

Bir süredir sirtaki dersleri alan Afıtap Akıncı, gecede sahne alan dans ekibini çok beğendiğini belirtti.



SANEM ÇİÇEKOĞLU

ARZU DURAL



ELA-BEDİİ GÜRBÜZ



ORHAN-ARZU KÖPRÜLÜ



ARZU KOLOĞLU, YEŞİM BELLİ



HÜLYA-FAİK KURAL

Cemiyet hayatının sevilen ismi Hülya Kural, geceye eşi Faik Bey ile katılarak dostlarıyla bol bol sohbet etti.



QZENS

Sessiz derinliğin ilhamı,
ustalığın dokunuşuyla hayat buldu



www.qzens.com contact@qzens.com
FURNITURE · ART · DESIGN



H I K U
k o n s o l





ELİF ULUSOY

312 Ulusoy İnşaat'ın sahibi ve Elif Ulusoy markasının kurucusu, beyaz kıyafetiyle göz doldurdu.



SEVİL GÜRGAN



MÜBERRA BABAOĞUR



MURAT-AYDAN GÜL



ALEV KOÇAK



BERNA UYANIK



TUBA-MURAT ÖZDEMİR



*iMAGine Aegean
Party; canlı
müziği, sahne
şovları, mapping
gösterileri,
ikramları ve
ambiyansı
sezona
damgasını vurdu.*

NAZAN ÜNAL, DİLEK MUTLU



FUAT-MARIA NİZAMOĞLU



SİNEM BAŞBUĞ

ES Styling'in kurucularından Sinem Başbuğ; dekorlar ve süslemelerle parti salonunda muhteşem bir atmosfer yarattı.



MERVE-FATİH YILMAZ



ANDAÇ BORA ERDOĞAN



NAZ DEMİRKILIÇ



FUNDA ATINÇ



İNCİ YÜCESAN



ELBİ BİÇER



SİMGE ÇETİN



MURAT ŞAHİN



ONUR-AYGÜL CANLI



ONUR EMRE TERCİYANLI



FUAT-KEZBAN YILMAZ

Davetin ana sponsorlarından Platin Grup İnşaat YKB ve Gençlerbirliği SK Yönetim Kurulu Üyesi Fuat Yılmaz, geceye eşi Kezban Hanım ile birlikte katılarak, mutluluklarını dile getirdi.



ZEHRA-ÖMER AYDEN



ATA-İPEK GÜMÜŞ



NESLİHAN-SERKAN KIZILBAYIR

UĞUR-ZEYNEP SUCU



FERDİYE ERDOĞAN

Türkiye Kürek Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi Ferdiye Erdoğan, davet boyunca oldukça keyifli anlar yaşadığını söyledi.



İREM ERDİNÇ

Türkiye'nin dört bir yanından konuklarını ağırlayan iMAGine Aegean Party için Psikolog İrem Erdinç de İstanbul'dan geldi.



NESLİHAN DEMİR, ENGİN BÜLBÜL



HAKAN-HANDE ERDOĞAN



ZELİHA ESER



ALPAY ZÜBEYDE ASLANGÜL



TUGBA ÖZBAL GEYLAN



BAHADIR-FİLİZ YURDAKUL



HAKAN KUTLUGÜN



ZERRİN IŞIK TÜFEKÇİ

MAG iMAGine Aegean Party



SİRET UYANIK



MÜGE DESTE



AYSU-KUTLU TAMAY



SEDA-ALPER EZER



MİRAÇ-SEDAT KARACA



BUKET METİN, BUKET ÖNYÜRÜ



ELİF KOLOĞLU



RİDVAN KILIÇASLANOĞLU



FERAY ŞAHİNGÖZ

MAG Genel Koordinatörü Feray Şahingöz, konuklarla tek tek ilgilenerek örnek bir misafirperverlik sergiledi.



MERT ACUNER, EDA BEKİŞOĞLU

*Martura Stones yöneticilerinden Eda Bekişoğlu,
Ege esintilerini salonun her yanında hissettiğini söyledi.*



SİNEM KORAY ŞAMGÜL



MURAT-GÖZDE PALABIYIK



PINAR CANALP



ALPER KENDIRLİ



İSMET-ÖZGE SEVİLAY DEMİRKOL



MELTEM AYSOY



MELTEM YILMAZ



İLKİM DEMİREZEN



NESLİHAN AKTEPE



SEÇİL-UMUR TAŞTAN



FURKAN-DİLARA YURTSEVEN



ELİF ŞİMAL AKMAN



BAHA BAŞKAL



NİSA KÖKSAL



GÖZDE YILMAZ



YUNUS COŞAN



ÖZLEM İPÇİ, ESRA TORAL



TARİK DEĞER



MERVE İPEK



HALİL CAN BEBEK



CANSEL ÇETİNKAYA



FATMANUR KÖKSAL





Sıra dışı ürünler
Kişiyeye özgü tasarımlar
Türkiye'nin dört bir yanına ulaşan hizmet ve
Profesyonel bir ekip ile
Gia Design Wallpaper, hayal ettiğiniz
yaşam alanını baştan yaratır.

www.giadesignwallpaper.com

Via Flat Beştepe Mahallesi Nergiz Sokak
No: 7/2/B4 Çankaya, Ankara
T: +90 (533) 692 31 48

 [giadesignwallpaper](https://www.instagram.com/giadesignwallpaper)



iMAGine Aegean Party'nin ana sponsorlarından Ankara Laundry Group'un Yönetim Kurulu Başkanı ve Ankara Fenerbahçeliler Derneği Başkanı Volkan Akan'a plaket takdim edildi.



Gecenin sponsorlarından Doğu Oto'nun satış müdürü Attila Atakan Ekinci, plaketini almak için sahneye davet edildi.

ATTILA-ATAKAN EKINCI

Divan Ankara Otel'in genel müdürü Boğaçhan Çakın'a, misafirperverliklerinden ötürü plaket takdim edildi.



BOĞAÇHAN ÇAKIN

Plaket takdimi için sahneye davet edilen Platin Grup İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı ve Gençlerbirliği ŞK Yönetim Kurulu Üyesi Fuat Yılmaz, davet hakkındaki duygularını dile getirdi.



FUAT YILMAZ

Süsler ve dekorasyonlarla parti salonunda Ege'nin sıcaklığını ve samimiyetini yaşatan ES Styling, davetlilerden övgü dolu sözler aldı.



SİNEM BAŞBUĞ



Salonda bulunan Porsche'nin 911 Carrera modelini yakından inceleyen davetliler, Porsche x MAG board'unun önünde de fotoğraf çekti.



Gecenin sponsorlarından Doğu Oto Porsche Center'ın parti girişinde konumlandığı elektrikli Macan 4 ve Cayenne modelleri konukların yoğun ilgisini gördü.





ES Styling tarafından, limon dalları ve zeytin yapraklarıyla süslenen masalar, misafirlere Ege'nin huzur veren sıcak atmosferini yaşattı.



YUZU Gelato'nun lezzetli dondurmaları ve muhteşem çikolataları davetlilerden tam not aldı.



Gece boyunca bol bol fotoğraf çektiren konuklar, unutulmaz anılar biriktirdi.



Davetliler, başkentte Ege rüzgârı estiren iMAGine Aegean Party'de geç saatlere kadar doyasıya eğlendi.

*MAG ailesinin dostları,
Divan Ankara Otel'de
gerçekleşen davette
bir araya gelerek sahil
havasını başkentte
yaşadı.*



*Ankara'da deniz hayali gerçeğe dönüştü;
iMAGine Aegean Party ile şehirde
Ege rüzgârları esti.*



*Parti boyunca birbirinden değerli anılar
biriktiren konuklar, #iMAGineParty2025
etiketiyle sık sık sosyal medyada paylaşım
yaptı.*





Ünlü modacıların tasarımlarıyla partiye katılan davetliler, adeta bir şıklık yarış içerisindeydi.



Heyecanla beklenen iMAGine Aegean Party, canlı müziği, dans gösterileri, yemekleri ve ambiyansı ile yılın en çok konuşulan daveti oldu.



Estefani ve orkestrasının muhteşem performansıyla konuklar parti boyunca pistten ayrılmadı.



Yunan sanatçının davet boyunca seslendirdiği Türkçe ve Yunanca şarkılar, partinin enerjisini gece boyunca yüksek tuttu.





*Estefani'nin
sahnesine
davet boyunca,
Yunanistan'ın
geleneksel
enstrümanı buzuki
eşlik etti.*

*Gecenin sürprizi olarak
sahneye çıkan Sirtaki
Ankara ekibinin dans
gösterisi davete renk kattı.*



AYŞEM ARSLANOĞLU

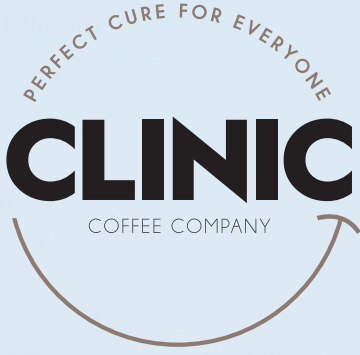


*After party'de DJ
kabininin başına geçen
Ayşem Arslanoğlu,
partiye özel hazırladığı
güncel ve hareketli
müzik listesiyle gecenin
enerjisini yükseltti.*

Arcadium'da

HER ADIMDA

LEZZET VAR!



BIG
CHEFS

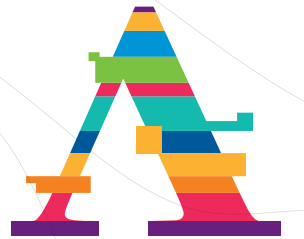


Timboo® cafe
eğlenceli bir alışkanlık

QUICK CHINA
FAR EAST SO CLOSE



ADA KİTAP • ARCADIUM SİNEMALARI • ARCKIDS • ARÇELİK • ATASAY
ATASUN OPTİK • AYAKKABI HASTANESİ • BATİK • BESİM SILVER
BEYMEN CLUB • BIG CHEFS • BLUE DIAMOND EXCLUSIVE
BİZİM TERZİ • B&G STORE • BOSCH • BÜYÜLÜTAŞ • CAR WAX • C.C.C.
CEPAX • CEYO • CLINIC COFFEE • COFFEE MILL • ÇİFTLİK'TEN • DAGI
DESA • DISCOVERY • DİA KUAFÖR • DKS • DOMINOS
DUFY • ELEGANCE OPTİK • ENGLISH HOME • FLORMAR
GALLERY CRYSTAL • GEEK ZONE • GOLDEN ROSE • GRATIS • HARPUT
DİBEK KAHVE • HMBRGR • HOTIÇ • IPEKYOL • KATRE
KITIR • K LAND • LEMONDE • LG • LİZAY • LOU CAFE & BISTRO
MACARONS D'ANTOINETTE • MACROCENTER • MAD PARFÜM • MADAME
COCO • MALATYA PAZARI • MADO • MAMMAMIA • MAVİ • MUDO
MUHAMMED ALİ FOTO • NETWORK • NEWCASTLE • ODEF ECZANESİ
PENTİ • PİDEM • POLO GARAGE • POPEYES • QUICK CHINA • ROOF PUB
SAAT&SAAT • SAMSONITE • SAMSUNG • SEVİL • SUPERSTEP
SPORTIVE • ŞİŞ HOUSE • SWAROVSKI • TARİHİ ANKARA DÖNERCİSİ
TAVUK DÜNYASI • TCHIBO • TEFAL • THE NORTH
FACE TIMBERLAND COLUMBIA • TIMBOO CAFE • TOBACCO SHOP
TOYZZ SHOP • TUANA • TURKCELL • TÜRK TELEKOM • TÜZÜN
U.S. POLO ASSN. • VODAFONE • WATSONS • WOW CASE • YARGICI
YELSS • YUZU • YVES ROCHER • ZEYNEL MUHALLEBİCİSİ





BANU YENTUR

BAHAR AKBULUT

DEMET HANİF

YASEMİN ÖĞÜN

LEVENT ÖZÇELİK



LOUSE RAINERI, FERZAN ÖZPETEK

“Elmaslar” Perdede Parladı

Ferzan Özpetek’in yeni filmi
“Elmaslar”, Türkiye’deki ilk gösterimini
İstinyePark’ta düzenlenen görkemli
bir gala gecesiyle gerçekleştirdi.

DEPOfilm’in ev sahipliğinde yapılan galada, Ferzan Özpetek ve başrol oyuncusu Luisa Ranieri; iş, sanat ve cemiyet hayatından konuklarla bir araya geldi. Beş salonda eş zamanlı olarak gösterilen film dakikalarca ayakta alkışlandı. 1970’lerin Roma’sında kadın dayanışmasını merkezine alan yapım, güçlü anlatımı ve duygusal derinliğiyle dikkat çekti. İtalya’da büyük gişe başarısı yakalayan “Elmaslar”, dünya genelinde 100 ülkede sinemaseverlerle buluşarak Özpetek’in uluslararası başarısını bir kez daha perçinledi. ■



MİRO GEREDE ERKAYA



SERA KUTLUBEY



ECE USLU



SÜMEYYE AYDOĞAN



ÖZGE ULUSOY



EMEL, YAĞMUR AYAYDIN



ELİF SAYGILIER, AHU ORAKÇIOĞLU



ÖZGE ÖZACAR

İstinyePark'ta düzenlenen gala, sinemaseverleri büyüleyen duygusal bir geceye dönüştü.



Yıldızların Altında Buluşma

**Miori Göcek, Range Rover
sponsorluğunda düzenlenen özel bir
gecede Pink Martini'yi Bedri Rahmi
Koyu'nda ağırladı.**

Ege'nin büyüleyici atmosferinde gerçekleşen etkinlik, müzik, gastronomi ve sanatın bir araya geldiği unutulmaz bir buluşmaya sahne oldu. Denize kurulan sahnede Pink Martini'nin performansı, konuklara rüya gibi anlar yaşattı. DJ performanslarıyla ritmin yükseldiği gece boyunca, Şef Kemal Demirasal'ın önderliğinde hazırlanan özel lezzetler sunuldu. Miori ekibinin titizlikle hazırladığı organizasyon, Türkiye'de sofistike etkinlik anlayışına yeni bir boyut kazandı. Range Rover ve prestijli markaların desteğiyle gerçekleşen gece, Göcek'in özel etkinliklerinden biri olarak hafızalara kazındı. ■



HAKAN TİFTİK, YİĞİT ŞEZGİN



ELİF AKBAŞ, EROL ÖZMANDIRACI



Miori, Pink Martini'nin performansı ile Göcek'te unutulmaz bir geceye imza attı. Range Rover sponsorluğundaki etkinlik, müzik, sanat ve gastronomiyi tek çatı altında buluşturdu.



Denizin ortasına kurulan sahne, Pink Martini'nin enerjisiyle yıldızların altında muhteşem bir atmosfere dönüştü. Miori, zarafetiyle Türkiye'nin sofistike etkinlik adreslerinden biri olduğunu bir kez daha kanıtladı.



Başarılı, Çekici, Güçlü Gülsim Ali

Ekranların, yeteneği ve duru güzelliğiyle dikkat çeken ismi Gülsim Ali, bu kez hayranlarının karşısına “Bereketli Topraklar” dizisinde Savcı Nevin olarak çıkıyor. Set temposundan yalnızlık anlarına, müzikle başlayan sabahlardan Türk kahvesiyle biten akşamlara günlerinin nasıl geçtiğini anlatan güzel oyuncu; disiplin, ilham, moda, başarı kavramlarının hayatında nasıl şekillendiğini ve daha pek çok merak edileni MAG Okurlarıyla paylaşıyor.

KOORDİNASYON: MELTEM ERCAN RÖPORTAJ: GÖZDE YILMAZ FOTOĞRAF: BARAN ALTINDAĞ
STYLING: BÜŞRA YAYCI SAÇ: TOLGA YILDIRIM MAKYAJ: ERKAN ULUÇ
SANAT YÖNETMENİ: EZGİ TOSUN PRODÜKSİYON: YUSUF KOÇ
MEKÂN: ART+İSTANBUL



BLUZ: VICTORIA BECKHAM
PANTOLON: NU
AYAKKABI: MASSIMO DUTTI



Gerçekten güçlü olmak; bazen sessiz kalabilmek, bazen de çekip gitmeyi bilmektir.

Ş

imdi “Bereketli Topraklar”da Savcı Nevin olarak ekranlardasınız. Karakterinizi tanıtır mısınız?

Nevin, kendi doğrularına sıkı sıkıya bağlı, güçlü ama aynı zamanda kalbiyle hareket eden bir kadın. Adana’ya yalnız geliyor ama geçmişinde çok fazla sır ve mücadele biriktirmiş biri. Adalet onun için sadece mesleğinin değil, yaşam felsefesinin de bir parçası. Ancak zamanla, savunduğu değerlerin sınandığı bir aşkın içinde buluyor kendini. O yüzden Nevin’i oynarken hep bir denge aradım; hem duygularına teslim olmayan bir savcı hem de kalbiyle sınanan bir kadın olarak.

“Bereketli Topraklar”ın konusunu, henüz bilmeyenler için sizden dinleyebilir miyiz?

“Bereketli Topraklar”, geçmişte iki köklü aile arasında yaşanan bir savaşın ve bu savaşın bedellerinin bugüne yansımaları anlatıyor. Bu hikâyede herkesin bir sırrı, bir tarafı, bir kırılma noktası var. Ömer Bereketoglu’nun dünyasına bir savcı olarak dâhil olan Nevin, aslında o toprakların kaderini de değiştiriyor. Bir yanda adalet, diğer yanda kalp... Ve bu iki

gücün çatıştığı bir hikâye. Seyirciyi hem gerilim hem de aşk dolu bir dünyanın içine çekiyor.

İki güçlü ailenin çatışması... Siz kendi hayatınızda hiç böyle güç savaşlarının ortasında kaldınız mı?

Açıkçası herkesin hayatında bir şekilde güç dengeleriyle sınandığı dönemler oluyor. Benim de oldu; ama hiçbir zaman o savaşların içine karışmayı seçmedim. Hep kendi merkezimde kalmaya, kalbimin sesini dinlemeye çalıştım, çünkü gerçekten güçlü olmak; bazen sessiz kalabilmek, bazen de çekip gitmeyi bilmektir. Bu anlamda Nevin’i çok iyi anlıyorum. O da güçlü duruşunu, kimseye eyvallah demeden kendi doğrularında kalabilmesinden alıyor.

Hayranlarınız sizi hep zarif, mesafeli ama gizemli biri olarak tanımlıyor. Bu “bilinmezlik” sizin stratejiniz mi, yoksa gerçek Gülsim’i hâlâ tanımıyor muyuz?

Bu bir strateji değil, bu benim doğal hâlim. Biraz mesafeli durmayı seviyorum, çünkü özel hayatımla değil, işimle konuşulmak istiyorum; ama beni yakından tanıyanlar bilir, o “gizem” dedikleri şeyin altında aslında çok gülen, çok konuşan, sıcacık biri var. ►►

Yaptığım işin arkasından dönüp baktığımda “Evet, iyi ki yapmışım.” diyorsam, benim için o başarıdır.

İlişkiler, aşk, yalnızlık... Tüm bunlar, yoğun bir kariyerin arasında nereye sığıyor sizin hayatınızda? Hiç “yalnızlığın bile lüks olduğu” anlar yaşadınız mı?

Kesinlikle evet. Set temposu, şehir değişiklikleri, uykusuzluk derken bazen bir kahveyle balkona çıkmak bile “lüks” olabiliyor. Bazen sadece o kısa duraklamalar, yeniden motive olmamı sağlıyor.

Güne başlarken sessizlik mi, müzik mi sizi daha çok motive eder?

Müzik benim hayatımda çok önemli bir yere sahip. Güne başlamadan önce bile müzikle enerjimi bulurum. Ruh hâlime göre değişir; bazen sakın melodiler, bazen de tempolu ritimler... ama mutlaka bir şey çalar arka planda. Sessizlikten çok, müziğin bana kattığı o ruh hâliyle güne başlamak beni motive eder.

Cilt bakımını bir ritüel olarak mı görürsünüz, yoksa alışkanlık mı?

Bence her ikisi de, çünkü cildimize iyi bakmak gerekiyor. Ayda bir mutlaka, yıllardır gittiğim cilt bakım merkezine giderim. Onun dışında da setten ya da davetten sonra

makyajımı her zaman dört adımda temizlerim. Gerçekten temizlerken, gün boyu biriken toz ve makyaj kalıntılarından arındığımı hissetmek benim için çok önemli.

Akşamları kendinizi dinlendirmek için uyguladığınız bir geçiş ritüeli var mı?

Akşamları sessizlikte kaybolmak bana çok iyi geliyor. Eskiden daha fazla gürültü seven biriydim ama artık sessizliğe sığınmayı tercih ediyorum. Genelde bir fincan Türk kahvesi yaparım, kokusunu duymak bile bana yetiyor. O an huzur buluyor, gerçekten dinlendiğimi hissediyorum.

Sosyal medya, internet, telefon... Bunlarla aranız nasıl? Hiç detoks yapma ihtiyacı hissettiniz mi?

Aramız biraz karmaşık. İşimin bir parçası olduğu için tamamen uzak kalmak zor ama bazen kendimi fark etmeden geri çekilmiş buluyorum. Çevremdekiler artık buna alıştı; bazen çok aktifim, bazen tamamen kayboluyorum. Özellikle sette ya da ailemle birlikteysem, telefonu/sosyal medyayı gerçekten unutuyorum. ➡➡



BLUZ: NU
ELBISE: NU
AYAKKABI: SAINT LAUREN



Bereketli Topraklar'da Nevin'i oyunarken hep bir denge aradım; hem duygularına teslim olmayan bir savcı hem de kalbiyle sınanan bir kadın olarak...

**İlham aradığınızda kendinizi nerede, nasıl bulursunuz?
Mesela günlük hayatınızda sizi yaratıcı düşünmeye iten
küçük alışkanlıklarınız var mı?**

Tabii ki yeni hikâyelerde. Bazen izlediğim bir dizi ya da filmdeki bir sahne, bazen de tanıştığım bir insanın cümlesi tetikliyor o ilhamı; ama en çok da sette, farklı karakterlerle çalışırken kendimi yeniden keşfediyorum, çünkü her karakter bana başka bir pencere açıyor.

**Moda sizin için bir ifade biçimi mi, yoksa bir oyun alanı mı?
Kendi stilinizle ne anlatmak istiyorsunuz?**

Eskiden moda benim için çok da takip ettiğim ya da önemseydiğim bir şey değildi. Açıkçası durum ne gerektiriyorsa onu giyerdim; ama artık ekibimle birlikte yurt dışı trendlerini, defileleri, renkleri ve kombinleri daha yakından takip ediyoruz. İlk başta bana garip ya da çirkin gelen bir şey, üzerimde deneyince ya da biraz farklı yorumlayınca hoşuma gitmeye başlıyor.

Spor ya da hareket sizin için bir zorunluluk mu, yoksa bir keyif alanı mı?

Bir dönem biraz zorunluluk gibiydi ama artık keyifli bir rutine

dönüştü. Pilates ve yürüyüş bana çok iyi geliyor, hem bedenimi hem zihnimi daha iyi hissettiriyor. Bu konuda disiplin kazanmış insanlara hep hayranlık duymuşumdur mesela.

Beslenme sizin için bir disiplin mi, yoksa sezgisel bir alan mı? Kendinizi mutlu etmek için hangi tadı almak istersiniz?

Gülsim deyince herkes “Abur cuburu sever!” diyebilir, çünkü birkaç yıl öncesine kadar pek sağlıklı beslendiğimi söyleyemem; ama artık öyle değil. Burada, Adana’da, elimden geldiğince sağlıklı beslenmeye çalışıyorum. Yemek saatlerimi de aksatmamaya özen gösteriyorum; set koşulları izin verirse hep aynı saatlerde yemeye dikkat ediyorum. Arada tabii kaçamaklar da oluyor, yalan yok; ama genel olarak disiplinli beslenmek bana daha uygun bir tanım olur.

Başarıyı nasıl tanımlarsınız?

Eskiden başarı sadece hedeflerdi, şimdi huzur. Yaptığım işin arkasına dönüp baktığımda “Evet, iyi ki yapmışım.” diyorsam, benim için o başarı. ➡➡

*Sette ya da ailemle
birlikteysem; telefonu,
sosyal medyayı
gerçekten unutuyorum.*

Gülsim Ali'nin on yıl sonraki hâline bir mektup yazacak olsanız, ilk cümmeniz ne olurdu?

"Umarım hâlâ gülüyorsunuzdur." Çünkü ne olursa olsun o içimdeki neşeyi kaybetmek istemem.

Kendinizle baş başa kaldığınız anlarda en çok gururlandığınız şey ne oluyor?

Kolay pes etmeyişiyle gurur duyuyorum. Zor zamanlarda bile ayakta kalabildim. Bazen yavaşladım ama hep devam ettim. Bir de yanımda duran ailem ve dostlarım... beni hiç yalnız bırakmamaları, az ama öz gerçek insanlar biriktirmiş olmanın verdiği bir gurur var içimde.

Birlikte çalıştığınız oyuncular arasında sizi en çok etkileyen, sizi dönüştüren kişi kimdi? Onunla yaşadığınız unutulmaz bir anı paylaşır mısınız?

Bu soruyu duyar duymaz sevgili üstat Kadriye Kenter aklıma geldi. Yıllar önce bir sezon boyunca birlikte çalıştık. Onunla çalışmak benim için büyük bir keyifti; çoğu zaman sahneden kopup onu hayranlıkla izlerken bulurdum kendimi. Eski tiyatro disiplini sete de taşırdı; saçını bir gün öncesinden evde yapar, makyajını kendi hazırlardı. Sahnede on tekrar da alınsa, her defasında aynı istek ve enerjiyle oynardı. Onunla vakit geçirmek, sohbet etmek, tecrübelerini dinlemek benim için büyük bir ayrıcalıktı. Elbette birçok değerli oyuncu ve hocayla da çalışma fırsatım oldu, hepsi benim için çok kıymetli, ama Kadriye hocanın yeri bende hep çok özel. ■



TAKIM ELBİSE: MASSIMO DUTTI
GÖMLEK: POLO RALPH LAUREN
TRİKO: KNITSS
AYAKKABI: MASSIMO DUTTI
ÇORAP: CALZEDONIA
KEMER: ZARA



YVES SAINT LAURENT



NEW
MAKE ME BLUSH
BOLD BLURRING BLUSH

UP TO 24H* BRIGHT COLOR FLUSH.
WATERPROOF, SWEATPROOF.
INFUSED WITH SKINCARE ACTIVES.

*CONSUMER TEST ON 101 WOMEN



BURAK ŞENDİR, HÜLYA ŞENDİR, BARIŞ ORAL, CENK DAĞCI, EMİNE TÖREDİ, SİNEM YILDIRIM



BERİL HASDEMİR, ORKUN OLGAR

Çırağan'da 007 Buluşması

Temalı organizasyonlarıyla adından sıkça söz ettiren Leaders CXO, 63. davetini "007 James Bond" konseptiyle İstanbul'un simge mekânlarından Çırağan Sarayı'nda gerçekleştirdi.

Leaders CXO'nun kurucuları Cenk Dağcı ve Ertan Özyiğit'in ev sahipliğinde düzenlenen gece, uzun süredir üzerinde çalışılan detaylarla dikkat çekti. Organizasyonun planlamasını üstlenen Emine Töredi, davetin tüm aşamalarında titiz bir hazırlık süreci yürüttü. Etkinlikte, davetliler temaya uygun şıklıklarıyla göz doldurdu. Gecede caz müziği eşliğinde piyano ve perküsyon performansları sergilenirken, ilerleyen saatlerde DJ Serhan Sabanlar'ın setiyle tempo yükseldi. Zarafet ve dinamizmin bir araya geldiği davet, geç saatlere kadar devam etti. Leaders CXO'nun temalı buluşmaları arasında özel bir yere sahip olan bu gece, katılımcılara sinematik bir atmosfer yaşattı. ■



EMİNE TÖREDİ, ÖMER GARİP,
ZUHAL MANSFIELD



MEHMET-UMUT NUR SUGUR



UMUT NUR SUGUR, BETÜL GÖLBAĞAR



BANU SAĞNAK, ÇAĞATAY ERTAN



NAZİFE OĞLAKÇIOĞLU-BEKİR AKSOY



EMİNE TÖREDİ, ERTAN ÖZYİĞİT, MUZAFFER YÜNER

*Çırağan Sarayı'nın tarihî
barında gerçekleşen
etkinlikte, davetliler
temaya uygun
şıklıklarıyla göz doldurdu.
Smokinler, zarif elbiseler
ve özenle seçilmiş
aksesuarlar, geceye
sinematik bir hava kattı.*



Mücahit Şentürk Yaşam İnşa Etmek

Nedimoğulları İnşaat Yönetim Kurulu
Başkanı Mücahit Şentürk,
NED Projeler'in köklü geçmişinden yola
çıkarak bugünün mimari vizyonunu
nasıl şekillendirdiklerini ve son
projeleri NED Maestro'nun vizyonunu
MAG Okurlarıyla paylaşıyor.

N

**ED Projeler'in yolculuğundan ve bu başarının
ardında yatan temel değerlerden bahseder
misiniz?**

NED Projeler'in yolculuğu aslında 1953'te başlayan köklü bir hikâyenin devamıdır. Bugüne kadar binlerce aileyi ev sahibi yaparken bizi ayakta tutan en önemli değerler; güven, kaliteye bağlılık ve yeniliğe olan inancımız oldu. Biz sadece binalar değil, insanların hayatına değer katan yaşam alanları inşa etmeyi hedefliyoruz. Başarımızın ardında da bu vizyon ve samimiyet var.

**Yakın zamanda NED Maestro Projesi'nin lansmanını
gerçekleştirdiniz. NED Maestro sizin ne ifade ediyor?**

NED Maestro bizim için sadece bir konut projesi değil, köklü geçmişimizden gelen güven ve vizyonu geleceğe taşıyan özel bir adımdır. Yarım asrı aşkın süredir edindiğimiz deneyim ve değerlerimizi, modern tasarım anlayışıyla buluşturarak insanların yaşamına değer katmayı amaçladık. Maestro, depreme dayanıklı altyapısı, çağdaş mimarisi ve çevreye duyarlı yaklaşımıyla yalnızca bugünün ihtiyaçlarına değil, yarının beklentilerine de cevap veriyor. Bu proje; güven, kalite ve yenilikçilik ilkelerimizi en üst düzeyde yansıtan, NED markasının geleceğe yön verme vizyonunun güçlü bir simgesidir.

NED Maestro ile birçok aileye yaşam alanı sunuyorsunuz. Yeni projelerinizde hangi kriterlere öncelik veriyor ve mimari tasarımda iş birliği yaptığınız ekiplerin projeye katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bizim için her proje, yaşamı şekillendiren ve geleceğe değer katan bir sanat eseridir. Bu anlayışla yeni projelerimizde

depreme dayanıklılık, yangın güvenliği gibi mühendislik çözümlerinin yanı sıra modern mimari çizgiler, teknolojik yenilikler ve sürdürülebilirliği ön planda tutuyoruz. Çevresel duyarlılığı göz ardı etmeden, insanların uzun yıllar güven ve huzur içinde yaşayabileceği alanlar tasarlarırken, şeffaflık ve koşulsuz memnuniyet ilkelerini de her aşamada gözetiyoruz. NED Maestro'da bu vizyonu, alanında değerli isimlerle hayata geçirdik. Orçun Ersan'ın mimari vizyonu, Gökcan Bulut'un iç mimari dokunuşları, Dilşen Kara'nın çevreyle uyumlu peyzaj tasarımları ve ekibimizin titiz çalışmaları sayesinde proje; estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirliği bir araya getiren, zamansız bir yaşam sanatı örneği oldu.

NED Maestro projesinden, ustalık ve sanattan bahsettiniz. Sanatla ilgileniyor musunuz, bu alanda bir girişiminiz var mı?

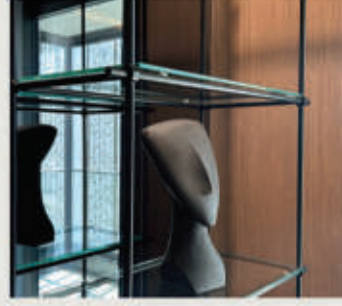
Sanat bizim için her zaman öncelikli oldu. NED Maestro'yu sadece bir konut değil, estetik ve fonksiyonelliği buluşturan bir sanat eseri olarak tasarladık. Bu vizyonla NED Sanat Atölyesi'ni kurduk ve eşim, ressam Kamile Şentürk'ün liderliğinde sanatı projelerimizin ayrılmaz bir parçası hâline getirdik. Kısacası, sanat bizim için bir yaşam felsefesi ve kültürümüzün merkezinde yer alıyor.

Son yıllarda sürdürülebilirlik, yeşil alanlar ve çevre dostu yapılar gündemde. NED Projeler bu konuda nasıl bir yol izliyor?

Bizim için sürdürülebilirlik bir seçenek değil, vazgeçilmez bir ilke. Bu anlayış doğrultusunda projelerimizi yalnızca bugünün değil, gelecek nesillerin ihtiyaçlarını da gözeterek tasarlıyoruz. NED Maestro bunun en somut örneklerinden

NED *Maestro* OVACIK

YENİLİKÇİ VE MODERN TASARIM



Nitelikli ve *kaliteli* sadelik...



yeşil alanlar



*MINİ GOLF ALANI



Bölgenin en büyük peyzaj alanına sahip projesi olarak, sizlere çok keyifli sosyal alanlar sunuyoruz.

NED Maestro



Proje Künyesi

17.605 m² Arsa Alanı

74.877 m² Toplam İnşaat Alanı

240 adet Daire

- AÇIK SOSYAL ALANLAR
- Mini-golf sahəsi
- Futbol sahəsi
- Basketbol sahəsi
- Sessiz bahçe
- İmediasyon - yoga - pilates
- Açık fitness
- Etkinlik alanı
- Açık hava sahnesi
- Seyir terasları
- Yürüyüş yolu
- Çocuk oyun alanı

Dolce

Zemin + 19 kat
107 daire
2+1
Modern daireler
Teraslı daireler

Arya

Zemin + 25 kat
97 daire
2+1 - 3+1 - 4+1
Geniş ve ferah daireler
Teraslı daireler

15.180 m²
Peyzaj Alanı

7.600 m²
Ticari Alan

- KARALI SOSYAL ALANLAR
- Çocuk oyun alanı
- Erkek GYM
- Kadın GYM
- Kütüphane
- Çok amaçlı salon
- Oyun alanı (Gemi zones)
- Toplantı salonu

Porte

Zemin + 6 kat
35 daire
2+1 - 3+1
Konforlu daireler
Yatay mimarinin avantajları
Bahçeli ve teraslı daireler



biri. Sürdürülebilirlik ve kalite sertifikalarımızla tescillenen çevre dostu yaklaşımı sayesinde enerji verimliliği, su tasarrufu ve doğa ile uyumlu çözümler sunuyor. Yeşil alanları, sağlıklı yaşamı destekleyen altyapısı ve çevresel duyarlılığıyla Maestro, NED Projeler'in sürdürülebilir gelecek vizyonunu yansıtan özel bir proje oldu. 15.180 m2 peyzaj alanı tanımladık projemizde. Bizim yol haritamız net: Her yeni projede daha fazla çevre dostu uygulama, daha fazla yenilik ve koşulsuz olarak daha yaşanabilir bir gelecek.

Sektördeki yoğun rekabet ortamında NED Projeler'i farklı kılan özellikler nelerdir?

Sektörde yoğun bir rekabet olduğu doğru; ancak, NED olarak bizi farklı kılan özelliklerimiz var. Öncelikle her projemize sadece bir konut yatırımı olarak değil, ustalıkla inşa edilmiş bir yaşam olarak bakıyoruz. Örneğin; NED Maestro'da mimariden iç mekân tasarımına, peyzajdan sosyal alanlara kadar her detay, titizlikle düşünülmüş ve hayata geçirilmiş durumda. Ayrıca projelerimizde yaşamı yalnızca fonksiyonel olarak değil, bir sanat anlayışıyla da ele alıyoruz; estetik, uyum ve zarafet her an hissediliyor.

Bizi ayıran bir diğer önemli nokta, sürdürülebilirlik konusundaki öncülüğümüz. Keçiören'de ilk LEED sertifikalı binaları inşa eden firma olarak, çevreye duyarlı, enerji verimli ve geleceğe değer katan projeler geliştiriyoruz.

Köklü geçmişimiz ve güvenilirliğimiz de farkımızı güçlendiriyor. NED Projeler ve Nedimoğulları olarak bugüne kadar ortaya koyduğumuz her iş, kaliteye, sağlamlığa ve uzun ömürlü değer yaratmaya dayanıyor. Yatırımcılarımız ve ev sahiplerimiz için yalnızca bugün değil, gelecek için de değer taşıyan projeler sunuyoruz.

Son olarak, kurumsal yapımızı modern bir vizyonla buluşturuyoruz. Geleneksel güveni, yenilikçi mimari ve yaşam anlayışıyla bir araya getirerek, hem Ankara genelinde hem de özellikle bölgemizde bizi diğerlerinden ayırtan bir farklılık ortaya koyuyoruz.

Türkiye'de inşaat sektörü sürekli bir değişim ve dönüşüm içinde. Günümüzde sektörün karşılaştığı en büyük zorlukları ve fırsatları nasıl değerlendiriyorsunuz?

Sadece inşaat sektörü değil, her sektör sürekli bir değişim ve dönüşüm içinde. Çağın bir gereği olarak bu böyle olmak da zorunda aslında. Türkiye'de inşaat sektörü de aynı şekilde sürekli bir dönüşüm içinde ve bu durum hem zorlukları hem de fırsatları beraberinde getiriyor. Zorluklar arasında maliyet dalgalanmaları, artan malzeme fiyatları ve rekabetin yoğunluğu öne çıkıyor; ancak, tüm bunların yanında sürdürülebilirlik, yenilikçi tasarım ve teknoloji kullanımı gibi alanlarda büyük fırsatlar da var. Biz NED Projeler olarak bu değişimlerden besleniyor ve her projede hem kaliteyi hem de yaşam konforunu artıracak çözümler geliştirmeye odaklanıyoruz. Bu yaklaşım, sektörde fark yaratmamıza ve yatırımcılar için uzun vadeli değer üretmemize olanak sağlıyor.

Son olarak, vermek istediğiniz mesaj nedir?

Benim için NED Projeler yalnızca binalar inşa eden bir şirket değil, insanların hayatına dokunan bir aile geleneği. Elli yılı aşkın bir geçmişten gelen değerlerimizi, bugün modern yaşamın ihtiyaçlarıyla buluşturmaya çalışıyoruz. Bizim önceliğimiz her zaman güven ve insan odaklılık oldu. Projelerimizde sadece bir daireye değil, uzun vadeli bir yaşam kültürüne adım atıyorsunuz. Amacımız sizlere huzur, güven ve keyif dolu yaşam alanları sunmak. Yolculuğumuza ortak olan, bize güvenen herkese teşekkür ediyorum. ■



AGNESE LACE

Anadolu'nun İzleri Riga'da

Türkiye Cumhuriyeti Riga Büyükelçiliği tarafından düzenlenen ve Siret Uyanık'ın küratörlüğündeki "İzler ve Kökler: Çağdaş Türk Sanatında Anadolu" sergisi, Riga Bourse Müzesi'nde büyük ilgi gördü.

Riga'nın en prestijli sanat mekânlarından birinde gerçekleşen açılıшта, Türkiye ve Letonya'dan sanatseverler bir araya geldi. Etkinlikte konuşmaların ardından sanatçı Mine Mucur piyano dinletisi sundu. Sergi, Anadolu'nun çok katmanlı kültürel mirasını çağdaş sanatın diliyle buluşturarak iki ülke arasındaki kültürel diyalogu güçlendirdi. Türk sanatçılar tarafından müzeye yapılan anlamlı eser bağışları ise kalıcı bir dostluk izi bıraktı. ■



BERİL ANILANMERT, ŞULE ÖZTUNÇ, SİRET UYANIK

MAG[®]

Mimari-Dekorasyon

Fonksiyonellikten ödün vermeden
şıklığı yakalayan çözümler, ilham veren yaşam alanları
MAG Mimari-Dekorasyon sayfalarında...





Barış Küpçü
baris@movemimarlik.com.tr



MOVE İÇ MİMARLIK

Ankara'nın Kalbinde Modern Bir İş Merkezi Cubes Ankara

Ankara'nın ritmine uyan, iş dünyasının yeni ikonlarından Cubes Ankara, MOVE İç Mimarlık'ın sihirli dokunuşlarıyla yeniden şekilleniyor. Bu modern iş merkezi, şehrin göbeğinde MOVE İç Mimarlık'ın zarif ve fonksiyonel tasarımlarıyla hayat buluyor. İş dünyanızın ritmini değiştirecek, yaratıcılığınızı ve verimliliğinizi zirveye taşıyacak bir dönüşüm sizi bekliyor.

N

eden MOVE İç Mimarlık?

Ankara'nın iç mimarlık sahnesinde parlayan bir yıldız olan MOVE İç Mimarlık, hayal gücünüzü gerçeğe dönüştürme konusunda iddialıdır.

Cubes Ankara ofisleri, bu yetenekli ekibin elinde adeta birer sanat eserine dönüşüyor. İş hayatınızda fark yaratmak, prestijli ve yenilikçi bir ortamda çalışmak istiyorsanız, MOVE İç Mimarlık'ın eşsiz tasarımlarını tercih edin.



Cubes Ankara'da Sizi Bekleyen Ayrıcalıklar

Şıklık ve Konforun Dansı: Modern tasarımın zarafeti, konforun huzuru ile buluşuyor.

Yaratıcılığın Sınırlarını Zorlayan Çözümler: Her köşede MOVE İç Mimarlık'ın özenli ve titiz çalışmaları göz alıyor. Cubes Ankara'nın sunduğu tüm ayrıcalıkları keşfetmek ve ofislerinize büyüleyici bir görünüm kazandırmak için MOVE İç Mimarlık ile hemen iletişime geçin. Ankara'da iç mimarlık denince akla gelen marka MOVE İç Mimarlık, iş dünyasında sizi bir adım öne taşıyacak. Bu eşsiz fırsatı kaçırmayın ve iş hayatınıza yeni bir soluk getirin!

MOVE İç Mimarlık'tan Modern Bir Diş Kliniği

MOVE İç Mimarlık, yalnızca ofis tasarımlarında değil, sağlık sektöründe de çığır açan projelere imza atıyor. Ankara'da hayata geçirdikleri modern diş kliniği, işlevselliği ve estetiği bir araya getirerek hastaların ve çalışanların ihtiyaçlarını en üst düzeyde karşılıyor.

Bu diş kliniğinde, her detay MOVE İç Mimarlık'ın titiz çalışmalarıyla tasarlanmış. Klinik, modern ve davetkâr bir atmosfer sunarken, hijyen ve konfor ön planda tutulmuş. Bekleme alanları, hastaların rahatlığı düşünülerek geniş ve ferah bir şekilde düzenlenmiş, muayene odaları ise en son teknolojiyle donatılmış. Estetik ve fonksiyonelliğin buluştuğu bu klinik, MOVE İç Mimarlık'ın sağlık sektöründe de ne kadar başarılı olduğunu gözler önüne seriyor.

Bu klinik projesi, MOVE İç Mimarlık'ın farklı sektörlerde de ne denli etkileyici işler çıkarabildiğinin bir kanıtı. Sağlık hizmetlerinin en yüksek standartlarda sunulduğu bu modern diş kliniği, hastaların tedavi sürecinde rahat ve güvende

Ankara'nın iç mimarlık sahnesinde parlayan bir yıldız olan MOVE İç Mimarlık, hayal gücünüzü gerçeğe dönüştürme konusunda iddialıdır.

hissetmelerini sağlıyor. MOVE İç Mimarlık'ın bu projedeki başarısı, Cubes Ankara gibi büyük projelerde de neden tercih edilmesi gerektiğini bir kez daha kanıtlıyor.

Sonuç

MOVE İç Mimarlık'ın sektördeki deneyimi ve yenilikçi yaklaşımı, Cubes Ankara gibi projelerde kendini gösteriyor. Şehrin merkezinde yer alan bu modern iş merkezi, iş dünyasına estetik ve işlevselliği mükemmel bir şekilde sunuyor. MOVE İç Mimarlık'ın sihirli dokunuşlarıyla hayat bulan Cubes Ankara ofisleri, iş yaşamınızı yeni bir boyuta taşıyacak.

Bu eşsiz fırsatı kaçırmayın ve Cubes Ankara ofislerinin sunduğu tüm avantajları keşfetmek için MOVE İç Mimarlık ile hemen iletişime geçin. Ankara'da iç mimarlık denince akla gelen marka olan MOVE İç Mimarlık, iş dünyasında sizi bir adım öne taşıyacak. İş hayatınıza yeni bir soluk getirin ve prestijli bir ofise sahip olmanın ayrıcalığını yaşayın. ■

MAG davet

EDA KALKAR

GÜLCAN ODABAŞ, GÜLŞAH AKPULAT

KADİR ÖZTOPRAK

ArtNouva Sanat Fuarı

Atis Fuarçılık tarafından düzenlenen ArtNouva 2. Sanat Fuarı, modern sanatın farklı disiplinlerini bir araya getirerek Ankara'ya renk kattı.

Sanat ve mimarinin büyüleyici buluşmasına ATO Congressium ev sahipliği yaptı. Beş gün süren fuarda sanat galerileri, üniversiteler ve genç sanatçılar aynı çatı altında buluştu. Dekoratif sanat eserleri ve mimari tasarımlar için hazırlanan özel alanlar, ziyaretçilerin en çok ilgi gösterdiği bölümler oldu. Adını "Yeni Sanat Akımı"ndan (Art Nouveau) alan ArtNouva, ikinci yılında da başkente sadece bir sanat etkinliği değil, görsel bir deneyim kazandırdı. ■



CEMİL CAHİT YURTSEVEN



DAMLA ALBAYRAK



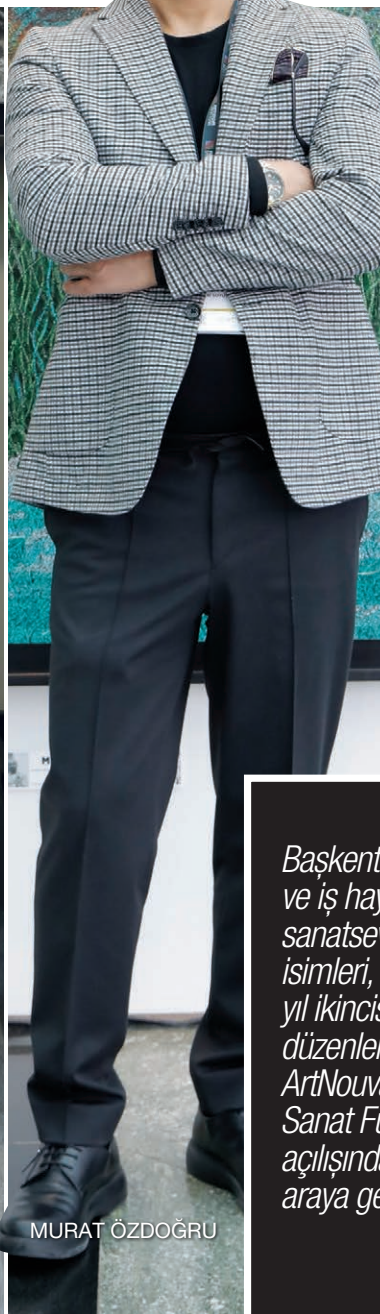
AZAT YEMAN



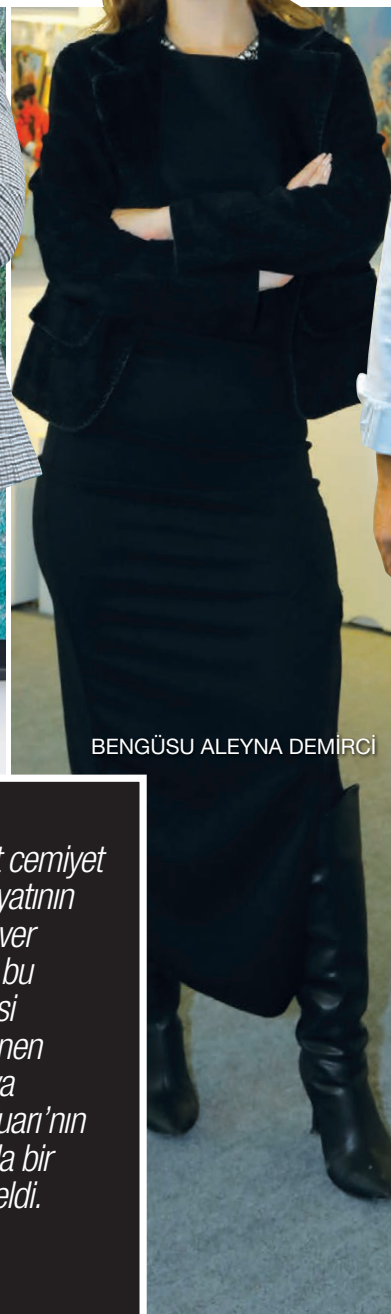
ADEM BAŞPINAR



SAYAT UŞAKLIĞİL



MURAT ÖZDOĞRU



BENGÜSU ALEYNA DEMİRCİ



EMRE KATIRCI

Başkent cemiyet ve iş hayatının sanatsever isimleri, bu yıl ikincisi düzenlenen ArtNouva Sanat Fuarı'nın açılışında bir araya geldi.



Güneş Çağlarcan'ın Gölgelerdeki Şiiri: Requiem for Shadows

Multidisipliner sanatçı Güneş Çağlarcan, resim ve müziğin büyülü dünyasında birleşen eserleriyle kalplerde derin izler bırakıyor.

istanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı ve The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM) gibi prestijli kurumlarda eğitim alarak sanatın inceliklerini içselleştiren Çağlarcan, müziğin notalarıyla resmin fırça darbelerini birleştiren eşsiz yaklaşımıyla son yıllarda uluslararası sahnelerde bir yıldız gibi parlıyor. Onun sanatı, yalnızca bir ifade biçimi değil, aynı zamanda ruhun sessiz çılgınlıklarını ve insan varoluşunun en narin dokularını keşfe çıkan bir yolculuk.

Miami Scope Art Fair: Gölgelerin Dansı

3-7 Aralık tarihleri arasında Miami Scope Art Fair'de sanatseverlerle buluşacak olan Requiem for Shadows, Çağlarcan'ın yıllardır sevgiyle yağurduğu Shadows Collection'ın en zarif ve olgunlaşmış bölümü. Bu sergi, gölge temasına adanmış bir destan gibi, koleksiyonun farklı dönemlerini bir araya getiriyor. Işık, renk ve harekete bu defa boyutsal bir anlam katarak sergi, tek bir hikâyeyi zarafetle örüyor; her tablo, bu hikâyenin bir bölümü olarak izleyiciyi büyülüyor.



Sanki bir kitabın sayfalarını çevirir gibi, her eserde bir ruhun, yaşadığı olaylar karşısında adım adım dönüşümünü izliyoruz. Çağlarcan, bütünsel bir yaklaşımla psikolojinin sınırlarını zorluyor ve izleyiciyi, daha önce deneyimlemediği bir empatiyle sarmalıyor. Bu sergi, her birimizi tabloların içine çekerek kendi hayatlarımızdan parçalar bulacağımız, eşsiz bir yolculuğa davet ediyor.

Requiem for Shadows, Çağlarcan'ın ruhunun derinliklerinden doğan bir öykü. Sanatçının piyano bestelerinin yaratım süreciyle tabloların ortaya çıkış serüveni, bu sergide birleşiyor. Hayatın iniş çıkışlarının ruhumuzda ve karakterimizde bıraktığı izler, bu koleksiyonda adım adım ortaya çıkıyor. Eserler, kendi içinde bir hikâye anlatırken izleyicinin farkındalığını bir üst seviyeye taşıyarak duyguların en saf hâlini gözler önüne seriyor.

İstanbul'da Bir Sanat Senfonisi

Miami'nin ardından Requiem for Shadows, İstanbul'da sanatseverlerle kucaklaşacak. Bu, Shadows Collection'ın şimdiye kadarki en kapsamlı ve duygu yüklü sergisi olacak. İstanbul'daki bu deneyim, bir galeri gezisinin çok ötesine uzanıyor. Ziyaretçiler, yalnızca tabloların büyüüne kapılmakla yetinmeyecek, aynı zamanda Çağlarcan'ın müziğinin sihriyle tanışacak. Sanatçı, eserlerini canlı piyano performanslarıyla taçlandırarak izleyiciyle derin bir bağ kuracak. Sergiyle aynı adı taşıyan Requiem for Shadows bestesi, piyanonun narin (piano) ve coşkulu (forte) pasajlarıyla ruhun iniş çıkışlarını yansıtıyor. Bu beste, görsel ve işitsel bir uyumla izleyiciyi sanatın kalbine taşıyor.

*İstanbul'daki sergide ziyaretçiler
yalnızca tabloların büyüüne
kapılmakla yetinmeyecek, aynı zamanda
Güneş Çağlarcan'ın müziğinin
sihrine tanık olacak.*

Shadows Collection'ın Evrimi

Shadows Collection, Çağlarcan'ın sanatının ruhunda uzun yıllardır bir mihenk taşı. Koleksiyonun ilk sergilerinde, şehirlerin kaosunda bireyin yalnızlığı ve kalabalıklar arasındaki görünmez bağlar yankılanırken, yeni dönemde sanatçı daha içe dönük, şiirsel bir anlatıma yöneliyor. Requiem for Shadows, renklerin ve figürlerin sadeleştiği bir sığınak sunuyor. Bu seri, insan duygularının görünmeyen yüzlerini ışık, renk ve gölgeyle bir nakış gibi işliyor; izleyiciye hem görsel hem de duygusal bir nefes alma alanı yaratıyor.

Çağlarcan'ın eserleri, hayatın bize dokunan anlarının ruhumuzda bıraktığı izleri, karakterimizin dönüşümünü adım adım gözler önüne seriyor. Requiem for Shadows, bu izleri görselleştiren ve müziğin notalarıyla anlamlandıran bir köprü. Bu sergi, izleyiciyi yalnızca bir sanat eserini seyretmeye değil, kendi ruhunun derinliklerinde bir yolculuğa çıkmaya çağırıyor; her bir tablo, her bir nota, kalbinize fısıldayan bir şiir gibi. ■



ARCA

KONAKLARI

incek

ESSİZ
BENZERSİZ

sizsiz olmaz

Zarafet ve Ferahlığın Çağdaş Yorumu

42 Eşsiz Konak Yaşamı



Doğal taş cepheler, yüksek tavanlı yaşam alanları, kesintisiz cam yüzeylerle çevrili ferah iç mekânlar sizi doğayla içiçe müstakil bir yaşamla buluşturuyor.

GELENEKSEL KONFORU MODERN ESTETİKLE YENİDEN YORUMLAYAN
ARCA KONAKLARI

İncek'in kalbinde her detayıyla zamansız bir yaşam biçimi sunuyor.

www.arcakonaklari.com

0312 468 06 60

ASLANYAPI



CABA



Arca Konakları'ndan Görkemli Lansman

**İncek'te zamansız zarafetin yeni adresi
Arca Konakları, seçkin isimleri bir araya
getiren şık bir davette tanıtıldı.**

Caba Grup ve Aslan Yapı iş birliğiyle hayata geçirilen projenin lansman organizasyonunu MAG PR Solutions üstlendi. Davete, iş dünyasının önde gelen temsilcileri, gayrimenkul ve mimarlık sektörünün tanınmış isimleri ve konuklar katıldı. 1491 m² arsa üzerine kurulu örnek konakta gerçekleştirilen etkinlik, projenin büyüklüğünü gözler önüne serdi. Katılımın oldukça yoğun olduğu davette konuklar, proje alanını ve örnek konağı detaylı biçimde gezerek bilgi aldı. Arca Konakları'nın mimari çizgisi, fonksiyonel planlaması ve zarif detayları misafirlere büyük beğeni topladı. Lansman boyunca Arca Konakları'nın benzersiz yaşamını yansıtan özel atmosferi, misafirlere seçkin bir deneyim sundu. İncek'in prestijine yeni bir değer katan proje, Ankara'nın konut anlayışını yeniden tanımlayan, zamansız zarafetiyle öne çıkan bir yaşam vizyonunun simgesi olarak yorumlandı. ■



SONGÜL-FARUK BAYLAS



CEYDA ELHAKAN



ECE GÜLEÇ



ERMAN ILICAK



FARUK KOÇA



AYBEN-CAHİT BALYEN

54.000 m²lik
alan üzerinde
yükselen Arca
Konakları'nın
lansman
davetisine
sektörün seçkin
isimleri katıldı.



FUNDA, EDA BEKİŞOĞLU



BERİL ÇAVUŞOĞLU



FATİH KANDEMİR



MAHMÜT-ELİF ARSLAN



HASAN-BİLGE ŞAHİN



MÜJDE İLHAN



ŞEYMA ALTUNKAYNAK



NURSEN ŞENER



MERAL ARISOY



ARZU KOLOĞLU



YEŞİM BELLİ



EMRAH-ASLI ÖNDER



Arca Konakları'nın lansmanı; MAG PR Solutions'ın, projenin örnek konağında düzenlediği organizasyonla yapıldı.



MİHRİBAN ÖZDİLLİ



NESLİHAN DEMİR



AHMET KUYUMCUOĞLU



UMUR CAN KOTAN



RESUL KOCA, SEDAT KOCA



PINAR ÖZCAN

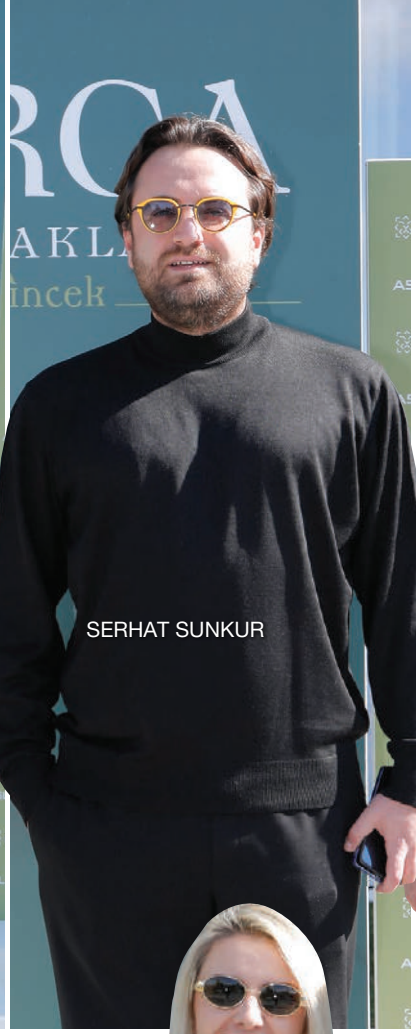


SERKAN KUMDAĞCI

*Doğal taş cepheleri,
yüksek tavanlı ferah
iç mekânları ve
estetik detaylarıyla,
klasik konak
kültürünü çağdaş
bir yorumla
buluşturan proje,
davetlilerden tam
not aldı.*



SUNAY KEPOLU ATAMAN



SERHAT SUNKUR



SİPİAN BALKAN



TOLGA ÖZ



AHMET SOYER



TUĞBA-OSMAN SARIÇAM



ONUR ÖNGÜN



Ankara'nın prestijli bölgesi İncek'te konumlanan Arca Konakları, 54.000 m²lik alan üzerinde yükseliyor ve bu alanın 35.000 m²'si özel peyzaj ve yeşil alanlara ayrılıyor. Doğayla bütünleşen bu yaşam alanı, kentten uzaklaşmadan huzurlu bir yaşamın kapılarını aralıyor.



Arca Konakları'nın modern ve çağdaş tasarımla yeniden yorumlanan mimarisi, geleneksel yaşam tarzını günümüzün konforu ile şekillendiriyor. Her detay, çağın lüks ihtiyaçlarına en üst düzeyde cevap vermek için özel olarak seçilen markalar ve modern tasarım diliyle birleşiyor. Teknolojik yaklaşımla desteklenen Arca Konakları'nda bireylere evin her noktasında yaşam alanına hâkimiyet sağlanıyor.



Projede yer alan 42 özel konak, sahiplerinin yaşam tarzına göre özelleştirilebilen planlama anlayışıyla, kişiselleştirilebilir lüks kavramını yeniden tanımlıyor.



Beş farklı konak tipinden oluşan proje; doğal taş cepheleri, yüksek tavanlı ferah iç mekânları ve estetik detaylarıyla, klasik konak kültürünü çağdaş bir yorumla buluşturuyor.



Her konağın geniş bahçeleri, terasları ve mahremiyeti ön planda tutan planlamasıyla özellikle aileler için huzurlu bir ortam sağlanıyor. Güvenli ve sosyal alanlar, yürüyüş yolları projeyi sadece bir yaşam alanı değil, bir yaşam tarzı hâline getiriyor.



Konakların en küçüğü 586 m²'den başlıyor ve 1.415 m²'ye kadar farklı büyüklüklerde 5 farklı tipte konak bulunuyor.





Modern yaşamın ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde tasarlanan Arca Konakları, geniş ve fonksiyonel iç mekânlarıyla öne çıkıyor.





ASLI EKŞİOĞLU

GÖKHAN AVCIOĞLU

SERDAR-PINAR HOTİÇ

NEBAHAT ÇEHRE



NİHAT ODABAŞI, SEVİL DOLMACI

Görünmezliğin Estetiği

Ünlü fotoğraf sanatçısı Nihat Odabaşı'nın "No Photo Please" adlı solo sergisi, Sevil Dolmacı Art Gallery temsiliyetiyle sanatseverlerle buluştu.

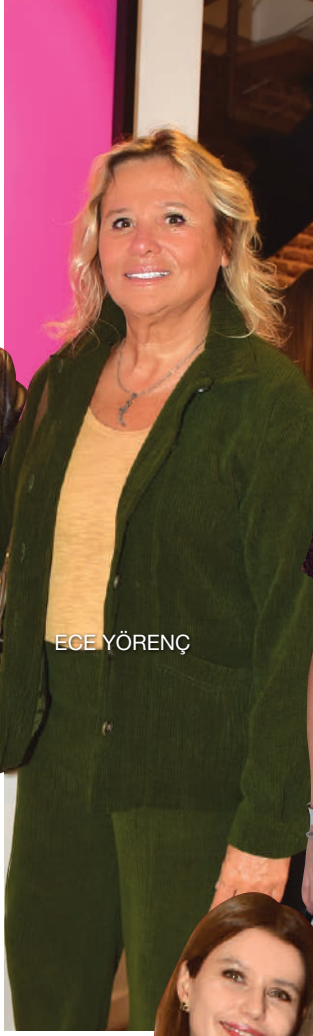
Moda, cemiyet ve sanat dünyasından geniş bir katılımıla gerçekleşen açılıшта Odabaşı'nın, fotoğrafın "görünür olma" arzusunu tersine çeviren yeni dönem çalışmaları büyük ilgi gördü. Uzun yıllardır Türkiye'nin ve dünyanın önde gelen isimleriyle çalışan, görsel estetiğiyle geniş bir izleyici kitlesi edinen sanatçı, sergisinde insan bedenini kimlikten sıyrılmış bir form olarak ele alırken, ışık ve gölgenin etkisiyle soyut bir estetik alanı yarattı. "No Photo Please", ünlülük kültürüne ve çağdaş dünyanın sürekli teşhir hâline kavramsal bir eleştiri sundu. ■



EZGİ BAŞYAZICIOĞLU



SABA TÜMER



ECE YÖRENÇ



ARZU KAPROL



BURCU GÜNEŞ



FATOŞ ALTINBAŞ



ECE SÜKAN



BEREN SAAT-KENAN DOĞULU



BAHAR AKBULUT

Nihat Odabaşı'nın Artweeks Akaretler'deki solo sergisinin açılışına sanat, moda ve cemiyet hayatından ünlü isimler katıldı.



FUNDA BEKİşOğLU



ELİF-VOLKAN AKAN



ZEYNEP KARAHAN USLU



HELİN ÖZÇELİK

Londra Yatırımları Tanıtıldı

Atlas Real Estate, İngiltere'nin önde gelen konut geliştiricilerinden Barratt London projelerini tanıtmak üzere Ankara'da özel bir etkinlik gerçekleştirdi.

Divan Ankara Otel'in zarif atmosferinde MAG PR Solutions katkılarıyla düzenlenen davet, iş dünyası ve yatırımcıların yoğun ilgisini gördü. Etkinlikte, Londra'da gayrimenkul sahibi olmanın avantajları, yatırım süreçleri ve bölgesel fırsatlar üzerine kapsamlı bilgiler paylaşıldı. Katılımcılar, projeleri detaylı görseller ve tanıtım videoları eşliğinde inceledi. Atlas Real Estate temsilcileri, İngiltere'nin istikrarlı ekonomisi ve yüksek kira getirisiyle yatırımcılar için güçlü bir merkez olmaya devam ettiğini vurguladı. ■



ARZU KOLOĞLU



AYLİN HISAR



EDA BEKİŞOĞLU



YESİM BENLİ



KAMİLE-MÜCAHİT ŞENTÜRK



FERAY ŞAHİNGÖZ



BERİL ÇAVUŞOĞLU

*MAG PR Solutions
organizasyonuyla
Divan Ankara
Otel'de
gerçekleşen davet,
uluslararası yatırım
dünyasına ilgi
duyan iş insanlarını
bir araya getirdi.*



GÜLİN AKMAN



YASİN YILDIRIM



MİNE ARAS



ESİN GÜREL



NURAY KARALAR



AHMET SOYER



SERKAN KUMDAKÇI



MÜGE DESTE

*Uluslararası
gayrimenkul yatırım
danışmanlığı
firması Atlas Real
Estate, Barratt
London projelerini
tanıttığı özel
etkinlikle Londra
yatırım fırsatlarını
Ankaralılarla
buluşturdu.*

Renklerin Oyunu

Evine neşe ve karakter katmak isteyenler için cesur formlar, canlı tonlar ve sanatsal dokular bir arada...



MUDO CONCEPT
Aurora Duvar Dekoru 9.990₺



ZSA ZSA ZSU
Kase 999,99₺



VAKKO
Vazo 12.950₺



BEYMEN
Lasttouch Tablo 5.500₺



GULECDECOR
Versace Mum 18.890₺



MUDO CONCEPT
Vazo 799,99₺

VAKKORAMA
Mum 2.450₺



ROCHE BOBOIS
Vazo



Gökcan Bulut

Cosa İncek Yeşilin İçinde Modern Yaşam

Malzeme seçiminden ışık kurgusuna, mekânsal geçişlerden mobilya tasarımına kadar her detayın bir denge ve uyum içinde tasarlandığını vurgulayan İç Mimar Gökcan Bulut, Cosa İncek projesi aracılığıyla modern yaşamın estetikle, dinginlikle ve işlevsellikle nasıl bütünleşebileceğini anlatıyor.

A

nkara'nın modern kent dokusu içinde konumlanan Cosa İncek konut projesi, çağdaş yaşamın gerekliliklerini dingin bir atmosferle harmanlayan bütüncül bir tasarım anlayışıyla öne çıkıyor. Projenin temel yaklaşımı, biçimsel sadelik üzerinden mekânsal derinlik yaratmak. Ahşap yüzeylerin sıcaklığı, mat taş dokularının ağırlığı ve metal detayların inceliği; hem görsel hem dokunsal anlamda dengeli bir deneyim sunuyor.

Mekân kurgusu, keskin sınırların yerine geçişli geçişleri tercih ediyor. Açık plan yaşam alanı; oturma, yemek ve dinlenme bölgelerini birbirine bağlayan bir akış oluşturuyor. Bu alan, mekânın merkezinde yer alan heykelsi şömineyle tanımlanırken, geniş cam yüzeyler aracılığıyla gün ışığını içeri davet ediyor. Işığın yönü ve şiddeti, günün farklı saatlerinde değişen bir atmosfer yaratıyor; böylece mekân, durağan değil, yaşayan bir organizma gibi nefes alıyor. ➡➡



Ahşap yüzeylerin sıcaklığı, mat taş dokularının ağırlığı ve metal detayların inceliği; hem görsel hem dokunsal anlamda dengeli bir deneyim sunuyor.

Malzeme seçiminde doğallık ön planda. Zeminde kullanılan açık tonlu ahşap, duvar panellerinde ceviz yüzeylerle buluşarak süreklilik hissini pekiştiriyor. Tüm mekânda hâkim olan gri, bej ve siyah tonları; hem dingin hem de güçlü bir estetik ifade oluşturuyor. Mobilyalar, mekânın bir parçası olarak düşünülmüş; hiçbir öge öne çıkma iddiasında değil, tümü bir bütünün sessiz uyumuna hizmet ediyor.

Çalışma odası, projenin zihinsel üretkenliğe adanmış alanı olarak öne çıkıyor. Raf sistemleriyle duvar boyunca uzanan hacimsel hareket, hem depolama hem de estetik bir ritim yaratıyor.





*Projenin genel dili: Doğal doku,
nötr tonlar ve net çizgiler.*

Aydınlatma elemanlarının zarif geometrisi, mekânın profesyonel ama sıcak atmosferini destekliyor. Burada kullanılan malzemeler, projenin genel dilini sürdürüyor: Doğal doku, nötr tonlar ve net çizgiler.

Bodrum katta yer alan “gym” alanı, projeye dinamik bir katman ekliyor. Mekânsal sürekliliği bozmadan, malzeme diliyle üst katlarla uyumlu bir atmosfer oluşturulmuş. Bu alan, yalnızca fiziksel aktivite için değil, günün temposunda bedensel ve zihinsel dengeyi yeniden kurmak için bir durak niteliğinde. ➡➡





*Mutfak alanının işlevsel kurgusu
modern yaşamın hızına karşı
kontrollü bir düzen hissi veriyor.*

Mutfak alanı, işlevsel kurgusuyla birlikte mekânsal estetiğin sürdürüldüğü bir başka odak noktası. Yalın dolap yüzeyleri, entegre aydınlatmalar ve kompakt çalışma alanı, modern yaşamın hızına karşı kontrollü bir düzen hissi veriyor. Malzeme sürekliliği burada da korunmuş; ahşap ve taş birlikteliği, konutun genel kimliğini güçlendiriyor.



*Yatak odalarının tasarımında amaç,
sadelik içinde huzuru tanımlamak.*

Yatak odaları daha kişisel bir dil taşıyor. Burada amaç, sadelik içinde huzuru tanımlamak. Yumuşak dokulu kumaş paneller, loş ışık kurgusu ve minimum eşya kullanımı, mekânı dinlenmeye ve içe dönüşe davet ediyor. Her oda, kullanıcıyla arasında sessiz bir diyalog kuracak biçimde tasarlanmış; form ve fonksiyon arasında hassas bir denge gözetilmiş.

Tüm bu mekânlar arasında kurulan bağ, projenin ana fikrini oluşturuyor: Denge. Işığın akışı, malzemenin doğallığı, çizgilerin sadeliği ve mekânın ritmi; birlikte sessiz bir estetik dil kuruyor. Bu konut, yalnızca bir yaşam alanı değil; tasarımın dinginlikle, modernizmin zarafetle, fonksiyonun estetikle buluştuğu bir deneyim. ■





Cosa İncek'e Keyifli Lansman

Ankara'nın prestijli bölgelerinden İncek'te yükselen Cosa İncek, proje ortaklarının ev sahipliğinde düzenlenen bir lansmanla tanıtıldı.

Mimaride Aura Design Studio'nun kurucusu Filiz Cingi Yurdakul ve iç mimaride Gökcan Bulut'un imzasını taşıyan projenin tanıtım etkinliğine sektörün öncü isimleri, iş insanları ve davetliler katıldı. Lansmanda, on dokuz villa ile sakinlerine benzersiz bir ferahlık sunan Cosa İncek'in, doğayı merkezine alan mimari bir anlayışla şekillendirildiği vurgulandı. Davette konuklar; geniş bahçeler, özel yüzme havuzları, yüksek tavanlı iç mekânlar ve tamamen kapalı otopark sistemiyle modern yaşamın tüm konforlarını bir araya getiren proje hakkında sorular sorarak bilgi aldı. ■



ATAKAN AKPINAR



MELİKE-ÇETİN GÜNGÖR



HÜSEYİN YILMAZ



KEREM-ÖZGE TULU



EMRAH-ASLI ÖNDER

Şehir hayatının yoğun temposundan kaçmak isteyenler için modern bir yaşamın kapılarını aralayan Cosa İncek, keyifli bir lansman daveti ile tanıtıldı.

MAG davet



OYA AKCALI NILGÜN POLAT



KEREM KAYA



SEDA FULYA YAKUT



ENSARİ BALIKÇIOĞLU



HAMZA YILMAZ



UMUT AYAZ



EROL ÖZCAN



HALE-ALPER ÇINAR



NURHAN-AHMET UFUK GÜL



ÖMER ATA



ARZU SEVİNÇ



ZEYNEP- ÖZKAN TOPAL

*Lansmana
sektörün
öncü isimleri,
iş insanları
ve davetliler
katılarak proje
hakkında bilgi
aldı.*



SÜMEYRA KESKİN, NAZLI ÖKTEN



GÜVEN-ECE-MELTEM ÜÇÖK



NERMIN-UFUK ALVER



BARAN-ŞEBNEM KANDEMİR

370'ten fazla ağacın korunduğu Cosa İncek projesinde çam, sedir, meşe ve ceviz ağaçlarıyla çevrili doğal bir yaşam alanı oluşturuldu.



METİN SOYARSLAN, MAŞİT KAHRAMAN



MERT-BURCU BAYDAR



İLHAN-MELİKE ERDAL



ELA-BEDİİ GÜRBÜZ

Zarif Denge

Yumuşak dokular ve klasik detaylarla modern çizgilerin uyumundan doğan tasarımlar, mekânlara karakter kazandırıyor.



TEPE HOME



FUGA MOBİLYA
Josephine Koltuk



KUTA HOME
Berjer



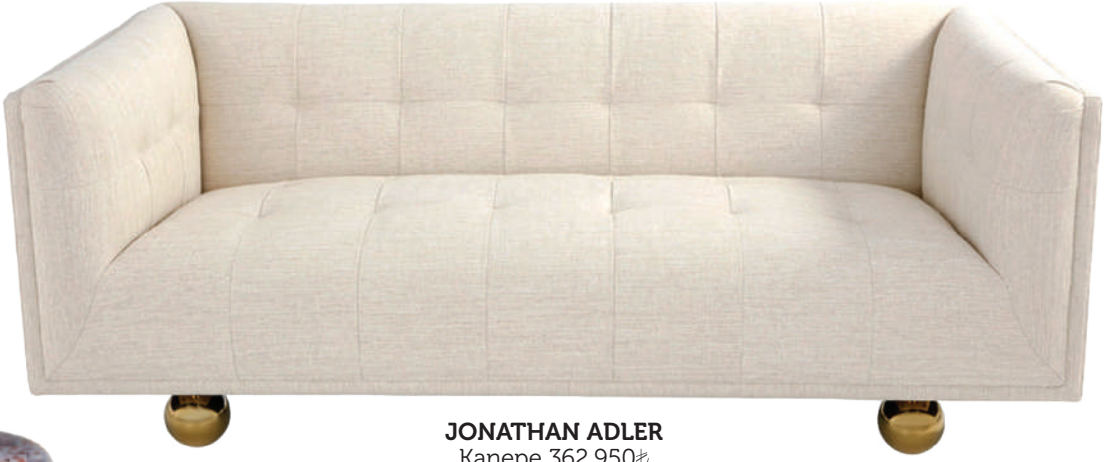
JONATHAN ADLER
Sandalye 134.950₺

CREANDE
Öte Tabure Yan Sehpa 42.900₺



ENNE
Sehpa





JONATHAN ADLER
Kanepe 362.950₺



ENNE
Yan Sehpa



FUGA MOBİLYA
Konsol



YARGICI
Dolap 199.999₺



TEPE HOME
Zigon Sehpa



ROCHE BOBOIS
TV Ünitesi



**BEYMEN-WONDERLAND
DESIGN ATELIER**
Sandalye 45.900₺



GİZEM KALKAVAN, BERİL ÇAVUŞOĞLU, SİRET UYANIK, NİLAY AYAZ, AYLAY AYAZ AYDIN, NURTEN GÜRDOĞAN



ALİ UYANIK



SİRET UYANIK

Şakirpaşa Ailesinin Beş Temsilcisi

Atatürk Kültür Merkezi'nde açılan "Şakirpaşa Ailesinin Beş Harikası" sergisi, Türk sanatının köklü mirasını disiplinlerarası bir yaklaşımla ziyaretçilerle buluşturdu.

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Kültür Yolu Festivali kapsamında düzenlenen sergi, Mustafa Ayaz Müzesi tarafından hazırlandı ve küratörlüğünü Siret Uyanık ile Ömer Faruk Şerifoğlu üstlendi. Türkiye sanat tarihine yön veren, Şakirpaşa ailesinin beş temsilcisinin üretimlerini -Fahrelnisa Zeid, Nejad Melih Devrim, Cevat Şakir Kabaağaçlı (Halikarnas Balıkcısı), Aliye Berger ve Füreya Koral'un eserlerini- bir araya getiren sergide, resimden seramiğe, edebiyattan gravüre uzanan, yüzden fazla eser yer aldı. Aileye ait arşiv belgeleri, fotoğraflar ve özel eşyalarla zenginleştirilen sergi, sanatçılara çok boyutlu bir bakış sundu. ■



EMBA®
— PEYZAJ —



@embapeyzaj

**Her Adımda Doğa,
Her Köşede
Estetik Sunuyoruz**

Merkez: Ümit Mah. 2432.Cad. Seralar Bölgesi
No: 1/C Çayyolu-Çankaya/Ankara

Şube: Kızılcaşar Mah. Şehit Savcı Mehmet Selim
Kiraz Bulvarı No: 95/1 İncek/Ankara

Tel: +90 (312) 235 15 18 - **Tel:** +90 (532) 409 23 36

www.embapeyzaj.com



Narven Wellness & Thermal Hotel Batı Karadeniz’de Tek

Türkiye’ye “tapulu hisseli gayrimenkul sistemi”ni tanıtan ilklerin projesi “Narven Termal Kasaba” bünyesinde; haziran 2024’te misafir kabulüne başlayan, Batı Karadeniz Bölgesi’nin ilk ve tek 5 yıldızlı wellness ve termal oteli olan Narven Wellness & Thermal Hotel, Bolu ormanlarının yamacında eşsiz bir wellness deneyimi yaşatmak için misafirlerini bekliyor. Otel müdürü Burçin Türker, Narven’in ayrıcalıklarını MAG Okurlarıyla paylaşıyor.

Otelimiz farklı özellikler ve konseptlerden oluşan 97 oda ile hizmet vermektedir. Oda ve süitlerimizin tamamında termal su doldurulabilen küvetler ve Türk hamamı konseptinden esinlenerek dizayn edilmiş kurnalar yer almaktadır. Konaklama deneyiminin yanında Türk ve dünya mutfağı ile birlikte Bolu’nun yöresel lezzetlerinin de servis edildiği özel konseptli restoranlarımızda da misafirlerimize eşsiz bir lezzet deneyimi yaşatmayı hedefliyoruz. Misafirlerimize kendi arazimizden çıkan termal su kaynaklarımızdan faydalanma imkânı sunarken, aynı zamanda otelimiz bünyesinde hizmet veren Ashvin Wellness & SPA merkezimizde, bütüncül sağlıklı

yaşam uygulamaları, iyileştirici terapi, masaj bakımları ile misafirlerimizin beden ve ruh sağlığını destekleyen tam kapsamlı hizmetler sunuluyor. Termal su havuzları, buhar odaları, saunalar, SPA süitleri, hidroterapi havuzları, pilates ve yoga stüdyosu ve son teknoloji fitness olanaklarının da yer aldığı otelimizde, hem fiziksel hem de ruhsal iyileşme sağlayan bütüncül wellness programları ile misafirlerimize unutulmaz bir deneyim yaşatmak için var gücümüzle çalışmaktayız.

Otelimiz eşsiz konsepti ile bölgenin ilk ve tek 5 yıldızlı wellness ve termal oteli olma özelliğine sahip. Kendi markamız olan Ashvin’de; termal suyun mineral açısından

zengin özelliklerinden faydalanılarak rahatlama, detoksifikasyon ve genel sağığı artırmak için özel terapiler uygulanıyor ve wellness uygulamaları termal su ile bütünleştiriliyor. Antik ve etkinliğı bilimsel olarak kanıtlanmış terapilerin, modern ve araştırmaya dayalı wellness uygulamaları ile harmanlandığı otelimizde; misafirlerimize sadece bir tatil değıl, aynı zamanda bir yaşam tarzı sunuyoruz.

Bolu doğıal güzellikleri ile doğanın başkenti olarak markalaşabilecek bir şehir. Ankara ve İstanbul'un ortasında yer alan konumu, doğıal güzellikleri ve termal kaynakları ile turizm çeşitliliğı ve potansiyeli yüksek bir il. Türkiye'de herkes tarafından bilinen Yedigöller Milli Parkı, Abant Milli Parkı ve Gölcük Tabiat Parkı'nın yanı sıra Bolu'da yüzlerce doğıal güzellik ve gezi rotası keşfedilmeyi bekliyor. Narven Wellness & Thermal Hotel olarak misafirlerimizi; Bolu'nun doğıal güzelliklerini keşfetmeye ve bununla birlikte wellness ve termali bir araya getirdiğimiz otelimize unutulmaz bir Bolu tatilini yaşamaya davet ediyoruz.

Bolu'nun doğıal güzelliklerinin tam ortasında kurulan Narven Wellness & Thermal Hotel; İstanbul'a 255 km, Ankara'ya 187 km, Bolu şehir merkezine 6 km, doğa harikaları Gölcük'e 10 km, Abant'a 42 km, Yedigöller'e 48 km, Kartalkaya Kayak Merkezi'ne 26 km ve Akçakoca'ya 93 km mesafede bulunuyor. ■



MAG davet

NIHAT ERGÜN

MEMİŞ SUCU

İRFAN KARAKURT

BEKİR COŞKUN



UĞUR SUCU

Re/Max Boss Ankara'da Açıldı

Uluslararası gayrimenkul markası
Re/Max'in yeni ofisi Re/Max Boss,
Ankara'da düzenlenen özel bir törenle
açıldı.

MAG PR Solutions organizasyonu ile yapılan ve ev sahipliğini Sucu Grup Yönetim Kurulu Başkanı Uğur Sucu ile ortaklarının üstlendiği açılışta, TBMM Eski Başkanı Bülent Arınç başta olmak üzere iş, siyaset, medya ve gayrimenkul dünyasından çok sayıda davetli bir araya geldi. Katılımcılar, yeni ofisin modern tasarımını yakından inceleyerek, sektöre kazandıracağı yenilikçi yaklaşımı hakkında bilgi aldı. Açılış töreninde bir konuşma yapan Uğur Sucu, şeffaflık ve profesyonelliğe dayalı iş kültürünün önemi vurgulayarak "Re/Max Boss olarak hedefimiz, sektörde yalnızca satış başarısı değil; güven, sürdürülebilirlik ve uzun vadeli ilişkiler inşa etmek. Ankara'da güçlü bir ekip ve vizyonla fark yaratmak istiyoruz." dedi. ■



AHMET, İBRAHİM TAŞÇI



İSMET ALTUNOK



HASAN GÜVEN



SADIK KARACA



FATİH AYHAN



YÜKSEL DUMAN



BÜLENT ARINÇ

*Re/Max Boss'un
Beştepe'de
gerçekleşen
açılış davetine,
Şucu Grup
Yönetim Kurulu
Başkanı ve
Mimar Uğur
Şucu ile ortakları
ev sahipliği yaptı.*

MAG davet

BEDİRHAN KODAL

YUSUF KODAL

FAHRETTİN BOZKURT

MEHMET KARACA



ALİ PEKTEN



MEHMET ÇAVDAR, KEMAL KADIRKAN



YASİR YANILMAZ



COŞKUN SAMANCI

MUHAMMED OKTAY BAYRAKTAR

BERFİN YAVAS

ENES ORAL



MERTHAN MERT



BÜLENT ÇETİNKAYA



ÜMİT ÜRESİN



GÜRSU HAKAN SAMANCI

*MAG PR
Solutions
organizasyonu
düzenlenen
etkinliğe medya,
gayrimenkul,
bürokrasi ve iş
dünyasından
önemli isimler
katıldı.*



NAIL ŞEKERCI



ZERRİN IŞIK TÜFEKÇİ



NALAN DOĞAN, EMİR CAN TUNÇ



MURAT AKBULUT



ÖMER CANKIYMAZ



SÜLEM İNAĞ

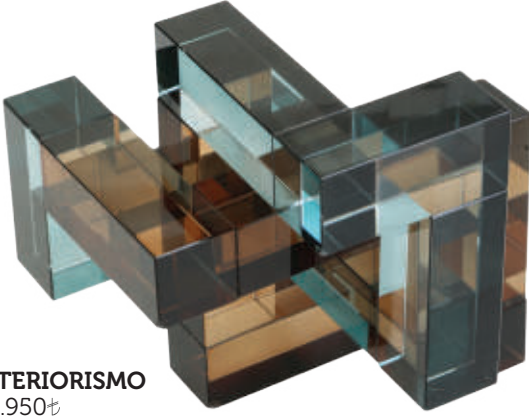


ÖZKAN ÇOLAK

Vizyoner duruşu, ekip uyumu ve güçlü marka yaklaşımıyla dikkat çeken Re/Max Boss, Türkiye'nin en büyük Re/Max şubelerinden biri olma özelliğiyle de öne çıktı.

Sade Dokunuşlar

Doğal malzemelerin sıcaklığı
ve modern çizgilerin zarafetiyle
zamansız bir denge yaratın...



BEYMEN-VPINTERIORISMO
Objekt 13.950₺



BEYMEN-SALONI
Kırlent 7.800₺



FLYING TIGER COPENHAGEN
Vazo 1.500₺



KARACA HOME
Mumluk 549,99₺



YARGICI
Şamdan 3.999₺



VAKKO
2'li Dekoratif Objekt 7.950₺



ETRO HOME
Yastık 13.950₺



TEPE HOME

ZARA HOME





YAVUZ YILMAZ, BİNNUR-YUSUF ÖZGÜR YILMAZ, KEZBAN-FUAT YILMAZ, FATİH-MERVE YILMAZ



FUAT YILMAZ

Platin Grup'tan 10. Yıl Kutlaması

Platin Grup, kuruluşunun onuncu yılını Ankara'nın seçkin isimlerini buluşturan zarif bir kutlama gecesiyle taçlandırdı.

CerModern'in etkileyici atmosferinde gerçekleşen davet, başkentli iş, sanat ve sosyal yaşam dünyasından yoğun ilgi gördü. Geceye ev sahipliği yapan Platin Grup Yönetim Kurulu Başkanı Fuat Yılmaz, etkinlikteki konuşmasında şirketin başarısının temelinde güven ve ekip ruhunun yer aldığı vurgulandı. Konuşmalarda, Platin Grup'un bugüne kadar gerçekleştirdiği projeler ve geleceğe yönelik vizyonu paylaşıldı. Gecede sahne alan Zeynep Sazak ve orkestrası, konuklara unutulmaz bir müzik ziyafeti sundu. Platin Grup, kutlama gecesiyle birlikte Ankara'nın marka değerine katkı sunmayı sürdüreceğini bir kez daha ortaya koydu. ■



BURCU CAN



GAMZE ESER



ABDULFETTAH DOĞAN



KENAN BAYRAM



SERKAN YILDIZ



MEHMET KAYA



CAN CAVUŞOĞLU



MÜCAHİT ŞENTÜRK

Gecede yaptığı konuşmada Fuat Yılmaz, Platin Grup'un başarısının temelinde güven, istikrar ve ekip ruhunun yer aldığını vurguladı.



TANER ÜNLÜ



FATİH-MERVE YILMAZ



KENAN -HÜLYA MEMİŞ



AYKUT ÇAKMAKLI



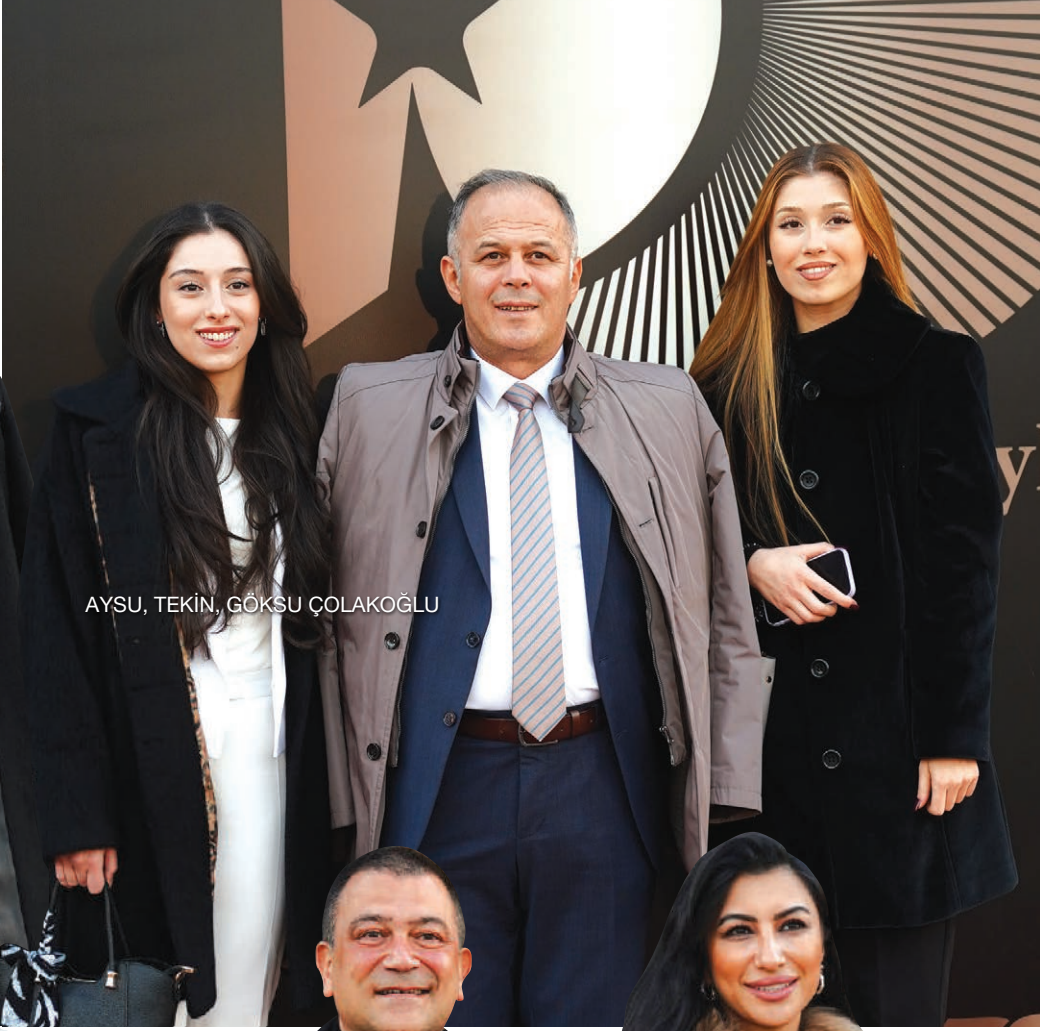
EKREM MERT TERZİOĞLU



DENİZ BİNEKTAR, SİNEM ARIK



KADRIYE BAŞA, TÜLAY AYDOĞAN



AYSU, TEKİN, GÖKSU ÇOLAKOĞLU



MİTHAT AKAR



MEHMET ŞANAL



MEHMET SELVİ



FERAY ŞAHİNGÖZ

Gerçekleştirdiği prestijli konut projeleriyle Ankara gayrimenkul dünyasında kendine sağlam bir yer edinen Platin Grup, kuruluşunun onuncu yılını anlamlı bir davetle kutladı.



PINAR AYHAN, BİRTEN GÖKYAY, MERAL GÜLHAN, ZEYNEP KARAHAN USLU, NURSEN YAVAŞ, GÖZDE DIKER, NURAY DEMİRER, DİLEK YURDAKUL



SEDA TARMAN, HAKAN MARAŞ, ZEYNEP KARAHAN USLU, SEVA DEMİRÖZ, METE DOĞANAY



DİLEK YURDAKUL, ZEYNEP KARAHAN USLU, DİLEK YEŞİLYURT

Toprağın Kadınları Anlatıldı

Dünya Kadın Çiftçiler Günü kapsamında düzenlenen “Toprağın Kadınları Fotoğraf Sergisi”, Arı Kültür Sanat Merkezi’nde sanatseverlerle buluştu.

Fotoğraf sanatçısı F. Dilek Yurdakul’un objektifinden, Çankaya Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (KADUM) Direktörü Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu’nun proje fikri ve küratörlüğünde hayata geçirilen sergi, mevsimlik tarım işçiliğinde görünmeyen kadın emeğini merkezine aldı. Çalışmalar, tarla ve çadırlarda yaşam mücadelesi veren kadınların dayanıklılığını, umudunu ve emeğini fotoğraf kareleriyle görünür kıldı. Sanatın toplumsal farkındalık yaratma gücünü vurgulayan etkinlikte, kadın emeğine dair sosyal değişim çağrısı yapıldı. Sergi, emeğiyle yaşamı yeniden üreten Anadolu kadınlarına adandı. ■

NF

NEFES İNCEK ÇİÇEK

FLOWER LUXURY



Turgut Özal Blv. S4-1 No:19, 06830 Gölbaşı/Ankara

Tel: +90 542 318 73 75



AHMET EREN CANORUÇ

Erende Grup Güvenle Başlayan Yolculuklar

Geleneksel esnaflık kültürünü modern iş dünyasında yaşatan Erede Grup Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Eren Canoruç, çok yönlü girişimcilik vizyonu ile sektörel deneyimlerini bir araya getiriyor ve güven temelli iş anlayışını mimari, organizasyon ve kahve kültürü üzerinden paylaşıyor.

Eğitimlerinizin ardından Erede Grup'u kurarak inşaat sektöründe faaliyetlerinize başlamıştınız. Şirketinizin kuruluş öyküsünü anlatır mısınız? Erede Grup olarak hangi hizmetleri veriyorsunuz?

Erede Grup'un hikâyesi, aslında geleneksel esnaflık kültürünün modern iş dünyasındaki yansıması. Esnaflıktan gelen bir anlayışla başladığımız bu yolculukta, işin özünü hiçbir zaman unutmadık: İnsanla güvene dayalı bir ilişki kurmak.

Eğitim hayatımın ardından profesyonel iş yaşamına otomotiv ve organizasyon sektörlerinde başladım. Bu süreçte gördüm ki, hangi alanda olursa olsun başarılı olmanın temelinde güven yatıyor. Zamanla farklı sektörlerde edindiğim deneyimleri birleştirerek; mimari dekorasyon, inşaat, organizasyon mekânı işletmeciliği, iş makinesi kiralama, otomotiv ve kafecilik alanlarında faaliyet gösteren çok yönlü bir yapı kurdum. Erede Grup, bu çok yönlülüğün içinde tek bir değeri korumak amacıyla kuruldu: Ne yaparsak yapalım, güven duygusunu asla kaybetmemek.

Bugün hâlâ, tıpkı eski esnaflar gibi, ticareti sadece bir kazanç değil; insanla kurulan samimi bir bağ olarak görüyoruz. Her müşteriye bir dost gibi yaklaşmak, verdiğimiz sözün arkasında durmak bizim için en büyük reklam.

Erende Grup olarak çalışma felsefenizden ve değerlerinizden bahseder misiniz?

Erende Grup olarak yalnızca projeler üretmiyor, insanların hayatına dokunan deneyimler tasarlıyoruz. Bizim için bir yapı, sadece beton ve demir değil; içinde yaşanacak anıların, kurulacak bağların bir sahnesidir.

Bu yüzden çalışma anlayışımızın merkezinde üç temel ilke bulunuyor:

- Güven: Her işimizin başlangıç noktası.
- Estetik: Mekânın ruhunu tamamlayan zarafet.
- Süreklilik: Kalıcı ilişkiler, uzun vadeli başarılar.

Disiplinli çalışma kültürümüz, detaylara gösterdiğimiz özen ve iş ahlakımız, bizi bulduğumuz her sektörde aynı çizgide tutuyor. Her proje, bir öncekinin üstüne değer katarak ilerliyor.

Diğer bir çalışma alanınıza geçecek olursak; For Shanti Coffee Co. kısa bir süre önce Beytepe’de kapılarını kahveseverlere açmıştı. For Shanti, misafirlerine nasıl bir atmosfer sunuyor? Ziyaretçi portföyünüz nedir?

Erende Grup’un şehir yaşamına dokunan en özel markalarından biri For Shanti Coffee Co. Kısa süre önce Beytepe’de kapılarını açan For Shanti, klasik bir kahve mekânının ötesinde; huzurun, estetiğin ve kahve kültürünün birleştiği bir deneyim alanı.

“For Shanti”, Sanskritçe kökenli bir kelime. “Shanti” kelimesi barış, huzur, içsel dinginlik anlamına gelir. Yani markamızın adı bir cümle değil, bir yaşam felsefesi:

“Come for coffee, stay for Shanti.” (Kahve için gel, huzur için kal.) Mekânı tasarlarken beton dokularla doğallığı buluşturduk, bohem detayları modern çizgilerle harmanladık. Ziyaretçi portföyümüz; şehir temposundan uzaklaşıp estetik bir atmosferde nefes almak isteyen, tasarımı ve kaliteli kahveyi önemseyen insanlardan oluşuyor. For Shanti sadece bir kafe değil, ruha iyi gelen bir mola noktası.

For Shanti’nin menüsünde neler bulunuyor?

Menümüz, mekânın ruhuyla aynı dili konuşuyor. Her ürün, “fazlasız bir kalite” anlayışıyla seçildi.

- Özel kavrulmuş nitelikli kahveler,
- Bitki bazlı içecekler ve imza çaylar,
- Taze tatlılar ve hafif atıştırmalıklar,
- Yaz aylarına özel soğuk karışımlar...

Ama For Shanti’ye gelen biri için menü, sadece başlangıçtır. Asıl deneyim, o sakinlikte, kahvenin dumanında, fondaki müzikte gizlidir. Misafirlerimizden tek beklentimiz, orada geçirdikleri o anın tadını çıkarmalarıdır, çünkü For Shanti’de kahve içmek bir eylem değil, bir ritüeldir.

Son olarak; Erende Grup’un vizyonu hakkında neler söylemek istersiniz?

Erende Grup olarak hangi sektörde olursak olalım, o eski esnaflık ruhunu koruyarak ilerliyoruz. Disiplini kaybetmeden gelişmek, güveni zedelemekten büyümek bizim için en büyük ilke.

Bizim yolculuğumuzun özeti aslında çok basit: Güvenle başladık, estetikle büyüyüyoruz, huzurla kalıyoruz ve tüm bunları yaparken de, hâlâ o eski esnaflar gibi davranmaya çalışıyoruz. Bir müşteriye değil, bir dostu ağırlamanın değerini bilen, işin kalbinde hâlâ insanı tutan bir anlayışla... Çünkü bizim için ticaret sadece bir kazanç kapısı değil, karşılıklı güvenin sıcak bir hikâyesidir. ■



*Bizim için ticaret
sadece bir
kazanç kapısı
değil, karşılıklı
güvenin sıcak
bir hikâyesidir.*



Şehrin Yeni İkonu Kartuş FIAT'ta

FIAT'ın efsanevi Panda ruhu, tamamen yeni bir şehir otomobili olarak yeniden hayat buluyor. Yeni FIAT Grande Panda, güçlü duruşu, modern hatları ve teknolojik yenilikleri ile sokakların enerjisini baştan tanımlıyor.

FIAT Grande Panda kompakt SUV yapısı sayesinde şehir içinde çevik, gerektiğinde ise cesur ve dayanıklı. Yenilikçi elektrikli versiyonu ile sürdürülebilir mobilitenin yeni temsilcisi olan Grande Panda, çevreci sürüş deneyimini konfor ve tarz ile bir arada sunuyor. Geniş iç yaşam alanı, akıllı güvenlik sistemleri ve günlük hayata uyum sağlayan pratik çözümleri ile her yolculukta pozitif bir deneyim sağlıyor. 8-9 Kasım tarihlerinde düzenlenecek özel lansman günlerinde Yeni Grande Panda'yı Kartuş FIAT'ta keşfetme zamanı! Test sürüşü ve lansmana özel koşullarla tanışma fırsatını kaçırmayın. ■

YENİ GRANDE PANDA

Pozitif Enerji Her Anda



Detaylı bilgi için: fiat.com.tr

ŞİMDİ HİBRİT VE ELEKTRİKLİ SEÇENEĞİYLE.

KARTAŞ OTOMOTİV ANKARA Tel: (0312) 583 85 85

FIAT



ARZU KUNT



AYŞE BURCU KAYA



ÇİĞDEM SABANCI



HÜLYA KALYONCU



GUILLAUME MATZ, ÇİĞDEM SARIOĞLU ERGÜT

Özel Davete Seçkin Konuklar

Harvey Law Group (HLG)
Türkiye, Sunset Grill&Bar'da
seçkin bir davete imza attı.

Global danışmanlık şirketi; iş, sanat ve cemiyet dünyasından isimleri bir araya getiren etkinlikte yatırım yoluyla vatandaşlık ve ikamet programlarının sunduğu fırsatları paylaştı. Konuklar, uluslararası yatırım olanakları üzerine bilgi alırken keyifli bir akşam geçirdi. Sunset atmosferinde gerçekleşen buluşma, samimi sohbetler ve küresel vizyonun birleştiği özel bir geceye dönüştü. ■



ELİF YAZICI GİRGİN



ŞEYLA KARADENİZ



NALAN AKSOY



MELDA AKSU



GÜZEL KURŞUN



AHU ORAKÇIOĞLU



BURCU ŞENDİR



ÖZGE ULUSOY

*Sunset'te
prestijli bir davet
düzenleyen
Harvey Law
Group Türkiye;
iş, cemiyet ve
sanat hayatından
önemli isimleri
ağırladı.*



Esin Aktürk Tosya

Global Tatlar, Yerel Dokunuşlar

Kahve tutkusunu global vizyonla harmanlayan Caribou Coffee Türkiye Genel Müdürü Esin Aktürk Tosya, iş dünyasındaki hedeflerinden kişisel ilgi alanlarına uzanan açıklamalarıyla, sektördeki yenilikleri ve marka stratejilerini MAG Okurlarıyla paylaşıyor.



Şirketinizde hangi kollarda faaliyetler gösteriyorsunuz?

Pazarda ana odak noktamız tabii ki kahve ve şurup çeşitlerimiz. Bunun yanı sıra çeşitli pasta, sandviç, kahve eşlikçisi ürünlerimizi misafirlerimizin beğenilerine sunuyoruz. Mevsimsel olarak menümüzü, imzalı sıcak ve soğuk içeceklerle de zenginleştirmekteyiz.

Başarılı bir iş insanı olarak işinizi taşımayı hedeflediğiniz en üst nokta nedir?

Şu anda operasyonunu yürüttüğüm markamın Türkiye’de marka bilinirliğini en üst düzeye çıkarmak ve ilk beş arasında yerini sağlamlaştırmak öncelikli hedefim.

Markanızın sektördeki farkı sizce nedir?

Her yıl piyasadaki en güzel kahveleri bulmak için tüm dünyayı dolaşıyoruz. Her bir kahve çekirdeğimizi “Yağmur Ormanları Birliği” sertifikalı çiftliklerden geliyor. Global bir marka olmamızın yanı sıra Türk damak tadına uygun reçeteler sunarak farkımızı ortaya koyuyoruz.

Yurt dışı çalışmalarınız var mı? Sektörünüzdeki son gelişmeleri nasıl değerlendiriyorsunuz?

Amerika dışında MENAT bölgesinde sekiz farklı ülkede hizmet veriyoruz. Şu anda Gürcistan ve Türkiye Cumhuriyeti üzerinde de çalışıyoruz. Sektörde kahve zincirleri her sene %15 oranında artıyor. Bu sebeple farklılaşmak ve sürekli trendleri takip etmek gerekiyor. Alanında en iyi tedarikçilerle ve doğru markalarla geliştirdiğimiz iş birliklerimiz ile gücümüzü ortaya koymaya devam ediyoruz.

Türkiye’deki ekonomik gelişmeleri nasıl değerlendiriyorsunuz?

Ekonomik ve siyasi dalgalanmalara adapte olmak pek kolay değil. Herkes gibi biz de bu süreçleri misafirlerimize en az yansıtacak şekilde stratejik planlarımıza dâhil ediyoruz.

İş yemeklerinizde tercihleriniz nereler oluyor?

Global bir firma olduğumuz için yurt dışından sık sık misafirlerimiz geliyor. Onların yerel tatları deneyimleyebileceği, modern Anadolu mutfağıyla ön plana çıkan mekânları tercih ediyoruz. İstanbul Boğazı’nın eşsiz atmosferini gösteren özel lokasyonlu mekânları seçiyoruz.

Seyahat etmeyi seviyorsunuz. Peki, tercihlerinizi nasıl belirliyorsunuz?

Seyahat etmek, tutkularım arasında yer alıyor. Yeni kültürleri ve coğrafyaları tanıyacağım lokasyonlar beni ayrıca heyecanlandırıyor. İşim dolayısıyla sık sık hem yurt içi hem yurt dışı seyahatlerim oluyor. Bu seyahatlerimde de gastronomik keşifleri özellikle önemsiyorum.

Marka seçimleriniz neler, nasıl bir giyim tarzınız var?

Minimal ve konforlu tasarımlar gardırobumda olmazsa olmazlar arasında yer alıyor. Moda tasarımcıları ilk tercihim olmakla birlikte kumaş ve kalıbyla ön plana çıkan markaları da kullanmaktan keyif alıyorum.

Aksesuar olarak ne kullanırsınız, olmazsa olmazınız nedir?

Kullanmaktan en keyif aldığım aksesuarım yüzüklerim.

Alanında en iyi tedarikçilerle ve doğru markalarla geliştirdiğimiz iş birliklerimiz ile gücümüzü ortaya koymaya devam ediyoruz.

Hobileriniz var mı?

Sık seyahat ettiğim için evde vakit geçirme fırsatım olduğunda mutfağa girmeyi çok seviyorum. Dünya mutfağından farklı tarifler deneyerek aileme özel sofralar konseptleri sunmak beni çok mutlu ediyor. Ayrıca uzun yıllardır binicilik sporu ve yüzmeyle ilgileniyorum. ■





MİNE NARİN

ERTUĞRUL ÖZKÖK

METİN - ZEYNEP FADILLOĞLU

ÖZLEM AVCIOĞLU



GÖKHAN EŞELİ, SUZAN SABANCI

Suzi X Tanıtıldı

Suzan Sabancı ve Gökhan Eşeli'nin uzun ve sağlıklı yaşam felsefesiyle geliştirdiği Suzi X markası, Clubhouse Bebek'te düzenlenen özel bir davetle tanıtıldı.

Akbank Yönetim Kurulu Başkanı Suzan Sabancı'nın ev sahipliğinde gerçekleşen lansman, iş ve cemiyet dünyasından seçkin isimleri bir araya getirdi. Misafirleriyle yakından ilgilenen Sabancı, markanın doğuş hikâyesini ve vizyonunu paylaştı. Cilt yapılanmasını destekleyen ve hem kadınlar hem erkekler için geliştirilen kremin, Küba kaynaklı bilimsel bir formüle dayandığı belirtildi. Suzi X, güzellik ve uzun ömürlülüğü bir araya getiren bütüncül yaklaşımıyla, kişisel bakım dünyasında yeni bir dönemin kapısını araladı. ■



CEM MİHRAP



EDVINA SPONZA, İBRAHİM KUTLUAY



SİBEL KARAKAŞLI



MİNA DİLBER



MELDA AKSU, ÇİĞDEM SABANCI



MORIS-PINAR KOHEN



AYLİN TAHİNCİOĞLU

*Suzan Sabancı,
uzun ve sağlıklı
yaşamdan
ilham alan yeni
markası Suzi X'i
özel bir davetle
tanıttı.*



GÖKHAN AVCIOĞLU



KERİM ÖZBAY, EVİN ŞAŞMAZ



ALİ KARACAN, ARTUĞ AYSAL



196

DEMET MÜFTÜOĞLU-ALPHAN EŞELİ



MEHMET ALİ BAKANAY



SELİN-NURİ HAS

*Clubhouse
Bebek'te
gerçekleşen
lansman, iş
ve cemiyet
dünyasından
büyük ilgi gördü.*

41 Yıl

YENİLİKÇİ BAKIŞ AÇIMIZ VE
DİNAMİK KADROMUZLA 41 YILDIR
“FİKİRLERİNİZİN ARKASINDAYIZ”



ANKARA / İSTANBUL / İZMİR

www.grupofis.com



DEMET SAĞIROĞLU

Yeni Projelerle Geliyor!

90'lı yılların unutulmaz şarkılarından “Arnavut Kaldırımı”, “Kınalı Bebek”, “İhanet Ettin” ile hafızalara kazınan, Türk pop müziğinin zarif sesi, güçlü yorumcu ve besteci Demet Sağıroğlu, müzik kariyerindeki derinlik kadar kişiliğiyle de ilham veriyor. CSO Ada Ankara’da sevenleriyle buluşacak olan sanatçı, sahnedeki imajının ardında yatanları, müziğe ve teknolojiye bakışını, zamanla değişen sanat anlayışını ve yeni projelerini MAG Okurlarıyla paylaşıyor.

Demet Sağiroğlu deyince herkesin zihninde “Demet” portresi canlanıyor. Peki, kimsenin bilmediği “Demet” aslında nasıl birisi?

Aslında sahnede gördüğünüz kadar ışıklı ama bir o kadar da içine dönük biriyim. Çok gözlemciyim, detayları hissederim ve sessizlikte var olurum. İnsanların “zarif” diye tanımladığı Demet’in içinde çok yaramaz, çok meraklı bir çocuk da var. Kendimle baş başa kalmayı severim ama sahnede de en gerçek hâlimim. Belki kimsenin bilmediği Demet, görüldüğünden daha derin, daha kırılğan ama aynı zamanda daha güçlü.

Sahnedeki imajınız ile gerçek Demet arasında ne gibi farklar var?

Eskiden sahnede daha “kontrollü” bir Demet vardı. Şimdi sahnede daha samimiyim, daha çıplak, daha “olduğu gibi”. Gerçek hayatta espriliyim, sıcakkanlıyım, bazen fazla duygusalım. Artık sahnede de bunları saklamıyorum. Aslında sahnedeki Demet ve gerçek Demet arasında mesafe neredeyse kalmadı.

Geçmişle bugün arasında birçok fark var. Sizce Demet Sağiroğlu en fazla hangi açıdan değişti ya da değişmedi?

En çok öz güvenim değişti. Kendimi ifade ederken artık “Ya yanlış anlaşılır mıyım?” diye düşünmüyorum. Kendimi daha iyi tanıyorum; ama değişmeyen bir şey var: Müziğe duyduğum saygı ve hissetme biçimim. Müzik hâlâ benim için “iş” değil “nefes”.

Bu değişim şarkı seçimlerinizi veya sahne performansınızı etkiledi mi?

Kesinlikle. Eskiden daha çok “Dinleyici ne ister?” diye düşündüm, şimdi “Ben ne anlatmak istiyorum?” diye soruyorum. Sahnede artık kusursuzluğu değil, gerçek duyguyu seçiyorum. Canlı söyleyeyim, hata yapayım ama kalbe değsin istiyorum.

Zaman hızla akıyor ve teknoloji hayatın her alanını dönüştürüyor. Siz, teknolojik değişimlerden nasıl etkileniyorsunuz?

Teknolojiyi seviyorum ama dozunda kullanım yanlısıyım. Kolaylaştırdığı yerler var elbette ama ruhu öldürmesine izin vermem. Ben hâlâ bazen kalemle yazırım, stüdyoda canlı enstrüman duymak isterim, çünkü sıcaklık orada.

Yapay zekâ birçok meslek ritüelini değiştirdi ve yaşamın içinde de yapay zekâ destekli bir standart oluşuyor. Siz yapay zekâ kullanıyor musunuz? Mesleğiniz açısından avantaj ve dezavantajları neler?

Yapay zekâyı fikir toplamak, arşiv taramak gibi alanlarda kullanıyorum. Hız sağlıyor, kabul; ama yapay zekâyla müzik yapmak bana göre “üretim” değil, hızlı ve suni bir kopyalama işlemi. Avantajı hız... Dezavantajı ruhu yok etmesi, çünkü duygunun algoritması yok.

Günümüzde müzik prodüksiyonu ve dağıtımı tamamen dijital. Sizce bu değişim, şarkı yazma sürecinizi ve sahne performansınızı nasıl etkiledi?

Dağıtım açısından dijital, büyük kolaylık. Bir şarkı saniyeler içinde dünyanın her yerine gidiyor; ama ben şarkı yazarken hâlâ dijital kurallara göre değil, hislerime göre yazıyorum. Sosyal medya algoritması değil, yaşamdan aldığım doneler beni yönlendirir. Sahnede ise dijital efektler artsa da ben hâlâ “canlılık” ve “dokunmak” tarafındayım.



Teknolojik ve dönemsel değişimler gardıroplara da yansıyor. Siz dolabınızda bir değişim yaşadınız mı? Vazgeçemediğiniz parçalar veya çağdan bağımsız “Her zaman giyerim.” dediğiniz bir parça var mı?

Dolabımda sadeleşme oldu. Artık az ama kaliteli parçalara yatırım yapıyorum. Zamansız şeyleri seviyorum. İpek bir gömlek, iyi kesimli bir pantolon ve sahnede beni “ben” hissettiren elbiseler... Ve evet, bazı siyah elbiselerimden vazgeçmem.

Bir şarkınızı bir renk olarak tasarlayacak olsanız, hangi renk olurdu ve neden?

Ayrıramıyorum. Yazdığım tüm şarkıları baz alırsam ortak renk sarı, çünkü sarı hem neşe hem hüznü taşır. İçinde güneş de var, sonbahar da. Benim şarkılarımda da tam olarak böyle: Parlıyor ama aynı zamanda derinlerde bir yerleri sızlatıyor. Sarı; umutlu ama gerçekçi... Tıpkı ben gibi.

Şu sıralarda neler yapıyorsunuz? Yeni projelerinizi duymayı çok isteriz.

Şu sıralar oldukça üretken ve tempolu bir dönemden geçiyorum. Kasım ayında Komedi Kulüp, Long Bar, CSO Ada Ankara’da konserlerim olacak; sahnede dinleyicilerimle buluşmak beni her zaman çok heyecanlandırıyor. Bunun yanında beni çok gururlandıran özel bir proje yolda: Cem Adrian’la, sözü bana, bestesi Stamatis’e ait olan “Bir Gün Gideceğim Buradan” isimli bir düet yayımlayacağız. Bu şarkı benim için çok özel bir yerde duruyor. Sürprizler bununla da bitmiyor... Ocak ayından itibaren farklı sanatçılarla gerçekleştirdiğim düet projelerim art arda dinleyiciyle buluşmaya devam edecek. Yani hem sahnede hem stüdyoda dopdolu bir süreç içerisindeyim diyebilirim. ■



Yeni Koleksiyon Sinem Kobal ile Tanıtıldı

Machka, yeni koleksiyonunu markanın yüzü Sinem Kobal'ın katılımıyla Ankara'da düzenlenen özel bir davette tanıttı.

MAG PR Solutions katkılarıyla moda ve iş dünyasından seçkin konukların katıldığı etkinlikte, koleksiyonun sofistike ve güçlü kadın temasını yansıtan tasarımları büyük beğeni topladı. Sinem Kobal, davetlilerle bir araya gelerek koleksiyonun hikâyesini ve Machka'nın stil felsefesini paylaştı. Zamansız parçalara olan ilgisini dile getiren Kobal, doğallığın ve çok yönlülüğün modadaki önemine dikkat çekti. Yeni koleksiyondaki parçaların, her kadının kendi stilini yansıtmasına olanak tanıdığını vurgulayan Kobal, zarif tarzıyla etkinliğin en çok ilgi gören ismi oldu. ■



SELMA AKBULUT



HÜLYA, SELEN AKSAKALLI



MÜGE DESTE

*MAG PR Solutions
katkılarıyla gerçekleşen
davette konuklar,
markanın yeni
koleksiyonunun zamansız
çizgilerini yakından
inceleme fırsatı buldu.*



EBRU YILMAZ



NERGİZ ASLAN, ŞEBNEM AYDOĞDU



Beliz Acıpayamoğlu Rich-Lady Leather Trendi

Moda Tasarımcısı Beliz Acıpayamoğlu sofistike gücün yeni tanımı “rich-lady leather” trendine dair ipuçlarını, kombin önerilerini ve nereden başlamak gerektiğini MAG Okurları için paylaşıyor.



BELLA HADID

Deri, uzun yıllar boyunca asi ve sert bir tavrın sembolüydü; ancak 2025 sezonu, deriyi bambaşka bir anlatıya taşıyor: “Rich-lady leather.” Artık deri sadece bir materyal değil; sessiz gücün, zarif öz güvenin ve kusursuz duruşun sembolü. Bu trend, “gösterişsiz zenginliğin” gardırop karşılığı. Yani, pahalı görünmek için bağırıma gerek yok — yeter ki kalite kendini fısıldasın.



EMPORIO ARMANI



NANUSHKA

Nereden Başlamalı?

Rich-lady leather görünümünün temeli, zamansız kesimli parçalardan oluşur. Kapsül gardırop gibi düşünün:

- **Deri blazer ceket:** Klasik çizgili, bele oturan veya hafif oversize bir model, anında lüks etki yaratır.
- **Midi deri etek:** Kalem veya pileli kesim, feminenliği korurken modernliği vurgular.
- **Deri pantolon:** Bol paça veya yüksek bel kesimler, sertlik yerine akışkan zarafet yaratır.

Yeni başlayanlar için ceketle bu trende adım atmak en risksiz yoldur, çünkü her kombinle uyum sağlar ve hem gündüz hem gece kullanılabilir.

Renk Paleti: Zenginliğin Sessiz Dili

Klasik siyah hâlâ zamansızdır ama rich-lady leather sadece siyahtan ibaret değil. Zenginlik burada renklerle konuşur:

- Zümrüt yeşili → Zarafetin ve bilincin tonu.
- Bordo Tutku → olgunluk ve klasik feminenlik.
- Koyu kahve ve sütlü bej → “Old money” estetiğinin sofistike sessizliği.

Renk seçerken bağırان tonlar yerine, “dolu, doygun, mat ve asil” renkleri tercih edin. Parlaklık değil, derinlik burada asil lüks göstergesidir.



Gündelik Hayatta Rich-Lady Leather

Deri artık sadece geceye ait değil; gündüzün zarif bir parçası hâline geldi.

- **Ofiste:** Krem gömlekle kombinlenmiş sütlü kahve deri etek veya blazer; sade bir at kuyruğu ve inci küpelerle tamamla.
- **Sokakta:** Bol paça deri pantolon + turtleneck + loafer; minimal bir gözlükle “Parisien” bir dokunuş yarat.
- **Akşam:** Deri elbise veya etek üzerine omuzdan düşen blazer; altın zincirli küçük çanta ve topuklu botlar.

Buradaki sihir: sertliği zarafetle dengelemek.

“Old Money” Estetiğiyle Bağlantısı

Rich-lady leather, “old money” tarzının modern kız kardeşi gibidir. Gösterişsiz, sakın ama kendinden emin. Yani, lüksü göstermek yerine hissettiren bir tarz. Kumaşlar değil, duruş konuşur. Bir blazer’in omuz çizgisi, bir eteğin dikiş hattı ya da bir botun parlatılma biçimi bile “Ben kaliteliyim!” der.



Her Vücut İçin Deri Sanatı

Deri, doğru seçildiğinde her vücut tipine güç katar.

- **Kum saati:** Bele oturan ceketler, yüksek bel etekler.
- **Armut tipi:** A-kesim etek, açık renk üstle dengele.
- **Atletik tip:** Bol paça pantolon, vücut hatlarını yumuşatır.
- **Minyon:** Kısa ceket ve dar paça; bacak boyunu uzatır.

Unutmayın; deri sizi sarmalı, sıkılamalı. Lüks rahatlıkla başlar.

Kaliteyi Fısıldayan Detaylar

Rich-lady görünümünü “zengin” yapan şey markası değil, işçiliğidir.

- **Dikişler:** Eşit aralıkta, sık ve pürüzsüz olmalı.
- **Metal aksesuarlar:** Altın tonlu, ağırbaşlı; ne fazla parlak ne de ucuz görünmeli.
- **Kesim:** Kumaş gibi akışkan duran, vücuda şekil veren deri her zaman premium hissi yaratır.

Zenginlik gösteriden değil, detayın kusursuzluğundan doğar.



Altın Dokunuşlar: Aksesuarlar

Rich-Lady Leather minimalizmi sever ama detayla parlar.

- **Altın takılar:** İnce zincirler, zarif bilezikler, küçük halka küpeler.
- **Büyük çantalar:** Kaliteli deri veya süet; logo yerine dokuya odaklan.
- **Topuklu botlar:** Sivri burun, zarif topuk.

Bu trendde “fazla” değil, “yerinde” seçilmiş aksesuar zenginlik algısını tamamlar.



Rich-lady leather, sadece bir trend değil; bir duruş manifestosu. Artık deri giydiğinizde güçlü görünmeye çalışmıyorsunuz, zaten güç sizsiniz. Bir bakışla, bir dikişle, bir duruşla anlatıyorsunuz, çünkü zenginlik, giydiğinizde değil, taşıyışınızda gizli.



MİNE AKSU



ZEYNEP ÜSTÜNEL



DANIELA İPEKEL



BESTE YURTTAŞ



MERT ASLAN

Mert Aslan'la Zarif Davet

Ninon, düzenlediği özel bir davetle, konuklarını Nişantaşı showroom'unda ağırladı.

Mert Aslan ev sahipliğindeki etkinliğe moda ve cemiyet dünyasından seçkin isimler katıldı. Davet boyunca konuklar, Ninon'un el işçiliğiyle hazırlanan takılarını yakından inceleme fırsatı buldu. Altın tonları ve doğal taşların dengeli birlikteliğiyle oluşturulan koleksiyon, markanın zamansız estetik anlayışını öne çıkardı. Petite Ninon koleksiyonunda ise klasik ihtişam, minimal formlarla yeniden yorumlandı. Günlük şıklıkla gece zarafetini bir araya getiren bu özel parçalar, konuklardan tam not aldı. ■



NAZLI KAYRAN



ECE NAYMAN



BEGÜM ÖZER



EZGİ APA



MELİS ÖZER



PINAR HACIRAİFOĞLU



CEMRE GEZE



ASLIHAN DOĞAN TURAN

Mert Aslan ev sahipliğinde düzenlenen özel davet, Ninon'un zarif tasarım çizgisiyle konuklarına ilham veren bir atmosfer sundu.

Işıltılı Zarafet

Beyaz ve mavinin tonlarıyla
hem dingin hem asil bir
zarafet sergileyin...

JIMMY CHOO
Ayakkabı 76.950₺



JIMMY CHOO
Çanta 44.950₺



ORIENTAL MONKEY
Yüzük 436.950₺



NİLGÜN ATA
Küpe 168.950₺



VAKKO-FRANÇOISE
Büstiye 24.950₺



ZIMMERMANN
Etek 57.950₺



JIMMY CHOO
Ayakkabı 74.950₺



AIDAN MATTOX
Elbise 26.450₺



KHAITE
Elbise 226.950₺



CHRISTIAN LOUBOUTIN
Stiletto 45.950₺



VAKKO-MARIA LUCIA HOHAN
Elbise

ZUHAIR MURAD COUTURE 2025



Modern Renk Kodu

Ege'nin ferahlığını yansıtan
lacivert ve beyazın kombini,
modern erkeğin stiline yön veriyor.



UĞUR SAAT-
ROLEX



DOLCE&GABBANA
Papyon 10.450₺



GUESS
Kemer 3.549₺



VAKKO
Smokin Gömleği 9.900₺



BEYMEN COLLECTION
Ceket 29.950₺

MCQUEEN
Gömlek 64.950₺



VAKKO
Smokin Takımı 129.950₺

PRADA
Pantolon 91.000₺



TOM-FORD
Gömlek 54.-950₺



PRADA
Pantolon 50.500₺



LOUIS VUITTON SPRING 2026



SANTONI
Smokin Ayakkabısı
42.450₺



TATEOSSIAN
Kol Düğmesi 19.250₺

FERRAGAMO
Loafer 43.950₺



DEPUIS 1895

MAG davet



BESTE YURTTAŞ, ARZU DEMİRER



DİDEM BAĞRIAÇIK

DEPUIS 1895



SİBEL KERİMOĞLU



KERİM MÜDERRİSOĞLU, NÜKET FİLİBA, KOREL BİNGÖL

Boğaz'da Kutlama

Atelier Rebul, yüz otuzuncu yılını ve Londra'daki yeni mağazasının açılışını İstanbul'da düzenlediği özel bir geceye kutladı.

Markanın tarihini ve koku zanaatkarlığını birleştiren özel davet, MSA'nın Restoranı'nda büyüleyici bir atmosferde gerçekleşti. Gecede "Celebrating 130 Years Together" adlı kısa film ilk kez gösterilerek markanın ilham dolu yolculuğu konuklarla paylaşıldı. İş, sanat ve tasarım dünyasından birçok seçkin ismin katıldığı etkinlikte, Atelier Rebul'un yüz otuz yıllık hikâyesini geleceğe taşıyan köklü mirası kutlandı. Boğaz manzarası eşliğinde gerçekleşen gece, markanın zarafet ve yaratıcılıkla örülü tarihine saygı duruşu niteliği taşıdı. ■



İREM-ONUR KIRAL



BURCU ŞENDİR, DURU KARABACAK



SİMİN ERBEL



ASENA SARIBATUR



SERA İRVÜL



AMOR GARIBOVIC

Atelier Rebul,
yüz otuz yıllık
koku mirasını
İstanbul'da
düzenlediği
özel geceyle
taçlandırdı.





Boğaz
manzarasında
gerçekleşen
kutlamaya iş,
sanat ve tasarım
dünyasından
pek çok isim
katıldı.



Posh And Timeless Weddings
poshandtimeless@gmail.com



Posh and Timeless Weddings **Balıkesir'in Büyülü Gecesi**

Balıkesir Onhann Thermal Hotel'de gerçekleşen İrem Küçükçakmak ve Yalın İnce'nin düğünü, uzun süren özenli hazırlıkların ardından tam anlamıyla masalsı bir geceye dönüştü.



*İrem, Zuhair Murad imzalı
göz alıcı gelinliğiyle büyüleyici
bir güzellik sergiledi.*

irem, Zuhair Murad imzalı göz alıcı gelinliğiyle büyüleyici bir güzellik sergilerken; makyajını Selen Karabulut, saçlarını ise Taner Kuyu'nun dokunuşları tamamladı. "Hera'da Davet" in secret garden konsepti; özel renk paletleri, mimari çizimler ve render'larla hayat buldu. Kurulumlar günler öncesinden başlayarak yaklaşık iki yüz kişilik dev bir ekiple hazırlandı. ➡➡





Düğün; özel renk paletleri, mimari çizimler ve render'larla hayat bulan secret garden konseptinde gerçekleşti.

Yedi yüz elli davetlinin katıldığı bu özel gecede; Atılğan Gümüş ve Garsons Show'un sahne performansları, Berkay'ın unutulmaz konseri ve after party'de Ceren Özdemir ile DJ Utku Karahan'ın enerjisi geceye damga vurdu. Guud Event'in kokteyl barı misafirlere bambaşka bir deneyim yaşatırken, ses ve ışık düzeninde RS Sound Light'ın profesyonelliği fark yarattı.





Yedi yüzden fazla davetlinin katıldığı İrem ve Yalın çiftinin düğün töreni, her detayın aşkla işlendiği bir geceye dönüştü.

Tüm bu anlar Gamze Köse'nin objektifinden ölümsüzleşti. Her detayın aşkla işlendiği bu gece, iki kalbin tek bir ritimde atmaya başladığı sonsuz bir hikâyeye dönüştü. ■



JW Marriott'ta Görkemli Düğün

Başarılı iş insanı Canberk Öztürk ve Amerika doğumlu Frederika Kiki Rutten, JW Marriott Hotel Ankara'da düzenlenen etkileyici bir törenle hayatlarını birleştirdi.

ATO Meclis Üyesi Naz Öztürk ve iş insanı Ahmet Öztürk'ün oğlu, e-ticaret alanındaki uluslararası projeleriyle tanınan Canberk Öztürk'ün ev sahipliğinde gerçekleşen düğünde, Frederika Kiki Rutten'in Türk kültürüne olan sevgisi ve geleneksel detayları modern tasarımla harmanlayışı büyük beğeni topladı. Yaklaşık on kadar önemli siyaset isminin nikâh şahitliği yaptığı bu özel gece, hem zarafeti hem de kültürel dokusuyla dikkat çekti. Törenin en çok alkış alan anı ise damat ve yakın arkadaşlarının sahnede sergilediği zeybek performansı oldu. Kiki Hanım'ın zarıflığı ve Canberk Bey'in geleneklere olan bağlılığı, kültürler arası bir köprü kurarak davetlilere hem duygusal hem de neşeli bir gece sundu. ■



ERIC OSINGA, ALEXANDRA PETERS, CANBERK ÖZTÜRK, FREDERIKA KIKI RUTTEN
SUDENAZ ÖZTÜRK, NAZ ÖZTÜRK, MAX RUTTEN



AYTÜL, ENİS ŞENYURT



EMEL USLU ATİK



GÖZDE-BEDRİ DİKER

*Geçtiğimiz yıl
ağustos ayında
nişanlanan ve
Amerika'da
yaşayan çift,
başkentte
geleneklere
uygun bir düğün
yaptı.*



MATIAS WAINFELD, MIA CHORNY



SELEN GÜLENER, LAL YÜCEL



CHRISTOPHER CARVAHLO, ISABELLA NIETO



NAZ-ATA TÜRKÖZ



NİL TEKİN, BERKAY GİRGİN



MATT VALIPOUR, ANA PAULA ALLISON



SASKIA, LETICIA, NICOLAS, ALEXIS QSINGA



EFE ACER, ALARA AĞVA



ROWAIDA PETRUS, BASHAR KATOU



KATJA OLYMPIA, MATHIAS GREN



SUDENAZ ÖZTÜRK

*JW Marriott
Hotel Ankara'da
yapılan düğüne
siyasetin önde
gelen isimleri
şahitlik yaptı.*



Cumhuriyet Coşkusu TED Balosunda

**Türk Eğitim Derneği (TED),
cumhuriyetin 102. yılını Ankara’da
düzenlenen görkemli bir
“Cumhuriyet Balosu” ile kutladı.**

Siyaset, iş ve sanat dünyasından çok sayıda seçkin davetlinin katıldığı gece, şıklık ve coşkunun buluştuğu özel bir etkinliğe dönüştü. Balonun ev sahibi TED Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu, konuşmasında cumhuriyetin bir yönetim biçiminin ötesinde, adaletin, eşitliğin ve özgürlüğün temeli olduğunu vurguladı. Eğitimin, ülkenin geleceğini şekillendiren en güçlü değer olduğunu belirterek gençlere duyduğu güveni dile getirdi. Gece, usta sanatçı Nükhet Duru’nun özel repertuarıyla unutulmaz anlara sahne oldu. Cumhuriyetin 102. yılı, müzik, zarafet ve gurur dolu bir atmosferde kutlandı. ■



SERHAT İPEK



AHMET MURAT-ASLI ÖZTÜRK



DİLEK OĞUZ



CANSU YILDIRIM



ŞEHPER-ÖZKAN ÖZÇELİK



MANSUR-NURSEN YAVAŞ

TED, Türkiye Cumhuriyeti'nin 102. yaşını, düzenlediği özel bir balo ile kutladı.



OYA UZEL



ESRA BOSTANCIOĞLU



ZEYNEP MELİS ARAÇ



BÜLENT-SİBEL BAĞDATLI



SEDA-CAN ÇAVUŞOĞLU



GÜL-KEREM EREN

"Cumhuriyet Balosu"na siyaset, iş ve sanat dünyasından çok sayıda seçkin davetli katıldı.



NİLGÜN ARIKSOY BAILLIE, RICHARD BAILLIE



ZEKÎ HOCOĞLU



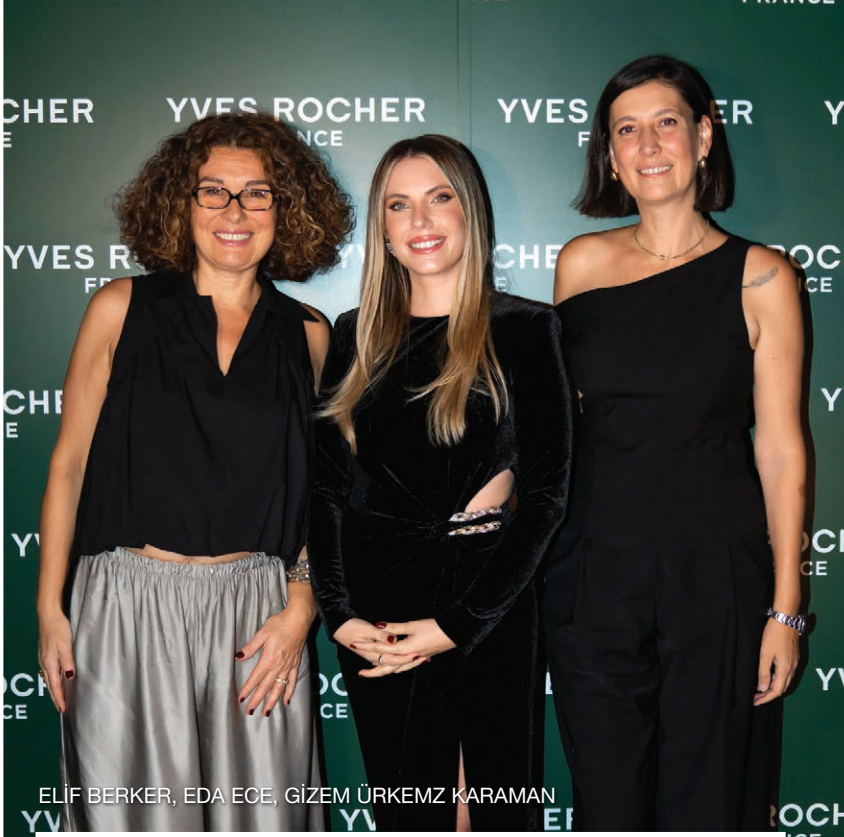
BURAK-SİNEM SUMMAK



AHMET-ÖZLEM DOĞAN



EKÎ-NADİR AKALIN



ELİF BERKER, EDA ECE, GİZEM ÜRKEMZ KARAMAN



EDA ECE



GAYE SÖKMEN, EDA ECE

Eda Ece ile Işıltılı Buluşma

Yves Rocher Türkiye, marka yüzü Eda Ece'nin ev sahipliğinde düzenlediği davetle yeni serum serisini tanıttı.

Açılış konuşmalarıyla başlayan geceye, moda, cemiyet ve sanat dünyasından isimler katıldı. Cozy Etiler'de gerçekleşen etkinlikte konuklar, markanın doğadan gelen gücünü botanik bilimle birleştiren yeni serisini yakından tanıma fırsatı buldu. Gecede markanın özel kampanya filminin ilk gösterimi yapılırken, DJ performansı ise buluşmaya enerjik bir atmosfer kattı. Davet, Yves Rocher'nin doğaya saygılı üretim anlayışını ve yenilikçi bakım yaklaşımını bir kez daha gözler önüne serdi. Yeni dermobotanik serumlar, markanın "doğadan gelen güzellik" felsefesinin en güncel yansıması olarak dikkat çekti. ■



MAG[®]

Sağlık-Güzellik

Sağlıklı bir beden, dengeli bir yaşam ve doğal güzelliğe ulaşmanın yolları; uzman görüşleri ve trend bakım önerileriyle MAG Sağlık-Güzellik sayfalarında...





Doç. Dr. İbrahim Sakak Fazla Kiloların Sağlığa Zararları

Doç. Dr. İbrahim Sakak, fazla kiloların insan sağlığı üzerindeki etkilerini bilimsel ve toplumsal yönleriyle ele alarak, obezitenin hangi hastalıklarla bağlantılı olduğunu, yaşam kalitesi üzerindeki etkilerini ve alınabilecek önlemleri ayrıntılı biçimde inceliyor.

Günümüzde sağlıksız beslenme, hareketsiz yaşam tarzı ve stresin etkisiyle fazla kilo ve obezite, toplumların karşılaştığı en ciddi sağlık sorunlarından biri hâline gelmiştir. Dünya Sağlık  rg t ne göre obezite, yirmi birinci yüzyılın en büyük halk sağlığı problemlerinden biridir. Fazla kilo sadece dış görünümle ilgili bir mesele değil, aynı zamanda bedeninin birçok sistemini etkileyen, ciddi hastalıkların gelişme riskini artıran tıbbi bir durumdur.

Obezite Nedir ve Nasıl Tanımlanır?

Obezite, vücutta sağlığı bozacak şekilde aşırı yağ birikimi olarak tanımlanır. Obezite genellikle beden kitle indeksi (BKİ) kullanılarak ölçülür. BKİ, kilonun boyun karesine bölünmesiyle hesaplanır (kg/m²):

18.5-24.9 → Normal kilo

25-29.9 → Fazla kilolu

30 ve  zeri → Obez

BKİ tam bir sağlık ölçütü olmasa da obeziteyi değerlendirmede önemli bir göstergedir. Özellikle karın çevresindeki yağlanma, i organlara zarar veren “viseral yağ” birikimiyle birlikte daha büyük bir risk oluşturur.

Kalp ve Damar Sistemi  zerine Etkileri

Fazla kilo, kalp sağlığını tehdit eden başlıca faktörlerden biridir. Vücut kütlesi arttıkça kalbin iş yükü de artar. Bu durum zamanla kalp kaslarında kalınlaşma, yüksek tansiyon ve kalp yetmezliği gibi sorunlara neden olur. Fazla kilolu bireylerde sıkça karşılaşılan durumlar:

- Hipertansiyon (yüksek tansiyon)
- Ateroskleroz (damar sertliği)
- Kalp krizi (miyokard enfarktüsü)
- İnme (felç)

Yüksek kolesterol, artmış trigliserit seviyeleri ve düşük “iyi” kolesterol (HDL) seviyeleri, fazla kilolu kişilerde sık görülen metabolik bozukluklardır.

Endokrin Sistem: Diyabet ve Metabolik Sendrom

Fazla kilo, özellikle karın bölgesinde yağlanma, insülin direnci gelişmesine yol açar. İnsülin direnci, vücudun kan şekerini düzenlemede zorlanmasına neden olur. Bu durumun ilerlemesiyle tip 2 diyabet ortaya çıkar. Tip 2 diyabet, gözlerden böbreklere kadar pek çok organa zarar verebilir. Ayrıca obez bireylerde sık görülen metabolik sendrom, şu beş kriterden üçüne sahip olunmasıyla tanımlanır:

1. Yüksek bel çevresi
2. Yüksek tansiyon
3. Yüksek açlık kan şekeri
4. Yüksek trigliserit
5. Düşük HDL kolesterol

Bu sendrom, kalp hastalığı ve inme riskini önemli ölçüde artırır.

Solunum Sistemi: Uyku Apnesi ve Astım

Aşırı kilolu bireylerde solunum fonksiyonları da bozulabilir. En yaygın sorunlardan biri obstrüktif uyku apnesidir. Uyku apnesi, özellikle boyun çevresinde yağ birikmesiyle hava yollarının tıkanmasına yol açar. Uyku apnesi belirtileri:

- Geceleri horlama
- Gündüz aşırı yorgunluk
- Konsantrasyon bozukluğu
- Kalp ritim bozuklukları

Ayrıca fazla kilolu bireylerde astım daha sık ve daha şiddetli seyreder.

Sindirim ve Karaciğer Sağlığı

Obeziteyle birlikte non-alkolik yağlı karaciğer hastalığı (NAFLD) görülme sıklığı artar. Bu hastalık karaciğerde aşırı yağ birikimiyle başlar ve ilerleyen vakalarda karaciğer iltihabı (steatohepatit) ve siroz gibi ciddi sorunlara yol açabilir. Ayrıca fazla kilolu bireylerde safra kesesi taşları, reflü hastalığı ve kabızlık gibi sindirim sistemi problemleri daha yaygındır.

Kas ve İskelet Sistemi Sorunları

Vücut ağırlığı arttıkça, kemik ve eklemlere binen yük de artar. Bu durum özellikle diz, kalça ve bel bölgesindeki eklemlerde hasara neden olur. En sık görülen rahatsızlıklardan bazıları:

- Osteoartrit (eklem kireçlenmesi)
- Bel ve boyun fıtıkları
- Duruş bozuklukları ve yürüme güçlüğü

Ağrılar arttıkça birey hareket etmekte zorlanır, bu da kilo vermeyi zorlaştıran bir kısır döngüye neden olur.

Kanser Riski

Bilimsel araştırmalar, obeziteyle bazı kanser türleri arasında güçlü bir ilişki olduğunu göstermektedir. Vücut yağ oranı

arttıkça, östrojen ve insülin gibi hormonların düzeyleri değişir. Bu hormonal değişimler, hücre bölünmesini tetikleyerek kanser oluşum riskini artırır. Obeziteyle ilişkilendirilen kanser türleri:

- Meme kanseri (özellikle menopoz sonrası)
- Rahim ve yumurtalık kanseri
- Kolon ve rektum kanseri
- Yemek borusu (özofagus) kanseri
- Pankreas ve karaciğer kanseri

Ruh Sağlığı Üzerindeki Etkiler

Fazla kilo sadece fiziksel değil, psikolojik ve sosyal açıdan da bireyleri etkiler. Özellikle ergenlik ve gençlik döneminde fazla kilolu olmak, kişinin benlik saygısını olumsuz etkileyebilir. Görünümle ilgili kaygılar, sosyal izolasyon ve aşağılayıcı yaklaşımlar sonucunda:

- Depresyon
- Anksiyete (kaygı bozukluğu)
- Yeme bozuklukları (örneğin tıknırcasına yeme)
- Sosyal çekinme ve öz güven kaybı gibi ruhsal sorunlar ortaya çıkabilir.

Üreme Sağlığı ve Hormonal Bozukluklar

Obezite, hem kadın hem de erkek üreme sağlığı üzerinde olumsuz etkilere sahiptir. Kadınlarda polikistik over sendromu (PCOS), adet düzensizlikleri ve kısırlık görülebilen; erkeklerde testosteron seviyesinde düşüş, sperm kalitesinde azalma ve cinsel fonksiyon bozuklukları meydana gelebilir.

Yaşam Süresi ve Kalite Kaybı

Fazla kilolu olmak, genel yaşam süresini kısaltabilir. Yapılan araştırmalar, obez bireylerin normal kilolu bireylere göre beş ila on yıl daha kısa yaşadığını göstermektedir. Bunun yanı sıra:

- Günlük yaşam aktivitelerinde zorlanma
- Hareket kısıtlılığı
- Sürekli ilaç kullanımı
- Hastane ve doktor ziyaretlerinde artış gibi nedenlerle yaşam kalitesi ciddi şekilde düşer.

Sonuç ve Öneriler

Fazla kilo ve obezite, yalnızca bireyin değil, toplumun da sağlığını tehdit eden çok yönlü bir sorundur. Sağlıksız beslenme alışkanlıkları, hareketsizlik, stres ve uyku düzensizlikleri bu sorunu körükler; ancak, bu durum çaresiz değildir. Küçük yaşam tarzı değişiklikleri bile büyük farklar yaratabilir:

- Dengeli ve sağlıklı beslenme alışkanlıkları kazanmak
- Düzenli fiziksel aktivite yapmak (günde en az otuz dakika yürüyüş)
- Şekerli ve işlenmiş gıdalardan uzak durmak
- Yeterli ve kaliteli uyumak
- Stresi azaltacak yöntemler uygulamak (meditasyon, hobiler vb.)

Unutulmamalıdır ki kilo vermek için öncelikle istekli olmak gerekir. Arkadaş çevresinden edinilen bilgiler, diyet kitapları ve internetten edinilen bilgiler çoğu zaman yetersiz ve sağlığını tehdit edebilecek hatalar yapmanıza neden olabilir; büyük olasılıkla da bu tür kilo verme çabaları hayal kırıklığı yaratabilecektir. Bu nedenle; mutlaka bir obezite uzmanından bilgi almak gerekir. ■



BENAN KASAPOĞLU

Memorial Ankara Hastanesi Safra Taşı Hakkında Bilinmesi Gerekenler

Safra taşlarının oluşumunu, belirtilerini, risk faktörlerini ve korunma yollarını ayrıntılarıyla anlatan Memorial Ankara Hastanesi Gastroenteroloji Bölümü'nden Prof. Dr. Benan Kasapoğlu, bu sağlık sorununa ilişkin bilinmesi gerekenleri MAG Okurlarıyla paylaşıyor.

S

afra taşı nedir? Riskler nasıl azaltılabilir?

Safra kesesi taşları, günümüzde sıklığı giderek daha da artan, önemli bir sağlık problemidir. Genel toplumda görülme sıklığı %6 ila %20 arasında bildirilmiştir. Kadınlarda erkeklere göre daha sık bildirilmektedir. Safra taşları, hemolitik durumlar dışında çocuklarda oldukça nadirdir.

Safra taşları; kolesterol, kalsiyum tuzları, proteinler ve mukus karışımından oluşur. Baskın bileşenlerine göre safra taşları genel olarak aşağıdaki gibi sınıflandırılır:

- Kolesterol taşları: Genellikle; kolesterolle aşırı doymuş

safraya genetik veya çevresel yatkınlığı olan kişilerde oluşur. Sanayileşmiş ülkelerde safra taşlarının %75'ini oluşturur.

- Siyah pigment taşları: Hemoliz (kan hücrelerinin yıkımı) sonucu ve esas olarak kalsiyum bilirubinattan oluşur.
- Kahverengi pigment taşları: Safra sisteminin bakteriyel enfeksiyonu veya paraziter hastalıkları ile ilişkilidir. Ayrıca, daha önce safra kesesi ameliyatı geçirmiş kişilerde de sıklıkla safra kanallarında bulunurlar.

Risk faktörleri nelerdir?

- İlerleyen yaşı ve kadın cinsiyeti, safra taşları için önemli risk faktörleridir.

- Aile öyküsü çalışmaları, genetik yatkınlığın safra taşı oluşumunda önemli bir rol oynadığını göstermektedir.
- Gebelik, kolesterol safra taşı oluşumu için bir risk faktörüdür.
- Diyabet, kolesterol safra taşı riskinin artmasıyla ilişkilidir.
- Dislipidemi: Yüksek yoğunluklu olmayan lipoprotein (non-HDL) kolesterol düzeylerinde artış, safra taşları için bir risk faktörü olabilir.
- Obezite, muhtemelen artmış kolesterol sentezi ve salgılanması nedeniyle kolesterol safra taşı oluşumu için bilinen bir risk faktörüdür.
- Hızlı kilo kaybı: Yüksek oranda safra taşı oluşumu, çok düşük kalorili diyet uygulayan (günde 800 kcal'den az içeren diyetler) veya metabolik cerrahiler sonrası hastalarda hızlı kilo kaybıyla da ilişkilendirilmiştir.
- İlaçlar: Çeşitli ilaçlar; örneğin fibratlar, seftriakson ya da bazı hormon tedavileri, safra taşı oluşumunu destekleyebilir.
- Uzun süreli açlık ve uzun süreli parenteral (yani damardan) beslenme durumlarında da safra taşı oluşma riski artmıştır.

Klinik belirtiler nelerdir?

Asemptomatik (rastlantısal) safra taşları: Safra taşı olan çoğu (yaklaşık %80'i) birey asemptomatiktir, yani herhangi bir şikâyeti yoktur. Bu tür bireylerde safra taşları, herhangi bir nedenle yapılan karın görüntülemesinde tesadüfen tespit edilir.

Semptomatik safra taşları: Safra kolik, klasik olarak sağ üst kadranda veya epigastriumda (mide bölgesinde) bulunan ve sırta (özellikle sağ kürek kemiğine) yayılabilen yoğun, donuk bir rahatsızlık hissi olarak tanımlanır. Ağrı genellikle terleme, bulantı ve kusma ile ilişkilidir. Yağlı bir yemek yemek, safra kesesi kasılmasının yaygın bir tetikleyicisidir ve birçok hasta yemek sonrası ağrı bildirmektedir; ancak, yemeklerle bir ilişki şart değildir ve hastaların önemli bir kısmında ağrı gece ortaya çıkar. Hareketle şiddetlenmez ve çömelme, bağırsak hareketleri veya gaz çıkarma ile hafiflemez. Ağrı genellikle en az otuz dakika sürer ve bir saat içinde plato oluşturur. Ağrı daha sonra azalmaya başlar ve tüm atak genellikle altı saatten kısa sürer. Safra kolik büyük oranda safra kesesinin hormonal veya sinirsel uyarıya yanıt olarak kasılması ve safra kesesi çıkışına bir taş (veya muhtemelen çamur) iterek safra kesesi içi basıncının artmasına neden olmasıyla oluşur. Bu basınç artışı daha sonra ağrıya neden olur. Safra kesesi gevşedikçe, taşlar genellikle kistik kanaldan düşer ve ağrı yavaş yavaş azalır. Komplike olmayan safra taşı hastalığına bağlı safra kolikli hastalar genellikle hasta görünümlü değildir ve ateş veya taşikardileri yoktur. Laboratuvar test sonuçları (tam kan sayımı, aminotransferazlar, bilirubin, alkale fosfataz, amilaz ve lipaz) normaldir.

Atipik semptomlar: Safra kesesi taşı olan hastalarda safra kolik dışındaki semptomlar bildirilmiştir ancak, bunların safra taşı hastalığının varlığı açısından öngörü değeri düşüktür. Çoğu vakada, safra koligi ile birlikte görülebilirler ancak, safra taşlarıyla ilişkili olabilir veya olmayabilirler. Safra taşı olan hastalarda bildirilen atipik semptomlar şunlardır: Geğirme, yemeklerden sonra dolgunluk hissi/erken doyma, karın gerginliği/şişkinlik, bulantı veya kusma, göğüs ağrısı.

Komplikasyonlar nelerdir?

Safra taşı hastalığının komplikasyonları arasında akut kolesistit (safra kesesinin akut olarak iltihaplanması), koledokolitiazis

(ana safra kanalına taş düşmesi), safra taşı pankreatiti (safra taşına bağlı pankreas iltihaplanması), akut kolanjit (safra yolu iltihaplanması), safra taşı ileusu (safra taşına bağlı ince bağırsak tıkanması) ve nadir olarak da safra kesesi kanseri bulunur.

Kolesistit: Akut kolesistit, genellikle (safra taşı hastalığıyla ilişkili olan) safra kesesi iltihabıyla ilişkili sağ üst kadranda ağrısı, ateş ve lökositoz (kanda beyaz küre yüksekliği) sendromunu ifade eder. Çoğunlukla safra taşı hastalığının bir komplikasyonu olarak ortaya çıkar ve tipik olarak semptomatik safra taşı öyküsü olan hastalarda gelişir. Sağ üst kadranda veya epigastrik bölgede ağrı, ateş ve lökositoz ile başvuran bir hastada akut kolesistitten şüphelenilmelidir. Akut kolesistit tanısı; safra kesesi duvarında kalınlaşma veya ödem ve ultrasonografik Murphy bulgusu ile konabilir. Çoğu durumda tanı, abdominal (karın) ultrason ile konulabilir.

Akut kolanjitli veya akut kolanjitsiz koledokolitiazis:

Koledokolitiazis, ortak safra kanalında safra taşlarının varlığını ifade eder. Bu durum bazen tıkanıklık bulgularına neden olabilir, bazen olmaz. Akut kolanjit, safra yolu tıkanıklığı ortamında enfeksiyon sonucu ateş, sarılık ve karın ağrısı ile karakterize klinik bir sendromdur. Koledokolitiazis (safra kanalı taşları) hastaları genellikle safra tipi ağrı ve karaciğer fonksiyon testlerinde yükselme ile başvururlar. Koledokolitiazis, kolanjit ve/veya pankreatit ile komplike olabilir. Nadir görülen komplikasyonlar arasında karaciğer apseleri ve sekonder biliyer siroz bulunur. Koledokolitiazis şüphesi olan hastalar için, öncelikle kan testleri (karaciğer fonksiyon testleri, tam kan sayımı ve amilaz, lipaz) ve abdominal ultrason ile değerlendirme yapılır. Koledokolitiazis tanısı için ileri değerlendirmeler gerekebilir. Bunların başında manyetik rezonans kolanjiyopankreatografi (MRCP) ve endoskopik ultrason (EUS), tercih edilen testlerdir. Akut kolanjitin klasik görünümü ateş, karın ağrısı ve sarılıktır. Akut kolanjitli hastalarda ayrıca karaciğer apsesi, sepsis, çoklu organ yetmezliği ve şok gibi komplikasyonlar da görülebilir. Ateş ve/veya titreme, kanda inflamatuvar belirteçlerde, karaciğer kanlarında ve bilirubin değerlerinde yükselme görülür.

Safra taşı pankreatiti: Safra taşlarının safra yolundan geçişi, pankreas kanalından gelen akışın tıkanması sonucu akut pankreatit denilen pankreas bezi iltihaplanmasını tetikleyebilir.

Safra taşı oluşumu nasıl önlenir?

- Diyet önlemleri, günde üç dengeli öğün yemek safra taşı gelişimini engeller. Öğünlerin doymuş yağ oranı düşük, lif ve kalsiyum oranı yüksek olmalıdır. Düzenli öğün zamanlaması; safra kesesindeki safranın kolesterol doyumunu düşürür ve safra kesesinin boşalmasını teşvik ederek safra kesesi stazını azaltır.
- Safra taşı riskini azaltmak için aşırı kilolu ve obez bireylerde kilo kaybı önerilir; ancak, staz nedeniyle safra kesesi çamuru riskini azaltmak için kilo kaybı kademeli olmalıdır (ayda <1,5 kg). Çok düşük kalorili bir diyet veya bariatrik cerrahi sonrası hızlı kilo kaybı yaşayan bireylerde, iyi safra kesesi kasılması ve safra döngüsü sağlamak için yağ alımı günde 7 ila 10 gramdan az olmamalıdır.
- Düzenli fiziksel aktivite, düşük vücut ağırlığını korumak için önemlidir ve safra taşı oluşumunu önleyebilir. ■



AHMET RAMİZ, GERARD ROSIER, CHARLES ROSIER



CAMILLE RAZAT



ESRA ÇAVUŞOĞLU

Bilimle Işıldayan Gece

Bilim ve güzelliği bir araya getiren premium bakım markası Augustinus Bader, İstanbul'da özel bir etkinliğe ev sahipliği yaptı.

Markanın kurucu ortağı Charles Rosier ve "Emily in Paris" dizisinden tanınan global marka dostu Camille Razat'ın katılımıyla gerçekleşen etkinlik sabah saatlerinde çeşitli bilimsel oturumlarla başlayarak, Peninsula Hotel'de düzenlenen özel akşam yemeğiyle devam etti. Konuklar, markanın "bilimle şekillenen güzellik" felsefesini kutlarken, akşamın ilerleyen saatlerinde İstanbul Modern Sanat Müzesi'nin seyir terasındaki davette buluştu. İstanbul'un iş, sanat ve moda dünyasından isimlerin katıldığı gece, bilimsel yeniliklerle estetiğin buluştuğu seçkin bir atmosfer yarattı. ■



ECE SÜKAN



PINAR TEZCAN

Augustinus Bader

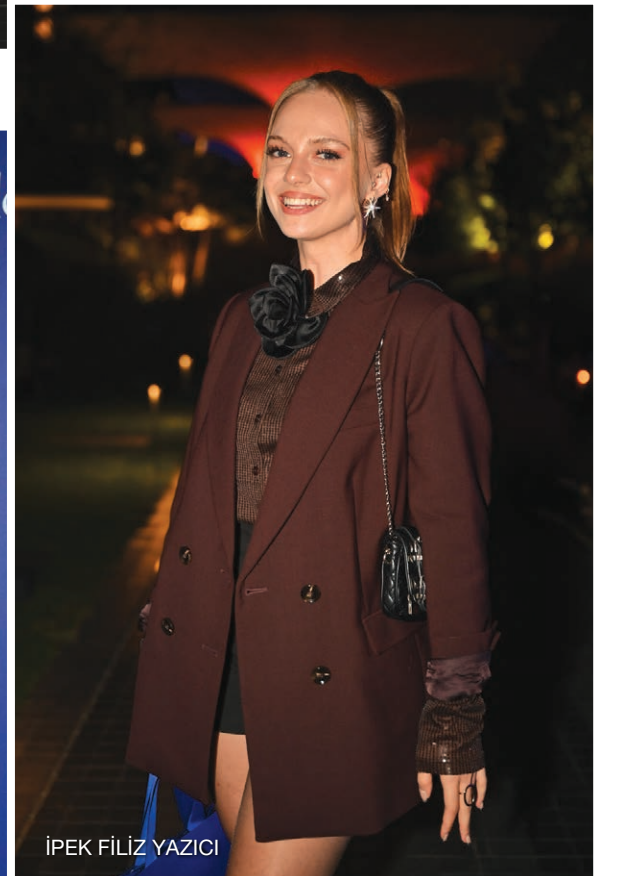
*Peninsula Hotel ve
İstanbul Modern'de
gerçekleşen etkinlik,
davetlilere bilimle estetiğin
zarif birleşimini yaşattı.*



SEDEF GALI



BERRAK TÜZÜNATAÇ



İPEK FİLİZ YAZICI



MUHAMMET REHA ÇELİK

Medicana International Ankara Hastanesi Akciğerlerinizin Farkında Olun

Erken tanı ile hastalıkların tedavisinin
daha başarılı olduğunu belirten
Medicana International Ankara Hastanesi
Göğüs Cerrahisi Bölüm Başkanı
Prof. Dr. Muhammet Reha Çelik,
farkındalık ayı kapsamında akciğer
kanserine dikkat çekiyor.

E

**ğitim ve uzmanlık alanlarınıza da değinerek
kendinizden bahseder misiniz?**

1996 yılında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi, nam-ı diğer Çapa Tıp'tan mezun oldum. İki yıl pratisyen hekim olarak devlet hizmeti verdikten sonra, girdiğim Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Göğüs Cerrahisi Kliniği'nde ihtisasımı tamamlayarak 2004 yılında göğüs cerrahisi uzmanı oldum. Ardından Columbia Üniversitesi tarafından kabul edilerek yaklaşık üç yıl New York Presbyterian Hastanesi Akciğer Nakli Ünitesi'nde araştırmacı ve clinical fellow olarak çalıştım. Yurda geri döndüğümde İnönü Üniversitesi Tıp Fakültesi Göğüs Cerrahisi kliniğinin geliştirilmesi ve aktif şekilde çalışan bir klinik olmasına katkı sağladım. Bu sırada 2010 yılında ilk defa minimal invaziv (VATS) akciğer ameliyatlarını başlatarak kliniğin çağa uygun olarak modern tedaviler uygulanan bir merkez hâline gelmesinde öncülük ettim. Yine aynı üniversitede, ağır grip vakalarının tedavisinde ilk yapay kalp-akciğer tedavilerini uyguladık. 2015 yılında doçent ve ardından 2021 yılında profesör ünvanlarını taşımaya hak kazandım. Halen Atılım Üniversitesi Tıp Fakültesi Cerrahi Bilimler Başkanlığı görevini yürütmekte ve Medicana International Ankara Hastanesi bünyesinde ameliyatlarımı yapmaya devam etmekteyim.

Dünya genelinde kasım ayı, “Akciğer Kanseri Farkındalık Ayı” olarak kabul ediliyor. Bu kapsamda toplumda bilinen hangi yanlışlara dikkat çekmek gerekir?

Başta akciğer kanseri olmak üzere birçok akciğer hastalığının

tedavisinde maalesef yeterince bilinçli davranılmamaktadır. Bu durum özellikle toplum içerisinde yaygın bir şekilde savunulan yanlış kanılar ve bilgi yetersizliğinden kaynaklanmaktadır. En yaygın yanlış olarak dile getirilen ve en tehlikeli inanış “akciğeri kanserine bıçak değerse yayılır” inanışıdır. Dahası, toplum içerisinde azımsanmayacak sayıda insan akciğerin ameliyat dahi edilemeyeceği kanısına sahip olabilmektedir. Halbuki bilimsel gerçekler göstermektedir ki, akciğer kanseri için en yüksek başarı, erken evre akciğer kanserlerinin cerrahi yöntemlerle vücuttan temizlenebilmesi ile sağlanabilmektedir. Günümüzde akciğer kanserinin tanı ve tedavisinde kullanılan teknoloji ve deneyim çok daha fazla gelişmiştir. Kanserın erken evre saptanmasına engel olan yanlış inanışlar yüzünden ise, her yıl saptanabilen akciğer kanseri olgularının büyük bir kısmı ameliyat olma şansını kaybetmektedir. Akciğer kanseri erken evrelerde şikâyet vermeyebilir. Çok sinsi bir hastalık olarak ilerlediği için şikâyetler genellikle hastalığın ileri evrelerinde daha belirgin hâle gelmektedir. Hastaların şikâyetlerini önemsememesi ya da “şikâyet yoksa kanser de yoktur” inanışı, bir an önce bir sağlık merkezine erişimi engellemektedir. Diğer taraftan da “ya bir hastalık çıkarsa” korkusu nedeniyle tetkik yaptırmaktan kaçınan hastalar bulunmaktadır. Halbuki ne kadar erken yakalanabilirse akciğer kanserinin tedavi edilebilme ihtimali o kadar yüksektir. Akciğer kanseri sadece yaşlılarda ya da sadece tütün kullananlarda gelişmez. Genetik yatkınlığı olan kişilerde, vücut için toksik olan bazı dış etkenlere maruz kalan gençlerde de geliştiği gösterilmiştir. Elbette

akciğer kanserinin en önemli sebebi sigara ve diğer tütün mamullerinin tüketimidir. 1900'lü yılların başlarında neredeyse sadece maden işçilerinde görülen bir hastalıkken, şimdi dünya çapında en çok öldüren kanser türü olmasının en temel sebebi tütün tüketimidir. Akciğer kanserinin tedavisi ancak birçok uzmanlık alanının bir arada çalışması ile mümkündür. Bu nedenle yine çok ciddi bir yanlış kanı nedeniyle her yıl çok sayıda hasta yanlış tedaviler nedeniyle kaybedilmektedir. Akciğer kanserini iyileştirebilecek, bilinen hiçbir bitkisel tedavi yoktur. Akciğer ameliyatları riskli ameliyatlar içerisinde bulunmakla birlikte artık yüksek teknolojik kabiliyetler ve yeterli deneyime sahip hekimlerce güvenle yapılabilmektedir. Akciğerin bir kısmının çıkarılmasını gerektiren bu ameliyatlardan önce, hastaların ameliyat sonrasında hayat kalitesini kaybetmemesi için birçok ek tetkik ve hesaplamalar yapılmaktadır. Her cerrahi işlemde olduğu gibi akciğer ameliyatlarında da riskler vardır; ancak bu riskler hastanın genel durumu, hastalığın evresi ve cerrahi teknikle minimize edilebilir. Kapalı (VATS) teknikler sayesinde hastalar daha kısa sürede iyileşmekte ve normal yaşamlarına dönebilmektedir.

Medicana International Ankara Hastanesinde bu farkındalık ayı için ne gibi çalışmalar, etkinlikler düzenliyorsunuz?

Biz hastanemize başvuran hastalar içerisinde, 45 yaş üstünde, sigara içen ve ailesinde kanser öyküsü bulunan yüksek riskli hastaların düşük doz tomografiler ile tarama yaptırmasını teşvik ediyoruz. Yazılı ve görsel iletişim araçlarıyla hastalarımızın akciğer kanseri ve tedavisi ile ilgili doğru bilgilendirilmesine çaba sarf ediyoruz. Kasım ayı dışında da, çeşitli kurumların çalışanları ile buluşarak "akciğer kanseri ve sigara" konulu seminerler düzenliyoruz.

Medicana'da akciğer kanseri tanı ve tedavisinde kullanılan teknolojik altyapı hakkında bilgi verebilir misiniz?

Akciğer kanserinin tanı ve tedavisinde birçok tıbbi uzmanlık alanı bir arada çalışmaktadır. Kanser tedavisi başarısında en önemli faktör, evresidir. Bu da ne kadar erken saptanabilirse o kadar yüksek tedavi başarısı elde edilebileceği anlamına gelir. Medicana International Ankara Hastanesi bünyesinde çalışmakta olan çok deneyimli hekimler bulunmaktadır. Gerek tanı aşamasında ve gerekse tedavi aşamasında, alanında etkin ve bilinen göğüs hastalıkları, göğüs cerrahisi, girişimsel radyoloji, nükleer tıp, medikal onkoloji ve radyasyon onkolojisi uzmanları iş birliği halinde çalışmaktadırlar. Hastanenin teknolojik alt yapısı, akciğer kanserinin tanı ve tedavisinde kullanılan tüm modern cihazları ve gelişmiş ameliyathaneleri içermektedir. Hastanın tanısı konulduğu andan itibaren Onkoloji Konseyinde tedavisi planlanmakta, hastalığın evresine uygun olarak, başta cerrahi tedavisi olmak üzere, kemoterapisi, immünoterapisi, radyoterapisi güvenle uygulanmaktadır. Özellikle erken evre akciğer tümörleri olmak üzere, Göğüs Cerrahisi Kliniğimizde tüm akciğer ve göğüs boşluğunun diğer organlarına ait hastalıkların cerrahi tedavisi minimal invaziv (kapalı) tekniklerle yapılabilmektedir.

Minimal invaziv cerrahi yöntemler (VATS gibi) akciğer kanseri tedavisinde nasıl bir devrim yarattı?

Minimal invaziv cerrahi teknikler tüm tıbbi branşlarda giderek daha fazla uygulanabilir hâle geldi. Akciğer ameliyatlarının bu kapalı tekniklerle uygulanması çok hızlı ve gerçekten devrim niteliğinde bir adaptasyon ile kabul gördü. Hatta öyle ki;

Kapalı ameliyat teknikleri, enfeksiyon ve kanama riskini ciddi şekilde azaltır.

erken evre akciğer kanserinin tedavisine yönelik uluslararası kılavuzlarda altın standart olarak kabul edilmektedir. Bu denli öne çıkmasının elbette çok geçerli sebepleri bulunmaktadır. Geleneksel açık ameliyatlara kıyasla "video yardımcı torakoskopik cerrahi" (VATS) ve robotik cerrahi çok daha küçük kesilerle yapılır. Kapalı ameliyatlar konusunda deneyim arttıkça, artık tek bir küçük kesiden yani uniportal VATS yöntemi ile çok önemli akciğer kanseri ameliyatları yapılabilir hâle geldi. Ben de ameliyatlarımın çok büyük bir kısmını bu yöntemle yapmaktayım. Bu, hastalarda daha az ağrı, daha kısa hastanede kalış süresi ve daha hızlı günlük yaşama dönüş sağlamaktadır. Kapalı ameliyat teknikleri, enfeksiyon ve kanama riskini ciddi şekilde azaltır. Özellikle ileri yaş veya ek hastalıkları olan hastalarda, genel anestezi ve ameliyata bağlı riskleri azaltarak daha güvenli cerrahi yapılmasını sağlar. Yapılan çalışmalar, minimal invaziv cerrahinin kanser kontrolü ve sağ kalım açısından açık cerrahiye eş değer olduğunu gösteriyor. Yakın dönemde yapılan meta analizlerde minimal invaziv cerrahinin, hastaların sağ kalımında daha üstün sonuçlar verdiği gösterilmiştir. Bu, hastalara daha konforlu bir tedavi sunarken onkolojik prensiplerden ödün verilmediği anlamına gelir. Daha az iz, daha az ağrı ve hızlı iyileşme, hastaların psikolojik ve fiziksel olarak daha iyi hissetmesine katkıda bulunur. Bu da hastanın kanser ile olan mücadelesinde sadece sağ kalımına katkı sağlamakla kalmayıp, tedavi süresince hayat kalitesinde iyileşmeye, sonrasında uygulanması muhtemel diğer tedavilere daha kısa sürede başlanabilmesine olanak sağlamaktadır.

Uyanık akciğer ameliyatları gibi ileri teknikler, hangi hasta gruplarında tercih ediliyor? Bu yöntemlerin avantajları nelerdir?

Uyanık akciğer ameliyatları, hastalarının genel anestezi alamadıkları durumlarda, ameliyat sahasının lokal anestezi ile uyuşturulup, hastalara sıklıkla sadece sakinleştirici ilaçlar verilerek yapılan ameliyatlardır. Doğası gereği, hastanın ciddi önemi bulunan bazı risk faktörlerinden korunmasını sağlarken, cerrahi işlemin konforunu azaltmaktadır. Bu nedenle genellikle yüksek risk grubu hastalarda tercih edilir. Akciğerin zarında veya kendisinde bulunan, daha kolay erişilebilecek bölgelere ait hastalıkların tanı ve tedavisinde de kullanımı yer bulmuştur. Genel olarak; kardiyovasküler hastalık, ileri yaş, böbrek veya karaciğer yetmezliği gibi durumlarda, postoperatif komplikasyon riski yüksek olanlarda uygulanabildiği gibi, cerrahi ile rahat erişilebilecek küçük nodül rezeksiyonu veya wedge rezeksiyon gereken olgularda plevra (akciğer zarı) biyopsilerinde tercih edilebilir. Hastalara genel anestezi uygulanmadığı için kas gevşetici ve entübasyon gerekliliği de bulunmaz. Bu sayede yoğun bakım ihtiyacı ve hastanede kalış süresi azalır. Genel anestezi alan hastalarda görülebilen kardiyak ve solunumsal riskler ve buna bağlı komplikasyonlar azalır. Hastalar daha hızlı taburcu edilebildiği için, daha kısa yatış süresi ve daha az ilaç kullanımı, yapılan işlemin maliyetini de azaltmaktadır. ■



Uzm. Dr. Özge Banu  zt rk **Morpheus8, Biyostimülatörler ve Amino Terapinin Gücü**

Ciltteki gev şeme ve elastikiyet kaybının artık cerrahiye gerek kalmadan giderilebildiğini belirten Dermatoloji Uzmanı Dr. Özge Banu  zt rk;
Morpheus8, biyostim lat rler ve amino terapinin gücünü
MAG Okurlarıyla paylaşıyor.

Y

aş ilerledikçe, kilo alıp verme ya da doğum sonrası dönemde özellikle kol, karın ve uyluk bölgesinde ciltte gevşeme ve elastikiyet kaybı kaçınılmaz olarak yaşanan bir problem olup, menopoza öncesi dönemde gereken tedavilerin uygulanmaması

durumunda, menopoza sonrasında cerrahi müdahale gerektirebiliyor. Eskiden bu sorunların tek çözümü genç bireylerde bile cerrahi operasyonlar (Örneğin; karın germe veya kol germe ameliyatları.) iken, günümüzde artık cerrahi olmayan etkili yöntemlerle cildi sıkılaştırmak mümkün.

Son yıllarda en dikkat çeken tedavi yaklaşımlarının başında yer alan, cihaz destekli uygulamalar ile sıvı vücut germe işlemlerinin kombinasyonudur. Bu yaklaşımda amaç, farklı tekniklerin birbirini desteklemesini sağlayarak daha güçlü cilt kalitesi artışı ve kalıcı sonuçlar elde etmektir.

En çok ilgi gören üçlü kombinasyon:

1. Morpheus8 (mikro iğneli radyo frekans)
2. Biyostimülatör enjeksiyonları (CaHA, PLLA gibi)
3. Amino terapi (amino asit ve peptit enjeksiyonları)

Morpheus8 Nedir ve Nasıl Etki Eder?

Morpheus8, mikro iğneler aracılığıyla cilt altına radyo frekans enerjisi göndererek çalışan gelişmiş bir teknolojidir. Bu sistem, cilt ve cilt altı dokularda ısı etkisiyle kolajen üretimini tetikler, dokuları toparlar ve zaman içinde doğal bir sıkılaşıma sağlar. Özellikle karın, kol, kalça ve uyluk gibi gevşemeye meyilli bölgelerde başarılı sonuçlar elde edilmektedir. İşlem sırasında cilt altı 4 ila 6 milimetre derinliğe kadar inilebildiği için yüzeysel uygulamalara kıyasla daha güçlü bir etki oluşturur. Uygulama sonrası ciltte hafif kızarıklık ve ödem olabilir; genellikle birkaç saat ila birkaç gün içinde geçer. Etkisi hemen başlar; ancak, en belirgin sonuçlar 3 ila 6 ay içinde ortaya çıkar.

Biyostimülatörler Ne İşe Yarar?

Biyostimülatörler (örneğin; kalsiyum hidroksiapatit-CaHA ve polilaktik asit-PLLA) aslında klasik dolgu maddeleri değildir. Bu maddeler cilt altına enjekte edildiğinde fibroblastları uyatarak yeni kolajen ve elastin üretimini artırır. Cilt daha dolgun, elastik ve sıkı hâle gelir. Vücutta kol, diz üstü, karın ve uyluk bölgelerinde kullanılabilir. Etkisi kademeli gelişir ve 12 ila 18 aya kadar sürebilir.

Amino Terapi Nedir?

Amino terapisi; cilt içine hyalüronik asit, amino asit, peptit ve mikro besin maddeleri içeren özel kokteyllerin ince iğnelerle enjekte edilmesidir. Bu maddeler, fibroblastların sağlıklı çalışmasını ve bağ dokusunun güçlenmesini destekler. Cilt altı metabolizmasını besleyerek:

- Kolajen üretimini destekler,
- Hücre yenilenmesini hızlandırır,
- Cildin elastikiyetini artırır.

Özellikle Morpheus8 sonrası uygulandığında, cildin onarıcı kapasitesini güçlendirir.

Kombine Tedavi Yaklaşımı Neden Etkilidir?

Tek başına yapılan işlemler iyi sonuçlar verse de, doğru bir sırayla bir araya getirildiğinde etki artar:

1. Morpheus8 ile cilt altı yapı uyarılır ve yeni kolajen oluşumu başlatılır.

Günümüzde artık cerrahi olmayan etkili yöntemlerle cildi sıkılaştırmak mümkün.

2. Amino terapisi ile bu süreç desteklenir, hücre beslenme güçlenir.
3. Biyostimülatörler ile cilt uzun vadeli olarak sıkılaşır ve yeniden yapılır.

Bu şekilde, hem erken dönemde toparlanma sağlanır hem de uzun süreli sonuçlar elde edilir.

Kimler İçin Uygundur?

- Doğum sonrası karın bölgesinde gevşeme olanlar
- Kol ve diz üstü bölgesinde “ince, büzüşmüş” cilt görünümü olanlar
- Cerrahi istemeyen ama cilt sıkılaşması isteyen kişiler
- Cilt elastikiyeti azalmış ama ileri derecede sarkması olmayan hastalar

Kontrendikasyonlar: Aktif enfeksiyon, hamilelik, otoimmün hastalıklar, keloid öyküsü gibi durumlarda dikkatli olunmalıdır.

Güvenlik ve Dikkat Edilmesi Gerekenler

- Morpheus8 sonrası kısa süreli kızarıklık, ödem, morarma görülebilir.
- Biyostimülatör sonrası nadiren nodül veya hassasiyet oluşabilir.
- Amino terapi sonrası hafif batma hissi normaldir.
- İşlemden sonraki ilk 48 saat sauna, yoğun spor ve güneşten kaçınılmalıdır.
- Uygulama mutlaka deneyimli uzmanlar tarafından yapılmalıdır.

Sonuç

Morpheus8, biyostimülatör, amino terapi kombinasyonu, beden cildinde yaşla veya doğum sonrası oluşan gevşeme problemlerine karşı cerrahiye alternatif, güçlü bir çözümdür.

- Doğal görünüm korunur.
- Cilt kalitesi belirgin şekilde artar.
- Sonuçlar uzun süre devam eder.

Günümüzde estetik tıpta hedef sadece genç görünmek değil, doğal, sağlıklı ve kaliteli bir cilde sahip olmaktır. Bu tür kombine tedaviler, hem cilt görünümü iyileştirir hem de cildin kalitesini, biyolojik yapısını yaşlanma karşısı destekler. ■



Güven Hastanesinden Anlamlı Etkinlik

Güven Sağlık Grubu, Meme Kanseri Farkındalık Ayı kapsamında Atakule'de "Pembede Birleştik: Bugün Yakanda, Daima Aklında" başlıklı bir farkındalık etkinliği gerçekleştirdi.

Etkinlikte, meme sağlığı konusunda erken tanının önemi ve multidisipliner yaklaşımların faydaları vurgulandı. Katılımcılar, sağlıklı yaşam alışkanlıklarının meme kanseri riskini azaltmadaki etkisini uzmanlardan dinledi. Söyleşide meme kanseri tedavisindeki güncel yöntemler, doğurganlığın korunması ve farkındalık teknikleri ele alındı. Mindfulness uygulamaları ve nefes egzersizleriyle ruhsal dayanıklılığa da dikkat çekildi. Program, dans performansıyla farkındalık ve sanatın buluştuğu etkileyici bir finalle tamamlandı. ■



MAG davet

ARZU ATABARUT

GİZEM BARLAK

BERİL DENİZEL

SELDİ DEMİREL

CAROLIN ALMOZLINO

ARZU SABANCI

İşıltılı Gözler İçin Buluşuldu

Japon güzellik markası Shiseido, yeni ürününün tanıtımı için Vakko Hotel and Residence Nişantaşı'nda özel bir davet gerçekleştirdi.

İş ve cemiyet hayatının önde gelen isimlerinin katıldığı etkinlikte davetliler, Shiseido'nun göz çevresi bakımına getirdiği yeni yaklaşımı deneyimledi. Konuklar, markanın zarif atmosferinde düzenlenen buluşmada keyifli anlar yaşadı. Lansmanda ürünün ilham aldığı Japon güzellik ritüellerine dair detaylar paylaşıldı. Şık sunumlar ve etkileyici ambiyans davetin öne çıkan unsurları arasında yer aldı. ■



Uzm. Dt. Nurgül Demir **Uyutularak Diş Tedavisinde Güvenlik**

 ocuk Diş Hekimliği Uzmanı Dt. Nurgül Demir,  ocuk hastalarda diş tedavilerine yönelik korku ve kaygıyı azaltmak amacıyla sedasyon ve genel anestezinin, güvenli ve etkili bir çözüm olarak öne çıktığını belirtiyor.

*Çocuklarda uyutularak yapılan tedaviler ile,
ilerleyen yaşlara taşınabilecek bir diş hekimi
fobisinin önüne geçilebilir.*

Ç

ocuk hastalarımızla ilk tanışmamız maalesef çoğunlukla diş ağrısı sebebi ile oluyor. Çoğu, deneyimledikleri diş ağrısının tedirginliği ile isteksiz, arkadaşlarından duydukları hikâyelerle endişeli veya olumlu geçmeyen eski diş tedavisi randevularının sebep olduğu korku ile geliyorlar.

Çocukların ön yargı ve korkularını yıkarak diş tedavilerini klinik koşullarda tamamlamak her zaman mümkün olmuyor. O zaman diş tedavilerinin uyutularak yapılması tek tedavi seçeneği olarak karşımıza geliyor. Diş hekimi fobisi veya kontrol edilemeyen bulantı refleksi varlığında, korku ve kaygı düzeyinin çok yüksek olduğu vakalarda, bazı sistemik hastalıkların sebep olduğu ve hastamızın koltukta yapılan işlemlere uyum göstermesini engelleyen özel durumlarda ve özel gereksinimli hastalarımızda diş tedavilerini sedasyon veya genel anesteziyle yapıyoruz.

Sedasyon, sedatif ilaçlar ile bilinç düzeyinin kontrollü olarak baskılandığı, derinliğin ayarlanabildiği bir uyku hâlidir. Çocuk hastalarda kısa işlemlerde uygulanır. Genel anestezi ise, hastanın ameliyathane ortamında, anestetik ilaçların etkisiyle derin bir uyku hâline geçmesi sağlanır. Solunum ve dolaşım fonksiyonlarının düzenli olarak kontrol altında tutulduğu geri dönüşlü bu derin uyku hâlinde, işlem tamamlanana kadar hastaya devamlı olarak solunum desteği sağlanır.

Çocuk diş hekimliğinde sedasyon veya genel anestezi kararı; hastanın yaşı, yapılacak olan diş tedavileri ve planlanan tedavi süresi göz önünde bulundurularak, Amerikan Pediatrik Diş Hekimleri Derneğinin yönergelerine göre verilir. Her iki yöntemde de hasta işlem sonrasında bir şey hatırlamaz. Özellikle çocuklarda uyutularak yapılan tedaviler ile ilerleyen yaşlara taşınabilecek bir diş hekimi fobisinin önüne geçilebilir.

Çocuk hastamızın genel anestezi altında yapılması planlanan farklı tıbbi işlemleri ile diş tedavilerinin aynı seansta yapılması da mümkündür. Sünnet, geniz eti operasyonu, kulağa tüp takılması gibi cerrahi işlemler diş tedavileri ile aynı seansta yapılabilecek işlemlerin en sık uygulananlarıdır. İlgili tıp doktorunun da onay vermesi hâlinde, ortak bir işlem planlanabilir. Bu nedenle genel anestezi ile tedavi planlaması yapılan çocuk hastalarda tıbbi hikâyenin sorgulanması ek bir genel anestezi ihtiyacını ortadan kaldırması açısından çok önemlidir.

Uyutularak diş tedavisinde süreç nasıl ilerler?

- Çocuk hastanın tüm diş tedavileri planlandıktan sonra hastaya sedasyon ya da genel anestezi uygulanması için karar verilir.
- Anestezi uzmanı tarafından anestezi öncesi tetkikleri yapılır.
- Hastanın detaylı tıbbi öz geçmişi (öncesinde geçirdiği ameliyat ve hastalıklar, sürekli kullandığı ilaçlar vb.) bilgileri edinilip, fizik muayenesi gerçekleştirir.
- Hastanın diyabet, konjenital kalp hastalığı, kanama problemi ve pıhtılaşma bozukluğu, geçirilmiş/planlanan kalp ameliyatı veya radyoterapi/kemoterapi gibi özel durumlarında mutlaka doktorundan konsültasyon istenerek, doktorun yönlendirmesine göre ön hazırlık yapılır.
- Planlanan tedaviler ameliyathane ortamında, anestezi uzmanı ile birlikte tamamlanır.
- Anestezi altında çocuk hasta için planlanan diş tedavileri tamamlandıktan sonra hasta anestezi uzmanı tarafından uyandırılır ve bir süre gözetim altında tutulduktan sonra taburcu edilir. Hastanın takip altında olduğu herhangi bir sistemik hastalığı yoksa hastanede kalmasına gerek olmaksızın aynı gün içinde hastaneden çıkış yapılabilir. ■



drnurguldemir



Diyetisyen Neslihan Aktepe Mutluluğun Tarifi Tabağında Gizli

Soğuk aylarda artan motivasyon eksikliği gibi durumların yalnızca psikolojik değil, aynı zamanda biyokimyasal da olduğunu belirten  zel Sağlık Meslek Hizmet Birimi diyetisyeni Neslihan Aktepe, ruh hâlini yükseltebilecek iki tarifini MAG Okurları ile paylaşıyor.



Kasım ayı geldiğinde sadece havalar değil, ruh hâlimiz de soğumaya başlar. Gün ışığının azalmasıyla birlikte vücudumuzda serotonin ve dopamin üretimi düşer. Yani, mod düşüklüğü, tatlı isteği ya da motivasyon eksikliği aslında yalnızca psikolojik değildir; biyokimyasal bir yanıtın sonucudur. İyi haber şu ki, doğru besinlerle bu durumu tersine çevirmek mümkün.

Ruh Hâlini Etkileyen Biyokimya

Serotonin; mutluluk, huzur ve uyku düzeninde görev alan bir nörotransmitterdir. Üretimi, büyük oranda triptofan adlı bir amino asitten sağlanır. Triptofanın beyinde serotonine dönüşebilmesi için B6 vitamini, folat ve C vitamini de gerekir. Yani basitçe, sadece çikolata yemek serotoninini arttırmaz; asıl etkili olan, bu zinciri doğru kurmaktır.

Aynı şekilde, dopamin; motivasyon ve odaklanmanın temelidir. Dopamin üretimi için tirozin adlı amino asit, demir, magnezyum ve B12 vitamini desteği gerekir. Bu nedenle sonbaharda halsizlik ya da isteksizlik hissediyorsanız, çoğu zaman vücudunuzun sinyallerini duyuyorsunuzdur.

Kasım Sofrasında Mutluluk Formülü

- **Muz, yulaf, ceviz ve kakao:** Triptofan ve magnezyumdan zengin bu dörtlü, serotonin üretimi için güçlü bir kombinasyondur.
- **Somon, yumurta ve badem:** Omega-3 ve B vitaminleri sayesinde dopamin sentezini destekler.
- **Yoğurt, kefir ve lahana turşusu:** Mikrobiyotayı güçlendirir. Bilimsel çalışmalar, bağırsak bakterilerinin serotonin üretiminin %90'ını etkilediğini gösteriyor.
- **Yeşil yapraklı sebzeler ve tam tahıllar:** Kan şekeri dengesini koruyarak ruh hâlindeki ani iniş çıkışları önler. Kısacası, mutlu olmayı sadece dışsal faktörlere değil, tabağımıza da borçluyuz.

Mutluluk Hormonunu Destekleyen İki Lezzetli Tarif

Kakaolu Enerji Topları

Malzemeler

- 6 adet hurma
- 2 yemek kaşığı yulaf
- 1 yemek kaşığı kakao
- 1 tatlı kaşığı fıstık ezmesi
- 1 tatlı kaşığı chia tohumu

Hazırlanışı: Hurmayı 10 dakika sıcak suda bekletin. Tüm malzemeleri robottan geçirip yuvarlayın, buzdolabında dinlendirin.

Etkisi: Kakao, dopamin üretimini desteklerken hurmadaki doğal şeker, enerjinizi dengeli şekilde yükseltir.

Somonlu Renkli Kasım Salatası

Malzemeler

- Izgara somon
- Haşlanmış kinoa
- Roka
- Nar taneleri
- Avokado
- Ceviz
- Zeytinyağlı limon sos

Hazırlanışı: Tüm malzemeleri harmanlayın, üzerine nar tanelerini ekleyin.

Etkisi: Omega-3 ve antioksidanlar sayesinde ruh hâlinizi yükseltir, inflamasyonu azaltır.

Kasım ayı bazen gri geçebilir ama sofran renkliyse, ruhun da ışığını kaybetmez. Unutma; mutluluk, tabağında başlar. ■

MERVE KAYIRAN DİNGAY

MILKA KARAAĞAÇLI

MELİS AĞAZAT

MELDA KAMHI KOSİF

FÜLYA CİNİSLİ



SELİN ÖZTARHAN

Güzellik Tutkunları Buluştu

Prestijli saç bakım markası Olaplex, Miart Gallery'de düzenlenen özel bir davetle yeni ürünlerini tanıttı.

Bilimsel inovasyonla geliştirilen formülleriyle dikkat çeken marka, "Great Hair Corner" konseptiyle gerçekleştirdiği etkinlikte iki yeni ürününü iş, cemiyet ve medyanın sevilen isimlerinin katıldığı davette konuklarla buluşturdu. Katılımcılar, Olaplex'in patentli teknolojileriyle şekillenen bakım ritüellerini deneyimleme fırsatı buldu. Lansmanda marka, nemlendirme ve saç onarımında cığır açan ürünleriyle ilgi topladı. Etkinlik, güzellik tutkunlarını bilimin ışığında şekillenen bir saç bakım deneyiminde bir araya getirdi. ■



SABA TÖMER

MELİS GÖRAL

EBRU AKEL

DAMLA ALTUN

UMİT KARALAR

SANEM TEZMAN

PINAR HACIRAIİFOĞLU

ELİZ FİNDİK

FULYA ÖZKANCA

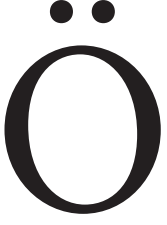
YASEMİN KARAGÜLLE

Saç bakım
markası Olaplex,
Miart Gallery'deki
Great Hair Corner
buluşmasında,
iş ve cemiyet
hayatından
isimlerle sosyal
medyanın sevilen
yüzlerine yeni
bakım maskelerini
tanıttı.



Kişiye  zel Diyet Yemek Mutfağı Diyet Kapıma Gelsin

Diyetin bir yaşam bişiimi hâline gelebilmesi işiin neler gerektiğini ve bu alandaki gelecek hedeflerini paylaşan Diyetisyen Olg  Azizoğlu, Diyet Kapıma Gelsin markasının doğuş hikâyesini, sürdürülebilir beslenme yaklaşımını ve kişiye özel diyet hizmetinin detaylarını MAG Okurları işiin anlatıyor.



Öncelikle kendinizden biraz bahseder misiniz?

1977 Zonguldak doğumluyum. Hacettepe Üniversitesi Beslenme ve Diyetetik Bölümü'nden 1999 yılında mezun oldum. Özel sektörde ve kamuda görev yaptım. 2011 yılında da Diyet Kapıma Gelsin'i kurdum. Evliyim, iki çocuk annesiyim.

Diyet Kapıma Gelsin markasını kurarken ilk olarak nasıl bir hedefiniz vardı?

Tam on dört sene önce Diyet Kapıma Gelsin'i kurarken diyet yapmanın pratikte aslında hiç kolay olmadığını bilerek yola çıktım. Gram gram ölçmek, tartmak, bunları satın almak, hazırlamak, aile içerisinde kendine özel yemek yapmak aslında çok sürdürülebilir bir durum değil. O nedenle diyetler hep kısa süreli uygulanabiliyor ve hep bir kısır döngü içerisinde kişi zayıflamaya çalışıyor. Bundan yola çıkarak diyet yemek mutfağı kurmaya karar verdim. Böylelikle tüm danışanlarımızın hayatlarını kolaylaştıracaktık. "Sürdürülebilir diyet, sürdürülebilir lezzet" mottomuzla hâlâ devam etmekteyiz.

Markalaşma sürecinde başarılı ve kalıcı olmanızı sağlayan üç kuralınız nedir?

Öncelikle, kişiye özel diyet yemek mutfağı olan Diyet Kapıma Gelsin'de lezzetten, kaliteden ve sürdürülebilirlikten asla ödün vermeden devam ediyoruz.

Diyetin aslında eziyet olmadığını, bir beslenme planı olduğunu, asıl amacımızın beslenme davranış değişikliği kazandırmak olduğunu özellikle vurgulamak isterim. Biz sadece yemek hizmeti yapmıyoruz, aynı zamanda diyetisyen danışmanlığı ile birlikte danışanlarımızı birebir takip ederek, onların beslenme alışkanlıklarına, besin retlerine, hastalıklarına, fiziksel aktivitelerine göre programını belirleyip, yemeklerini onlar için özel hazırlıyoruz. Böylelikle diyet programlarımız daha uzun soluklu, daha sürdürülebilir ve daha keyifli hâle geliyor.

Farklı birçok programınız mevcut ama detoks programı yapmıyorsunuz. Bunun asıl nedeni nedir?

Detoks programı bir zayıflama programı değildir, sadece vücuttan sıvı atılımını sağlar. Vücudumuzda detoks organı karaciğer ve böbrekte doğru beslenmeyle ve doğru sıvı tüketimi ile metabolizma kendi detoksunu kendisi yapar; o nedenle detoks programları yapmadık, yapmayacağız.

Bu sektörde en büyük ilham kaynağınız nedir?

Danışanlarımızın hayatlarını kolaylaştırmak, konforunu artırmak, beslenme davranış değişikliğini kazandırmak ve diyet programına başka bir bakış açısı getirmek...

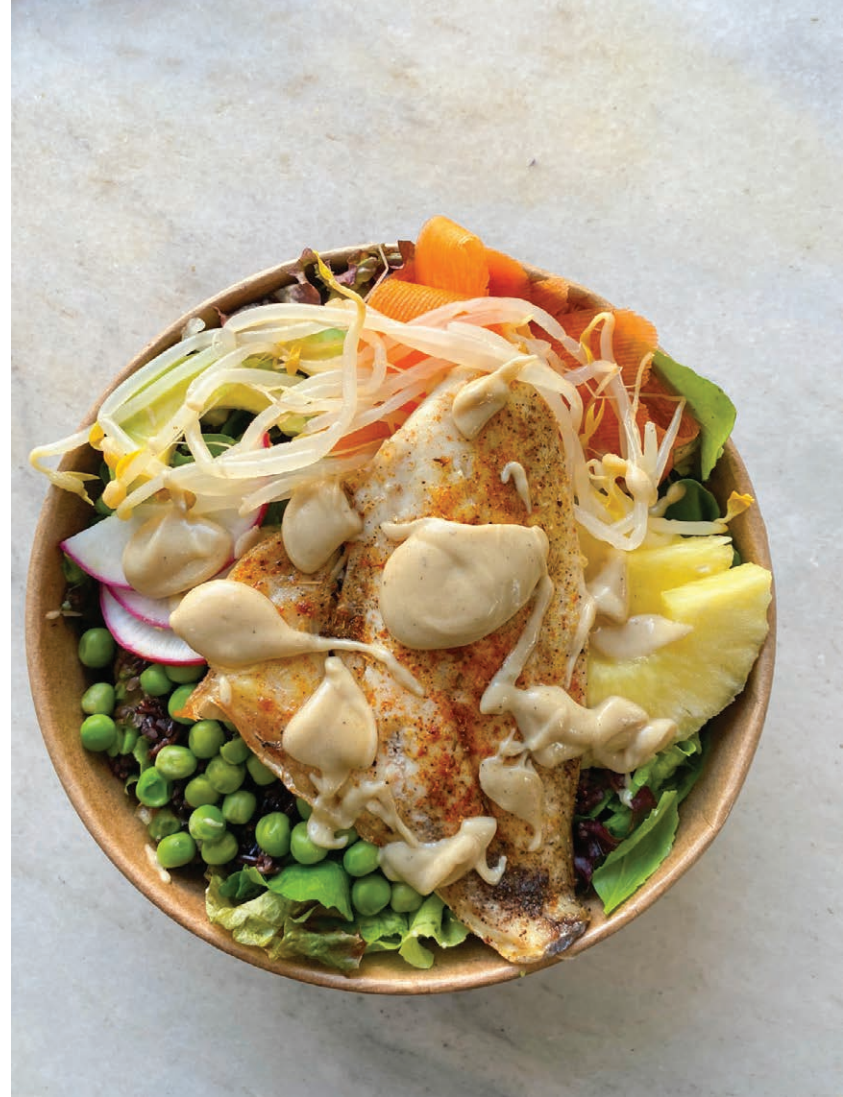
Diyet Kapıma Gelsin olarak nerelere hizmet veriyorsunuz?

Ankara ve İstanbul'da aktif olarak hizmet vermekteyiz. Çok yakın zamanda da İzmir'de diyet yemek sektöründe hizmet vermeye başlayacağız.

Diyet Kapıma Gelsin olarak bundan sonraki hedefleriniz nelerdir?

Öncelikle Ankara, İstanbul, İzmir'den sonra diğer illere de Diyet Kapıma Gelsin'i taşımak... Ayrıca özel beslenme durumları için glütensiz, ketojenik, sporcu ve benzeri perakende düzeyinde kullanıcıların ulaşmasını sağlamak. Bunlar için çalışmalarımız devam ediyor. ■

Kişiye özel diyet yemek mutfağı olan Diyet Kapıma Gelsin'de lezzetten, kaliteden ve sürdürülebilirlikten asla ödün vermeden devam ediyoruz.



Işıltını Keşfet

Canlandıran formüller, büyüleyici kokular ve güçlü dokunuşlarla enerjinizi yükseltin...



ELIE SAAB
Le Parfum Absolu,
50 ml Parfüm 5.501₺



MARS ANTALYA KOZMETİK
Natura Bissé Barcelona
C+C Vitamin Krem



ASHLEY JOY
Love Parfüm 100ml 2.500₺



ZIIP BEAUTY
Dot, Cilt Bakım Cihazı
10.440₺



TANGLE TEEZER
Saç Fırçası 850₺



1944
Lipstick 1.950₺



THE ORDINARY
PHA %5 Peeling Etkili Dudak Serumu 15 ml 480₺



AMERICAN CREW

Deodorant Duş Jeli 450 ml 850₺



DYSON CHITOSAN

Şekillendirme Öncesi Saç Kremi 2.999₺

CHARLOTTE TILBURY
Mat Makyaj Sabitleyici
Sprey 100ml 2.539₺



YSL BEAUTY
Loveshine Plumping
Lip Oil Gloss 2.400₺



BOADICEA THE VICTORIOUS
Green Sapphire
100ml Parfüm
42.600₺



BEYMEN
Misbahçe
Bitim Sabunu
170gr 425₺



PHILIP B
Total Eye Lift,
Russian Amber Imperial Shampoo
355ml 13.495₺



CLARINS
Total Eye Lift,
Nemlendirici Göz Çevresi
Bakım Kremi 15 ml 5.129₺

BEAUTY&MORE
Sapphire Sky
Nova Gözenek
Sıkılaştırıcı&Aydınlatici
Serum 30ml 1.072₺



LUNOVA

Milk Therapy 150ml 820₺



DIOR

Rouge Dior On Stage Ruj 2.260₺



PRADA

Paradigme Parfüm 100ml 7200₺



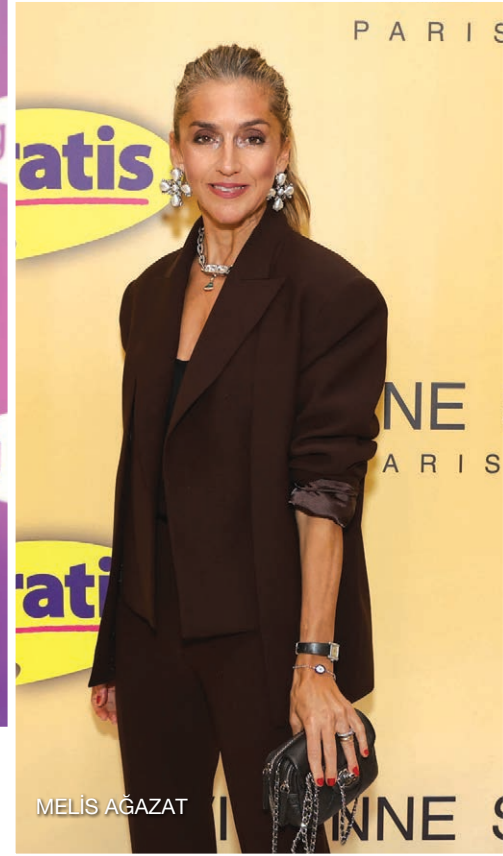
DR. DENNIS GROSS
Alpha Beta Universal Daily Peel 30'lu
8.790₺



KADIR CAN ERKIRALP



SERDAR MUTLU



MELİS AĞAZAT



AYŞEGÜL TOPLUSOY



SİBEL KERİMOĞLU

Dünyaca Ünlü Markalar Türkiye’de

Gratis özel bir davetle, dünyaca ünlü kozmetik grubu Gradient’in çatısı altındaki beş yeni markayı Türkiye’deki güzellik tutkunlarıyla buluşturdu.

The Peninsula İstanbul’da gerçekleşen etkinlik, moda, iş ve cemiyet dünyasından geniş bir katılımı düzenlendi. “#ShineTogether” temasıyla gerçekleşen davette, güzelliğin evrensel dili ve birleştirici gücü kutlandı. DJ performansı ile renklenmiş gece, ışıltı dolu atmosferiyle dikkat çekti. Gratis’in yeni markaları, global vizyonuyla güzelliğe ilham veren bir dönemin başlangıcını simgeledi. ■



İŞİL REÇBER, ÇAĞLA BOSTANCI, NERGİS PEKUYSAL, ÖZLEM MUTLU ÇETİN

Gratis, The Peninsula İstanbul'da düzenlediği özel bir davetle, güzellik tutkunlarıyla buluşturduğu yeni markalarını tanıttı.



ÜMİT KARALAR



TÜLAY DÖLEN, ASLIHAN KORUYAN SABANCI, DEMET SABANCI ÇETİNDÖĞAN, ARZU SABANCI, GÜNEŞ SERTKAYA



ASLI ŞEN



Adil Yıldırım
adil@magmedya.com.tr



Sevgi Dilini Biliyor musun?

Dünyada sevgi üzerine çok sayıda insan konuşur, hatta sevgiyi vadeder;
ancak, yine de insanlık sevgiye ulaşamaz ve
öfke diliyle konuşmaya devam eder.

Kendi sevgi dilini bilen insan doğru kişiyi bulma konusunda daha şanslıdır.

insanlığı bir kenara bırakalım, evli çiftlerde boşanmaların gittikçe artmasının en büyük sebebi aynı sevgi dilini konuşmuyor olmaları; daha da kötüsü birbirlerinin sevgi dili konusunda hiçbir fikirleri yok. Bu yazıda sizlere sevgi dilinizi keşfetme ve bundan sonraki hayatınızda bu sevgi diliyle insanlara yaklaşma fırsatını sunuyorum.

Öncelikle, yapılan araştırmalarda dünya genelinde kabul görmüş beş sevgi dili olduğunu ifade etmeliyim. Peki ya bunlar nelerdir?

1) Hediyeler. Bazı insanlar partneri ona hediye almadığı zaman sevildiğini hissetmez ve kendisine ne kadar sık hediye alınırsa o kadar yoğun bir sevgiye mazhar olduğunu hissedip ilişkiye daha yoğun bağlanır. Ona hediye alınması ilişkide onun için öncelikli konudur, çünkü bu şekilde kendisine değer verildiğini, partnerinin onu sevdiğini ve onunla olmak istediğini anlamış olur.

2) Güzel sözler. Bazı kadınlar vardır; her gün, sabah veya akşam “Seni seviyorum.” cümlesini duymak ister. Hatta gün içerisinde defalarca duysa bundan sıkılmaz, ona saçma gelmez ve sürekli bunu duymadığı zaman ilişkide bir şeylerin yolunda gitmediğini hissetmeye başlar. “Acaba artık beni sevmiyor mu?”, “Uzun zamandır, yani tam altı gündür bana seni seviyorum demedi. Acaba beni aldatıyor olabilir mi?”. Partnerine sürekli bunu duymak istediğini söyler ama adam buna bir anlam veremez, çünkü ülkemizde erkeklerin duygularını ifade etme konusunda çok da mükemmel olmadıklarını biliyoruz. “Güzelsin”, “Seni çok beğeniyorum!”, “Her gün gençleşiyorsun, acaba bunun sırrı nedir?”, gibi güzel sözleri duymadığı zaman kadının iyice canı sıkılmakta ve ilişkiden uzaklaşmaktadır. Böyle kadınları her yerde görebilirsiniz.

3) Fiziksel temas. Kadınlar vardır mesela sevgilisi onunla sokakta el ele tutuşmak istemiyorsa ondan ayrılmayı düşünür. Onun için el ele tutuşmak en önemli meseledir ya da sarılmak veya öpmek. Mutlaka dokunsal bir ilişki içinde olma ihtiyacını hisseder ve partnerine de aslında bunu belli eder. Örneğin; evde birlikte film izlerken ona yanaşır, başını omzuna koyar ve adamın da ona şefkatle dokunarak veya saçlarını okşayarak adım atmasını bekler ancak, adam kadının sevgi

dilini bilmediği için neden bu kadar temas sevdiğini bir türlü anlayamaz!

4) Birlikte vakit geçirmek. Mesela birlikte pikniğe gitmek, parkta bir yürüyüş yapmak ya da seyahate çıkmak olabilir ama partneri ona ne kadar zaman ayırıyorsa o kadar sevildiğini hisseder. Özellikle işkolik adamlar bu tip kadınlarla anlaşılamazlar, çünkü sevgi dili birlikte vakit geçirmek olan bir kadın için işkolik bir adamla ilişki yaşamak zaten mümkün değildir. Uzak mesafe ilişkisi de yaşayamaz bu tip kadınlar, çünkü adamın her hafta en az bir defa onu ziyarete gelmesi ve zaman ayırması gerekir. Bu kadınlar dikkati, odağı kendisinde olan adamları tercih ederler; halk tabiriyle dizinin dibinden ayrılmayan ve sadece ona vakit ayıran bir adam idealdir.

5) Benim için bir şeyler yapsın! Burada konu kadın için vakit ayırması değil, kadının sorunlarını çözmesidir. Örneğin; kadının adliye de bir işi vardır, adamın kadına yardımcı olması, ona doğru avukatı bulması hatta kadının dava sürecini aynen bir avukat gibi takip etmesi gerekir. Kadının arabası bozulmuştur, adamın hemen yardıma koşarak arabayı yaptırması veya ev alışverişine yetişmesi ve kadının tüm ihtiyaçlarını gidermesi gibi konular kadına bu ilişkide gerçekten sevildiğini hissettirir. Böyle kadınların sayısı az değildir ve genelde onların hayatını kolaylaştıracak “ağır abileri” bulma konusunda son derece başarılı olduklarını söyleyebiliriz. Adeta bir mıknaş gibi onları çekerler ve kendi ihtiyaçlarını istemek konusunda da hiç çekingen davranmazlar. Bazı kadınlar, ben neden hayatımı kolaylaştıracak adamları bulamıyorum diye yakınır, oysa aslında yardım talep etmeyi bilmezler.

Toplumda az sayıda insan sevgi dilini bilir ve buna uygun partneri aramaya koyulur. Kendi sevgi dilini bilen insan doğru kişiyi bulma konusunda daha şanslıdır, çünkü saydığım maddelerde görüldüğü üzere her insanın sevgi dili, yani ilişkideki ihtiyacı tamamen farklıdır. Bazıları bende hepsi var diyebilirler ama bu doğru değil. Kendinize şunu sormalısınız: “Hangisi olmadığında ben ilişkiden uzaklaşırım? Hangisi olmadan ben bu insanla asla devam edemem?” Mutlaka öncelikli bir sevgi diliniz vardır!

Belki de kendinizi keşfetme zamanı gelmiştir. ■



RAMAZAN SOFU

Marriott'ta Uzak Doğu Esintisi

JW Marriott Hotel Ankara, düzenlediği özel bir davetle misafirlerine otantik Çin mutfağının en seçkin lezzetlerini sundu.

Executive Chef Ramazan Sofu liderliğinde gerçekleşen ve kasım sonuna kadar sürecek olan etkinlik kapsamında otel mutfağı ekibi, Çinli ustalardan aldığı eğitimle geleneksel tarifleri birebir uygulayarak davetlilere hem görsel hem de lezzet açısından benzersiz bir deneyim yaşattı. Gecede sunulan menüde, Uzak Doğu mutfağının özgün tatları JW Marriott'un zarif sunum anlayışıyla harmanlandı. Davetliler, Çin kültürüne özgü lezzetleri keşfederken, şef Ramazan Sofu ve ekibinin ustalığıyla hazırlanan yemekler büyük beğeni topladı. ■

MAG davet

HÜLYA TOPÇUOĞLU KURAL

BELİZ BÜYÜKHANLI

ASLI ALTINEL

AYDAN ÖZDOĞAN İZOL

NESRİN KILAVUZ

90'lar Temalı Renkli Kutlama

Ankara cemiyet hayatının sevilen ismi Nesrin Kılavuz, yeni yaşını eğlenceli bir partiyle kutladı.

Çayyolu'ndaki Bi Party House'ta gerçekleşen doğum günü partisinin konsepti 90'lar olunca, geceye nostalji ve neşe hâkimdi. Renkli kostümler ve 90'ların unutulmaz şarkıları eşliğinde konuklar bol bol dans etti, keyifli anlar yaşandı. Pasta kesiminin ardından kısa bir konuşma yapan Nesrin Kılavuz, bu özel günde yanında olan tüm dostlarına içtenlikle teşekkür etti. Kutlama boyunca sık sık fotoğraf çekilerek anı ölümsüzleştiren davetliler, samimi ve sıcak atmosferiyle uzun süre unutulmayacak bir gece yaşadı. ■



HÜLYA AKMAN



İLAY GÜVEN



LEYLA BÜYÜKTAF



GÜLŞAH SEREN



AYŞEM ARSLANOĞLU



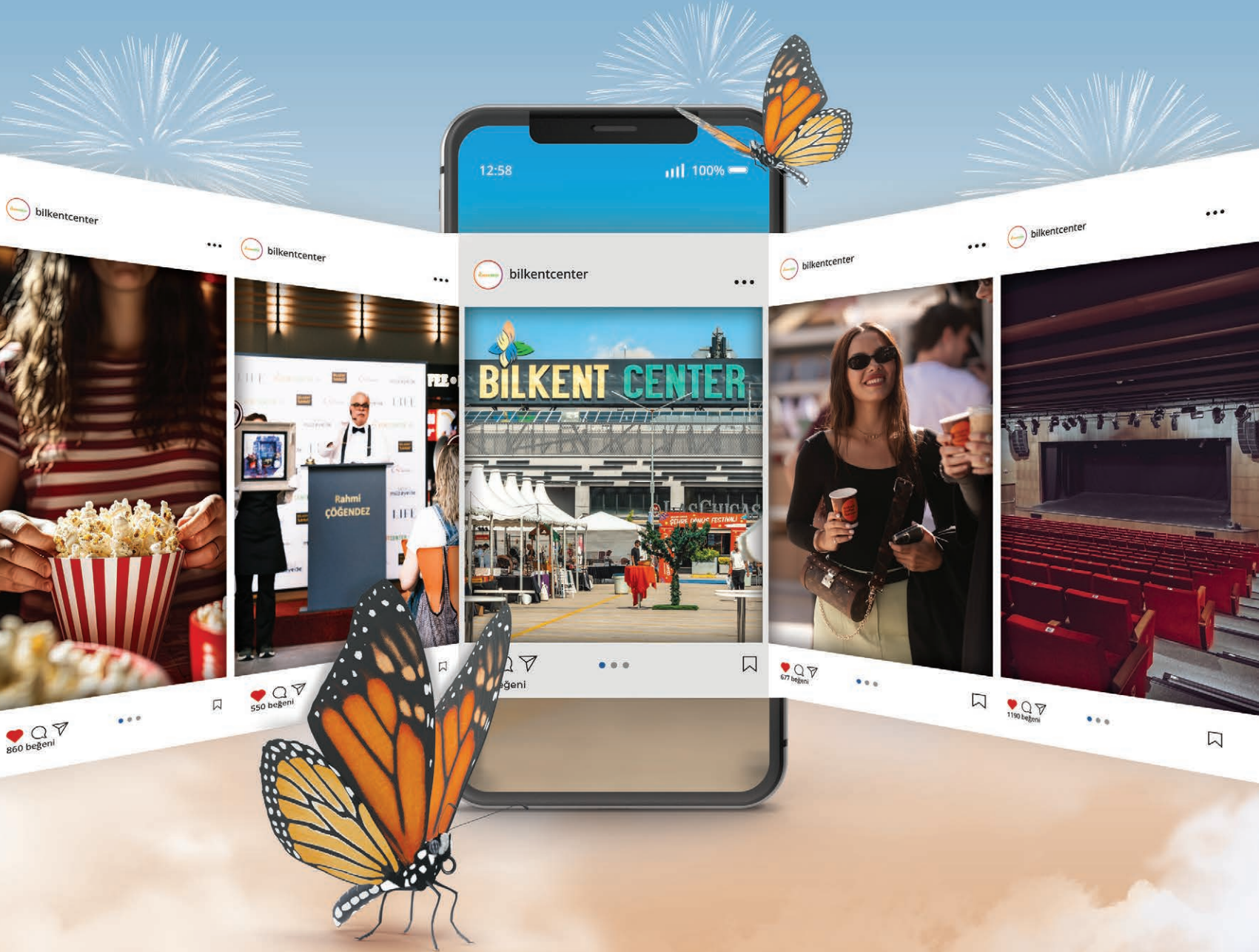
ESRA BAŞER

Nefes İncek'te Alışveriş Şenliği

Collective Brands organizasyonu ile düzenlenen "Sonbahar Alışveriş ve Eğlence Şenliği", İlay Güven ve Hülya Akman'ın davetiyle Nefes İncek'te gerçekleşti.

Konuklar; Nefes İncek'in şefi Ekrem Sarpkaya'nın hazırladığı özel lezzetler, imza kokteyller ve DJ Ayşem Arslanoğlu'nun enerjisiyle buluşurken, keyifli alışveriş deneyimiyle sonbahara unutulmaz bir başlangıç yaptı. Esra Başer'in ev sahipliğinde gerçekleşen etkinlik, Ankara'da müzik, lezzet, eğlence ve stilin bir araya geldiği özel sonbahar buluşmalarından biri oldu. ■

ŞEHRİN ENERJİSİ, YAŞAMIN MERKEZİ *Bilkent Center!*



Sanat, kültür ve alışverişi bir araya getiren
Ankara'nın prestijli buluşma noktası.


BİLKENTCENTER



Divan Ankara'da Cumhuriyet Coşkusu

Cumhuriyet Bayramı, bu yıl Divan Ankara'da çocukların ve ailelerin katılımıyla büyük bir coşku içerisinde kutlandı.

Kırmızı ve beyaz renklerinin hâkim olduğu, Soyer Holding sponsorluğundaki etkinliğe yoğun ilgi gösterildi. Cumhuriyet ruhunu en güzel şekilde yansıtan buluşma, sihirbaz gösterileri, yüz boyama alanları, bando performansı ve DJ müzikleriyle renklendi; maskotlar özellikle çocuklardan büyük ilgi gördü. Neşe dolu anların yaşandığı etkinlikte aileler, hem eğlencenin hem de birlik olmanın keyfini çıkardı. Ücretsiz olarak düzenlenen kutlama, Divan Ankara'nın sıcak ev sahipliğiyle Cumhuriyet Bayramı coşkusuyla doyusuya yaşattı. ■



FETHİ YAŞAR, MANSUR YAVAŞ, MEHMET ŞÜKRÜ TEKBAŞ

TEV'den Kız Öğrenci Yurdu

Yenimahalle Belediyesi ve Türk Eğitim Vakfı (TEV) iş birliğiyle Ankara'da yapımı tamamlanan kız öğrenci yurdunun açılışı yapıldı.

Açılış törenine Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, CHP Ankara İl Başkanı Ümit Erkol, TEV Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Şükrü Tekbaş ve çok sayıda davetli katıldı. Başkan Yaşar, törende yaptığı konuşmada belediyeciliği bir görevden öte "eşit yurttaşlık" anlayışıyla yürüttüklerini belirterek, "Yenimahalle'de yaşayan herkes bizim için eşit ve birinci sınıf vatandaştır." dedi. Konuşmaların ardından protokol üyeleri yurdu gezerek, yeni tesisin Ankara'ya hayırlı olmasını diledi. ■



SAADET ŞEN

Daha Özgür ve Daha Güçlü Bir Sen

Zor zamanlar, insanın içindeki ışığı söndürmekle tehdit ederken; bazı sesler vardır ki, karanlığın içinden konuşur ve yeniden yön bulmamıza yardımcı olur. Saadet Şen, tam da bu seslerden biri. Türkiye'nin ilk kadın motivasyon konuşmacısı olarak, bireylerin içsel gücünü keşfetmeleri ve yeniden ayağa kalkmaları için yıllardır ilham veren Şen, daha özgür ve daha güçlü bir yaşamın ipuçlarını MAG Okurlarıyla paylaşırken sadece umut vermiyor; aynı zamanda cesaretin, kararlılığın ve yeniden başlamanın yaşla değil, bilinçle ilgili olduğunu gösteriyor.

T

ürkiye’de her geçen gün artan ekonomik kaygılar, belirsizlikler ve gelecek korkusu bireylerin motivasyonunu ciddi şekilde zedeliyor. Sizce motivasyon, böyle bir ortamda hâlâ içten gelen bir ışık olabilir mi, yoksa

sistemsel sıkışmışlıklar içsel gücü köreltiyor mu?

Kaygılar ve belirsizliklere baktığımızda, ilk bakışta motivasyonumuzun zarar görmesi doğal bir sonuç gibi görülebilir. Bugün tüm dünyada artan ve belirsiz olan birçok konu var. Uluslararası borsalara, anlaşmalara, Dünya Ekonomik Forumu raporlarına, Dünya Sağlık Örgütü verilerine bakarsak, hiçbir şey yapmak istemeyebiliriz. En büyük risk bu olur. Tarihin her döneminde çok zorlu şartlar, durumlar ve zamanlar var. Tam o zamanlarda planlama yapanlar, stratejik düşünenler fırtına sonrasında ayakta kalıyor.

Düşünün her kış kuruyan dallar, her bahar çiçek açıyor. Mevsimler gelip geçiyor. Doğanın tüm vahşiliğine rağmen yapılması gerekeni, yapılması gereken zamanda tüm gücü ile yapan bir çiftçi; emekle, sabırla ve büyük bir umutla karşılığını bereketle alıyor. Yapmasalar muhtemelen dünyanın altı üstüne gelmişti... Biz üstümüze düşeni yapacağız. Yapıyor gibi görünmekten değil, gerçekten elimizden gelenin en iyisini yapmaktan, adanmaktan bahsediyorum. Sır, değiştirebileceklerimiz ile değiştiremeyeceklerimizin farkına varmak. Özel hayatımızda da, iş hayatımızda da sorunlar olacak. Bazı sorunlar var ki; olan olmuştur, değiştirilemez. Trajedi, o değişmez şeye kafayı takmaktır. İşte bu; ışığı, umudu, aklı, enerjiyi tüketen şeydir. *Değiştirebileceğimiz tek şey, o soruna bakış açımızdır:*

- 1-Sonsuza dek sürmeyecek.
- 2-Her zaman bir yolu vardır.
- 3-Tüm fırsattalar kriz elbisesi ile gelir.

Bugün bireysel başarılarla imza atan isimlerin, 3 ila 6 nesil hayatta kalan yerli veya yabancı tüm markaların hikâyelerinden öğrenebileceğimiz şey; başarılarına gelen krizlerin getirdiği kazanımlardır. Bunun için ekonomiye verdiğimiz kadar, manevi değerlere de zaman ayırmak gerekiyor. Neden yaptığımız, neyi yaptığımız kadar önem kazanıyor.

Peki, sizce her yaşta yeniden başlamak mümkün müdür? İnsanlar yeniden başlamakta neden bu kadar korkuyor?

Bence yeniden başlamak ya da başarısız olmak bir yana, daha çok yargılanmaktan korkuyoruz. Korkmak çok normalleşiyor. Başarısız olmaktan, “Ne derler!” düşüncesinden, kimliklerimizin dışında bir iş yapmaktan çekiniyoruz. “Ben ev hanımıydım, öğretmendim, esnaftım, şimdi nasıl e-ticaret yaparım, pastane açarım, ev satarım” gibi düşüncelerden, denemeye bile cesaret edemiyoruz. Oysa yeniden başlamak bir isyan değil, bir fark edıştır. “Ben hâlâ buradayım. Benim hâlâ bir sözüm var.” diyebilmenin hâlidir... Evet, yeniden başlamak her yaşta, kesinlikle mümkün, çünkü yeniden başlamak yaşla ilgili değil, bilinçle ilgilidir. Hayatın her döneminde, bir yön değişimi yapma hakkımız var. İnsan ruhu aslında sürekli bir yeniden doğuşa, sürekli bir dönüşüme açık. Hayat sizi çağırdığı zaman, yaşınızın hiçbir önemi kalmaz. Bazen 25 yaşında bitmiş hissedersin, bazen 55’inde ilk kez başlıyormuşsun gibi... Aslında mesele yaş değil; cesaret, içindeki ateşle ilgili.

Dönüşüm, “yeni bir ben yaratmak”tan çok, “artık bana hizmet etmeyen beni bırakmak”tır.

- Ayşe Kulin, uzun yıllar gazetecilik yaptıktan sonra roman yazmaya başladı. “Adı: Aylin” romanı ile 40’lı yaşlarından sonra edebiyat dünyasının eşsiz bir yıldızı.
- Cemal Süreya, memuriyet hayatı boyunca defalarca görevden alındı, maddi sıkıntılar yaşadı ama 40 yaşından sonra Türk şiirinin en etkili isimlerinden biri hâline geldi.
- Arzu Kaprol, mühendislik eğitimi sonrası modaya yöneldi ve sadece Türkiye’nin değil, dünyanın en tanınmış tasarımcılarından biri oldu.
- Vera Wang, uzun süre gazetecilik yaptı. 40 yaşında ilk gelinlik koleksiyonunu tasarladı. Bugün dünyanın en ünlü tasarımcılarından biri.
- Julia Child, hayatının büyük kısmında ne yapacağını bilemedi, 50 yaşında ilk yemek kitabını yayımladı ve ABD’nin en ünlü aşçısı oldu.
- “Küçük Ev” serisi yazarı Laura Ingalls Wilder, çiftçilikle geçen bir hayatın ardından 65 yaşında ilk kitabını yazdı. Dünya çapında klasik hâline geldi.
- Martha Stewart, model ve borsa simsarlığından sonra 40’larında mutfak ve yaşam markasını kurdu, medya devi hâline geldi.

Zaman içinde bildiğimiz her şey değişime uğruyor. Yaş her zaman en önemli mazeretlerden biri. Oysa o zaman kadar edindiğimiz tecrübe, yeni deneyimlerimizi taçlandırır. Elimizdeki telefonları kullanmayı öğrenebildiğimize bakacak olursak, insan her şeye, her zaman, her şekilde uyum sağlayabilecek güçte. Kapımızın önündeki arabalar biz uyurken güncellenebiliyorsa, elimizdeki telefonları güncellediğimiz gibi bizim de kendimizi güncellemiş olmamız, kendimize borcumuz gibi görünüyor. Düşünün; kendimizi yenilediğimiz için birine bağımlı olmadan yemek yiyebiliyor, yürüyebiliyor, yazı yazabiliyoruz. Hiçbirinde de başlangıçta bugünkü kadar iyi değildik. İnsanlık tarihinde de, aynı iç güdü ile ilerlediğimizi düşünüyorum.

Birçok kişi motivasyon konuşmalarını “fazla iyimser”, “gerçeklerden kopuk” buluyor. Sizi dinlediklerinde bu ön yargıyı kırmak için en çok hangi hikâyeniz ya da sözünüz işe yarıyor?

İnsanlar mucize hikâyeleri değil, gerçek hikâyeleri duyduklarında bağ kuruyorlar, ilham alıyorlar. Anlattığım; kendi hayatımdan ya da gerçek hayat hikâyelerinden, motivasyonun “Her şey harika olacak!” demekten daha farklı bir şey olduğu. ➡➡

Hatırlatmaya çalıştığım şey; her şey berbat olabilir, düşebiliriz, düşmekte sorun yok, hâlâ ayağa kalkabileceğimiz, kararlılığımız, dayanıklılığımız ve ne kadar zamanda kalktığımızın önemi... Mesela bir dönem vardı —hem ekonomik olarak çökmüştüm, hem duygusal olarak. O kadar dipteydim ki, aynaya bakarken “Bitti...” demiştim. Ben o karanlıktan geçerken anladım ki gerçek motivasyon dışarıdan gelen etkiler ile değil, içeriden gelen kararda gizli. “Kaybolduysan, doğru yerdesin.”, çünkü kaybolmak bazen yeni bir yönün doğumudur. Kaybolmadan kendin için doğru yolu bulamıyorsun. Yanlış yolda olduğunu fark etmek, harika bir hediyedir. Zararın neresinden dönülse kârdır. Dinleyicilerim o an anlıyorlar ki, ben pembe bir dünya anlatmıyorum. Ben, “Evet, hayat sandığınızdan da zor.” diyorum ama sonra ekliyorum: “Sen sandığından daha da güçlüsün, çünkü hâlâ buradasın.” İnsanlar, kendilerini keşfetmeye, kendilerine inanmaya, hatırlamaya ve sonra umut etmeye başlıyorlar. Böylece gerekeni yapıyorlar.

Zihinsel dönüşüm sürecinde en çok karşılaşılan iç direnç nedir ve bunu aşmak için ne önerirsiniz?

Zihnin görevi bizi korumaktır, büyötmek değil. Bu nedenle en büyük direnç dışarıdan değil, içeriden gelir. Birçoğumuz “Değişmek istiyorum!” deriz ama aslında bilinç “Hayır, güvenli bölgede kal.” der. Bu yüzden dönüşüm sürecinde en sık karşılaşılan iç direnç, alışkanlık konforudur... Zihin bilinmeyenlerden korkar. Yeni bir düşünce, yeni bir davranış, hatta yeni bir kimlik... Her biri mevcut “ben”i tehdit eder. İşte o noktada iç ses devreye girer: “Ya yapamazsan?”, “Zaten denemiştin.”, “Senlik değil.” Bu ses aslında kötü niyetli değildir, sadece bizi korumaya çalışır; ama büyüme, o sesin ötesinde başlar. Benim önerim şu: Direnci savaşılarak değil, fark ederek aş. O korkunun altına bak; orada çoğu zaman eski bir yara, bir başarısızlık hatırası, bir reddedilme hikâyesi vardır. Ona şefkat gösterdiğinde direnç yumuşar. Zihnini düşmanın değil, yol arkadaşın olarak gör. Zihninin muazzam gücünü kullanmayı öğren. İlerlemene yardım etsin. Hikâye yazmasına ihtiyacımız yok, verdiğimiz hikâyeyi gerçekleştirsin, çünkü bu güce sahip.

Bir de şu cümleyi hep hatırlatırım danışanlarıma: Zihinsel dönüşüm, sadece yeni bir şey öğrenmek değil; eski kalıpları, korkuları ve kendini sınırlayan hikâyeleri bırakmaktır. İlk hedefimiz o görünmez engelleri fark etmek ve dönüştürmektir. Zihnin, seni geçmişte koruyan şeylerle bugüne hapsedmeye çalışıyor olabilir. Bu farkındalık çok güçlü bir kapı açar, çünkü dönüşüm, “yeni bir ben yaratmak”tan çok, “artık bana hizmet etmeyen beni bırakmak”tır. En güzeli de şu: O bıraktığın her şeyin ardında, seni bekleyen daha özgür, daha güçlü bir sen vardır.

Hayat bizi bazen kendi iç sesimizden uzaklaştırıyor. Sizin kendi iç sesinizi duymaya başladığınız dönüm noktası neydi? Bu fark ediş bir anda mı oldu, yoksa yavaş yavaş mı şekillendi?

Benim için bu fark ediş, bir anda olmadı. Çok uzun bir yolculuktu. Bir dönem, dış dünyanın sesi o kadar yüksekti ki herkesin benden bir beklentisi vardı: Meli malılar, mükemmel ol, güçlü kal, hata yapma, ilerle, üret... O seslerin içinde kendimi kaybettim.

Ne hissettiğimi bile duyamıyordum, çünkü hep bir “yetiştirme” hâlindeydim.



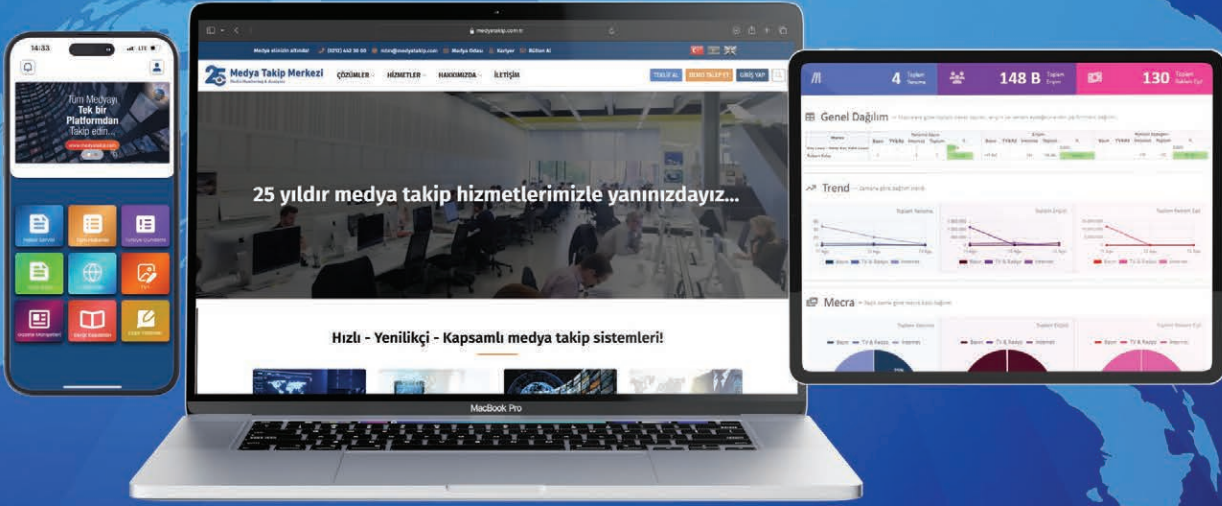
Merkezimizi bulmak ayrı, orada kalmak ayrı bir efor gerektiriyor. İç sesimizi, dışarıdaki seslerin baskınlığında yitiriyoruz. İç seslerin ayrıştırılması da zor oluyor, çünkü orası da karışık. Hiçbir şey yapmadığım, yapamadığım zamanlarım oldu. Yola çok erken çıktığım için delilikle yaftalandığım da oldu, yaşım geçtiği için boşa kürek çektiğimi düşünenler de. Anlamlandıramadığım ve anlatamadığım için sağlığını yitirdiğim dönemler de...

Bunun için benim kendimi daha yakından tanımam gerekti. Öncelikli değerlerimi, olmazsa olmazlarımı, beni gerçekte neyin mutlu edeceğini, yetenek, beceri ve niyetimi bulmam gerekti. Bunun için derin kazmam, denemeye cesaret etmem gerekti. Buna zaman, enerji, para yatırmam, emek vermem, yaralanmam, iyileşmem, tekrar denemem, Doğu-Batı bilgeleriyle, kadim bilgelikle ve yakın bilimle buluşmam gerekti. Gençlerden ters mentörlük aldığım zamanlar da oldu. Daha çok, bir sessizliğin içinde yavaş yavaş büyüyen bir fısıltı gibiydi sesim ve o sessizlikte, içimden çok sade bir cümle geldi daha önce akıl hocamdan duyduğum: “Bu yola hangi niyetle çıktın, senin için doğru olan ne, Saadet?” İşte o andan sonra fark ettim; iç sesim aslında hiç susmamıştı, sadece ben ona kulak vermemeyi öğrenmişim. O günden beri her şey değişti. Artık sessizliği bir boşluk olarak değil, bir rehber olarak görüyorum, çünkü iç ses dediğimiz şey, kalbimizin bizimle konuşma biçimi ve kalp her zaman gerçeği söyler, bizim için belirli ve doğru olan yol haritasını bilir ve daima yönlendirir; yeter ki biz onu duymaya cesaret edelim. Sonuç: Şimdi benden öncekilere, bana ve benden sonrakilere iyi gelen, kanıtlanmış bilgiyi paylaşmaya çalışıyorum. Hayatınızda size engel oluşturan, geciktiren zorluklara araç setleri sunuyorum. Ben biliyorum ki, bu gezegene eşsiz bir hizmet için geldik. O nedir diye niyet edersek, inanılmaz bir süreç başlıyor. Hayatımızı ve dünyayı iyi edecek hâle geliyoruz. Çaba, kararlılık, dayanıklılık, çeviklik harmonisi ile beden, ruh, duygu ve zihin bütünlüğü içinde ortalamanın da üstünde işlere imza atabiliyoruz. ■

Dünyadan Haberiniz Olsun!

Global Medya Takip Hizmeti

Avrupa'dan Orta Doğu'ya uzanan geniş bir coğrafyada 25 yıllık deneyimle medya yansımalarınızı izliyor, hızlı analiz ve kapsamlı raporlamalarla size özel yenilikçi medya takip çözümleri sunuyoruz.



fibep amec
MEDIA INTELLIGENCE



Medya Takip Merkezi
Media Monitoring & Analysis



0212 **442 30 00**
mtm@medyatakip.com



UĞUR DÜNDAR

“Uçurum”da Dönüşüm Başladı

Bilkent Odeon, bu yıl “uçurum” temasıyla düzenlenen TEDxBilkent etkinliğine ev sahipliği yaparak Ankara’nın en ilham verici buluşmalarından birine sahne oldu.

Yaklaşık dört bin kişinin katıldığı etkinlikte, konuşmacılar insanın korkularıyla yüzleşme ve sınırlarını aşma gücünü paylaştı. Gün boyunca gerçekleşen konuşmalar, katılımcıları kendi iç dünyalarındaki uçurumlara bakmaya teşvik etti. Fuaye alanında yer alan etkileşimli stantlar ve yaratıcı girişimler, TEDxBilkent deneyimini canlı bir öğrenme alanına dönüştürdü. Etkinlik sonunda, “uçurum” teması yalnızca bir metafor değil, cesaretin ve yenilenmenin sembolü hâline geldi. ■



Bilkent Odeon, "uçurum" temasıyla insanın korku ve cesaret arasındaki dengesini yeniden yorumladı. Binlerce kişinin katılımıyla TEDxBilkent, düşmenin de kanatlanmanın da aynı anda mümkün olduğunu hatırlattı.



Gün boyunca farklı disiplinlerden gelen konuşmacılar risk almanın, yenilenmenin ve insan sınırlarını sorgulamanın gücünü paylaştılar.





AYTUĞ AKDOĞAN

Küçük Eylemler, Büyük Dönüşümler

Genç yaşta edebiyat dünyasında dikkat çeken Aytuğ Akdoğan, karakter derinliği ve sezgisel anlatımıyla çağdaş Türk edebiyatının özgün isimlerinden biri olarak öne çıkıyor. Duyarlılığın ancak eyleme dönüştüğünde dünyayı değiştirebileceğini vurgulayan yazar, gündelik hayatın içindeki estetik ve iyilik anlarını MAG Okurları için anlatıyor.

FOTOĞRAF: DİLAN BOZYEL

Duyarlılık; çevresine dikkatle bakan, insanın iç sesini dinleyen ve başkalarının acısını kendi kalbinde hissedebilen bir bilinç hâli ise, sizce duyarlılıkla dünya değişebilir mi?

Ancak harekete geçerse değişebilir. Duyguyu yalnızca hissetmek yerine, onu günlük hayatın mekanizmalarına (alışkanlıklara, sözleşmelere, kolektif ritüellere) dönüştürürseniz, dünya gerçekten —yavaşça ama kalıcı biçimde— değişir.

Gösterişli ama yüzeysel destek de sürdürülebilir değil. Bir tarafı kurtarıcı, diğer tarafı kurban hâline getiriyor. Yukarıdan bir bakışla yardım etmek yerine yan yana yürüyüp dayanışma içinde olmak, bence daha insani bir eylem.

Sizin gözlemlerinizde, bir bakışın, bir sözün veya küçük bir eylemin yarattığı ve sizde iz bırakan bir “zincirleme iyilik” anısı var mı?

İki hafta önce, Marmaris’te yağın bir sağanak yağmurda anne bir kedi yavrularını taşımaya çalışırken hepsini mazgalların altına düşürmüştü. Birbirini hiç tanımayan üç kişi bir araya gelip yavruların hepsini bulduk. Onları kurutup annelerinin yanında güvenli bir alana yerleştirdik. Bu, aramızdan birinin başlattığı bir hareketti ama kısa sürede zincirleme bir iyilik hâline dönüştü.

Bu soru bir yandan da Çehov’un öykülerindeki durum hikâyelerini, durum komedilerinin neden olduğu zincirleme absürtlükleri çağırırdı bana. Böyle anlar, karakterleri görünür kılar; küçük eylemler kişilerin zaaflarını, kibrini, şefkatini açığa çıkarır. Ben de bir yazar olarak büyük eylemler yerine karakterlerimi ufak tefek meseleler üstünden “denemeyi” ve “görmeyi” daha çok seviyorum.

Hayatın koşturmacasında çoğu zaman etrafındaki güzellikleri gözden geçiriyor insan. “Günlük hayatın içindeki estetik”ten bahsederseniz; bu, bir sanat eserine bakmak kadar bilinçli bir eylem mi, yoksa bir martının uçuşundaki çizgide, yağmur sonrası ıslak kaldırımın parıltısında kendini dayatan bir şey mi? Siz, bu sıradan estetik anlara nasıl davet çıkarıyorsunuz ve o anı nasıl yakalıyorsunuz?

Bununla ilgili literatürde “Proustyen bir an” diye bir kavram var. Proust’un “Kayıp Zamanın İzinde” romanındaki kahraman, küçük bir kek parçasını çaya batırdıktan sonra resmen boyut değiştirir. Çocukluğuna dair tüm anıları aniden canlanır. Özeldir, çünkü yalnızca bilgi değil, o anın ruhu geri gelir. Sezgisel bir süreçtir. Yağmur sonrası toprak kokusu sizi çocukluğun oyun alanına taşıyorsa, yaşadığınız şey muhtemelen “Proustyen bir an”dır.

Ben de bu anları daha fazla yakalayabilmek için, bir şey yapıyorsam, sadece onu yapmayı tercih ediyorum. Yani o romandaki karakter o kurabiyeyi çaya batırırken üç sekme daha açsaydı, aynı zamanda Twitter’daki haberleri okurken bir gözü televizyonda vs. olsaydı, o anı o şekilde yaşayabilir miydi? Hiç sanmıyorum.

İnsan bir hayal kırıklığı yaşadığında, hayatın zorlukları ya da haksızlıklar karşısında iyimser kalabilmeyi nasıl başarıyor? Siz bu anlarda ne yaparsınız; görmezden mi gelirsiniz, içinde mi kaybolursunuz, çıkmaya mı çalışırsınız?

Ben en iyi çıkış yolunun, tam içinden geçmek olduğunu düşünenlerdenim. Yüzleşmediğin her şey bir süre sonra, daha da acı bir biçimde karşına çıkıyor. Üstelik hayat, köşelerinden dolaşmak için çok kısa. ■

Ben en iyi çıkış yolunun, tam içinden geçmek olduğunu düşünenlerdenim. Yüzleşmediğin her şey, bir süre sonra daha da acı bir biçimde karşına çıkıyor. Üstelik hayat, köşelerinden dolaşmak için çok kısa.



MAG davet

ALP TAŞKENT

CAN HAKKO

SERRA TAŞKENT

FARUK SÜREN

RALF TEZMAN

CEM HAKKO, RAYMOND LORETAN

Zamanın Sanatı İstanbul'da

Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) sergisi, saatçiliğin sanatsal ruhunu İstanbul'a taşıdı.

İsviçre merkezli GPHG Vakfı tarafından düzenlenen sergi, Vakko Yönetim Kurulu Başkanı Cem Hakko'nun ev sahipliğinde ve Garanti BBVA Özel Bankacılık sponsorluğunda ilk kez Türkiye'de gerçekleşti. Vakko Hotel Sumahan Bosphorus'ta düzenlenen etkinlikte yüksek saatçiliğin zarafeti, ustalığı ve estetiği ön plandaydı. Her yıl dünyanın önde gelen şehirlerinde sergilenen seçkin saat tasarımları, bu kez İstanbul'daki sanatseverlerle buluştu. Katılımcılar, saat yapımının inceliklerini ve zamansız tasarımların ardındaki ustalığı yakından keşfetme fırsatı buldu. ■

“EFENDİLER,
YARIN CUMHURİYET’İ
İLAN EDECEĞİZ.”

28 EKİM 1923

K. Atatürk

CUMHURİYET’İ İLAN EDENLERİN İZİNDEN İLERLEYEREK
TAM 58 YILDIR OLDUĞU GİBİ, DAİMA GENÇLERİN
YANINDA OLACAĞIMIZI TÜRK EĞİTİM VAKFI OLARAK

İLAN EDİYORUZ!

DESTEKLERİNİZLE
ÖĞRETMEN OLACAK.

DESTEKLERİNİZLE
MÜHENDİS OLACAK.

DESTEKLERİNİZLE
SANATÇI OLACAK.

DESTEKLERİNİZLE
BİLİM İNSANI OLACAK.

DESTEKLERİNİZLE
DOKTOR OLACAK.



TÜRK EĞİTİM VAKFI
1967

DESTEKLERİNİZ İÇİN:





Türk Besteci Deniz Çağlarcan'a Prix CIME 2025 Residency Ödülü

1992 İstanbul doğumlu besteci, viyolacı ve orkestra şefi Deniz Çağlarcan, Uluslararası Elektroakustik Müzik Konfederasyonunun (CIME/ICEM) düzenlediği Prix CIME 2025 Residency ödülünün sahibi oldu.

Akustik, elektroakustik ve görsel-işitsel eserleriyle tanınan sanatçı, bu ödülle birlikte Avrupa'daki seçkin stüdyolardan birinde üretim yapacağı bir sanatçı rezidansına kabul edildi.

Müziğe okul öncesi dönemde piyanoyla başlayan Deniz, ilkokul yıllarında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarında yarı zamanlı viyola eğitimine geçti. Lise döneminde hem konservatuvar hem de fen-matematik alanında eğitim alırken, ABRSM üzerinden piyano çalışmalarını sürdürdü. Ardından Bilkent Üniversitesine burslu kabul edilerek viyola, kompozisyon ve ses tasarımı alanlarında kendini geliştirdi. Central Michigan University'de ikinci yüksek lisansını tamamlayan sanatçı, burada orkestra şefliği ve bestecilik üzerine yoğunlaştı.

2021'den bu yana University of California, Santa Barbara'da (UCSB) tam burslu olarak kompozisyon doktorasına devam eden Çağlarcan, dünyaca tanınan besteci João Pedro Oliveira ile çalışıyor. Ayrıca elektronik müziğin öncülerinden Curtis Roads danışmanlığında Media Arts and Technology bölümünde üçüncü yüksek lisansını sürdürüyor ve aralık ayında doktorasını tamamlayacak. Çağlarcan, kendini

“disiplinler arası bir sanatçı” olarak tanımlıyor: Solo ve oda müziğinden büyük topluluklara, elektroakustik projelerden görsel-işitsel kompozisyonlara uzanan geniş bir yelpazede üretim yapıyor. Film ve video oyunu müzikleri de bu alanın bir parçası.

Son yıllarda elde ettiği başarılar arasında, solo viyola ve elektronik için yazdığı Void adlı eseriyle Corwin Awards for Excellence in Composition birinciliği, American Viola Society Maurice Gardner Kompozisyon Yarışması ikinciliği ve Indiana State University Music Now Yarışması büyük ödülü yer alıyor. Eserleri; ABD, Belçika, Rusya ve Kosova gibi ülkelerdeki festivallerde seslendirildi.

Doktora çalışmasında ses ve görüntü arasındaki bağı araştıran sanatçı, ressam ağabeyi Güneş Çağlarcan'ın “Gölgeler” serisinden esinlenerek bestelediği Shadows adlı görsel-işitsel kompozisyonla 2023'te Kosova'da ve 2024'te University of Nevada, Reno'da iki Shadows Contemporary Art Festival etkinliği düzenledi. Şu sıralar artırılmış ve sanal gerçeklik projeleri üzerinde çalışan Deniz Çağlarcan, aralık ayında UCSB AlloSphere'de yeni bir görsel-işitsel eserin ilk gösterimini gerçekleştirecek. ■



Maxfm95.8

m a x i m u m m u s i c



Lara Bayer
larabayerart@gmail.com



Londra Sanat Haftası

Londra, yüzyıllardır süregelen koleksiyonculuk ve kültürel himaye geleneğiyle sanat tarihi için son derece önemli bir şehirdir. Tarihî kurumları, koleksiyonları, Mayfair'deki galerileri ve müzayedeleri ile küresel sanat dünyasında her zaman merkezî bir konuma sahip bir şehir olmuştur.

Her ekim ayında bu miras, Londra Sanat Haftası ile yeniden canlanıyor ve şehir, uluslararası galeriler, koleksiyonerler, küratörler ve sanatçılar için bir buluşma noktasına dönüşüyor.

Bu haftanın merkezinde ise iki kardeş fuar yer alıyordu: Frieze London ve Frieze Masters. Frieze London, çağdaş sanata odaklanıyordu; sanat dünyasının en büyük isimleri, iddialı ve özenle küratörlüğü yapılmış stantlar sundu. Kişisel favorilerimden biri, Hauser & Wirth tarafından sergilenen Keith Tyson'ın *The Garden of Babel* (2025) adlı eseri idi. Bu soyut manzara, canlı ve girdap gibi dönen fırça darbeleriyle

bulutumsu oluşumlara dönüşüyordu. Neredeyse nefes alan bir dünyaymış gibi geldi ve içine adım atmak istedim. Bir diğer favorim ise Sean Kelly Gallery tarafından sergilenen Laurent Grasso'nun *Studies into the Past* adlı eseri idi. Orta Çağ'dan çıkmış gibi görünen bu tablo, parıldayan bir gökyüzünün altında klasik bir şehri betimliyordu. Şehrin üzerinde havada asılı duran bir kaya, aşağıda ise ata binmiş bir şövalye ve bir aslan yer alıyordu. Mitoloji ile geleceğe dair simgeleri bir araya getiren eser, Rönesans dönemi eserlerinin görsel dili ile şekillenmişti.

Frieze Masters ise zamanı geri sararak bizi geçmişe götürdü. Bu fuarda galeriler, Rönesans'a ait sunak panolarından antik



WALLACE KOLEKSİYONU



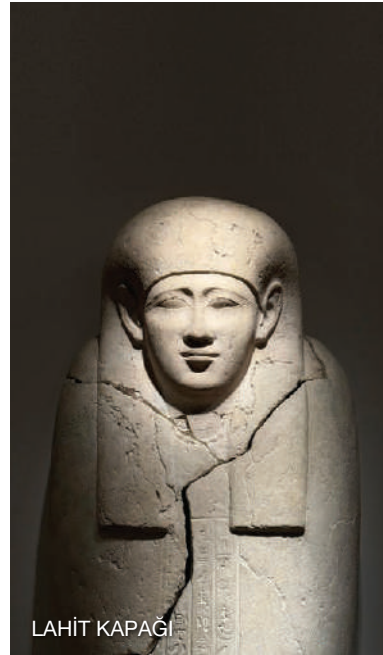
TRICERATOPS KAFATASI

eserlere kadar geniş bir yelpaze sundu. MÖ 4. ile 1. yüzyıl arasına tarihlenen, nadir bir fil kuşu yumurtası (*Aepyornis maximus*) karşısında uzun süre kaldım. Yakınında, 1967 yılında Rusya'nın Magadan bölgesinde keşfedilen mükemmel küresel formdaki bir Seymchan meteoriti, bilim kurgu sahnesinden fırlamış gibiydi. Ayrıca Geç Ptolemaik Dönem'e ait bir Mısır lahit kapağı ve MÖ 4. yüzyıla tarihlenen bronzdan bir İtalyan süvari zırhı da sergileniyordu. Oligosen çağından kalma, tam halde korunmuş bir kılıç dişli kedi iskeleti ile bir Triceratops'a ait fosilleşmiş devasa bir kafatası da dikkat çekiciydi. Tarih öncesi iskeletlerden Yunan miğferlerine, Mısır kalıntılarından Rönesans panellerine kadar uzanan bu çeşitlilik, yüzyıllar boyunca kurulmuş bağların hâlâ hissedilebildiğini gösteriyordu. Eski dünyalar ile günümüzün izleyicileri bir diyalogda buluşmuş gibiydi.

Elbette Frieze, hafta boyunca gerçekleşen tek fuar değildi. Berkeley Meydanı'nda konumlanan iç tasarım odaklı PAD London fuarını da ziyaret ettim. PAD London, atmosfer olarak farklı ve ferahlatıcı bir deneyim sundu. Frieze'in beyaz duvarlı tekdüze stantlarının aksine bu fuar, loş ve davetkar iç mekânlarda düzenlenmişti. Vintage modernist parçalar ile cesur çağdaş tasarımlar bir arada sunuluyordu. Özellikle mücevher kutusunu andıran aynalı cam bir dolap ve asimetrik, zarif formuyla yer çekimine meydan okuyan heykelsi bir yer lambası dikkatimi çekti.

Fuarların dışında Londra'da gezilecek pek çok sergi vardı. Levy Gorvy Dayan galerisinde açılan Aleksandra Waliszewska'nın sergisi bu sergilerin en etkileyicilerinden biriydi. Sanatçının hayal ile gerçek arasında gidip gelen, kasvetli atmosferli ve rüya gibi figürlerle dolu resimleri, bir başkasının anılarına adım atmışım gibi hissettirdi. Her tuval, tedirgin edici bir durgunlukla işlenmiş özel bir hikâye gibiydi.

Ayrıca Wallace Koleksiyonu'nu da ziyaret ettim. Bu tarihi konak müzesi, resimler, zırhlar ve dekoratif sanat eserlerinden oluşan etkileyici bir koleksiyona sahipti. Fragonard'ın rokoko



LAHİT KAPAĞI



KEITH TYSON

tarzındaki sahneleri, tören zırhları ve minyatür portrelerle dolu dolaplar, derinlemesine bir deneyim sundu. 18. ve 19. yüzyıllara ait işçilikteki titizlik ve gösterişli detaylar karşısında hayranlık duydum.

Londra'da her zaman görülecek bir şeyler oluyor. Sadece üç günüm olduğu için Victoria ve Albert Müzesi ile Tate Britain'a bu sefer uğrayamadım, ama bu ikisi hâlâ favorilerim arasında. Yine de bu kısa sürede gördüklerim, bu şehrin neden hâlâ dünyanın en önemli sanat merkezlerinden biri olduğunu bana bir kez daha hatırlattı. Antik kalıntılardan çağdaş sanat eserlerine kadar, Londra Sanat Haftası bana her zaman yeni bağlar kurmanın, yeni eserler keşfetmenin ve eski tarihleri yeniden ziyaret etmenin mümkün olduğunu gösterdi. ■

*“Güvenin ve Kalitenin **Buluşma Noktası**”*



PG PLATİN GRUP
İNŞAAT

☎ 0(312) 222 7 505

📍 Emniyet Mah. Yukarı Sk. No:8
Yenimahalle / ANKARA



Hedefi insanlara hizmet etmek ve en yüksek faydayı sağlamak olan **Platin Grup** olarak her geçen gün artan çalışma azmiyle **projelerimizi hayata geçirmeye devam ediyoruz.**

- Platin LOFT
- Platin LIFE
- Platin LOCA
- Platin GOLD
- Platin PANORA
- Platin DELUXE
- Platin ROYAL
- Platin PRESTİJ
- Platin PORT
- Platin CONCEPT
- Platin MANSION



Bu Bir Son Değil Geleceğinizin İlk Sayfası



soaholding.com.tr

